THE BEST ANIME & MANGA MAGAZINE IN INDONESIA

FEBRUARY 2006 | VOL.83

ANIMONSTER

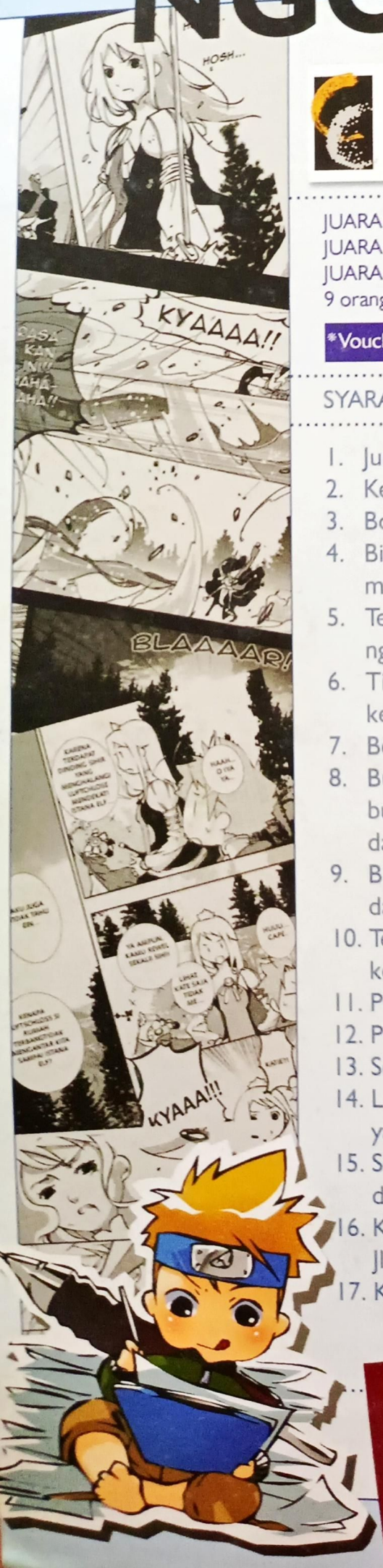
ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA

MONTHLY/ Rp. 25.000 [P.JAWA]

焼きたて!! ジャぱん

GRATIS!
TIKET MASUK
Ice World

NGOMIK YUK!



CYBERMEDIACOLLEGE
merging art & technology

ANIMONSTER yu~!
ALL ABOUT ANIME & MANGA

ainaki
asosiasi industri animasi & konten indonesia
indonesian animation & content industry association

JUARA I : Uang tunai Rp 2 juta + Voucher CYBERMEDIA COLLEGE* senilai Rp 2,5 juta
JUARA II : Uang tunai Rp 1 juta + Voucher CYBERMEDIA COLLEGE* senilai Rp 2,5 juta
JUARA III : Uang tunai Rp 500.000 + Voucher CYBERMEDIA COLLEGE* senilai Rp 1 juta
9 orang JUARA HARAPAN mendapat Voucher CYBERMEDIA COLLEGE* senilai Rp 1 juta

***Voucher tersebut untuk mengikuti kelas kursus maupun workshop**

SYARAT DAN PERATURAN:

1. Jumlah halaman 8-10 halaman
2. Kertas HVS ukuran A4
3. Boleh berwarna, boleh hitam putih
4. Bila ingin menggambar dengan komputer, file di-save ke dalam CD. memakai program Photoshop dengan resolusi 300 dpi, ukuran tetap A4.
5. Tema BEBAS, asal tidak menyinggung SARA [suku-agama-ras-antar golongan]
6. Tidak boleh mengandung unsur pornografi [hentai, yaoi, yuri] dan kekerasan yang eksplisit.
7. Belum pernah dimuat di media lain, baik majalah ataupun internet.
8. Bukan saduran/jiplakan dari komik lain, karya harus original. Bila ada bukti bahwa komik kalian adalah jiplakan dari komik yang sudah ada[baik dari segi cerita maupun gambar] maka akan dikenakan didiskualifikasi.
9. BUKAN doujinshi, maksudnya bukan mengambil karakter atau cerita dari komik lain yang sudah ada. Harus ORIGINAL.
10. Terbuka bagi siapa saja, termasuk bagi komikus yang sudah menerbitkan komiknya secara komersil.
11. Peserta boleh mengirimkan lebih dari 1 judul.
12. Peserta boleh perorangan ataupun kelompok.
13. Sertakan data karakter dan sinopsis cerita maksimum 1 halaman A4.
14. Lampirkan bio data LENGKAP [nama asli, alamat rumah, nomor telepon yang bisa dihubungi, e-mail]
15. Sertakan kupon NGOMIK YUUK! yang ada di halaman 92, lebih baik ditempelkan di amplop. SATU KUPON UNTUK SATU KARYA.
16. Kirimkan komikmu via pos atau diantar langsung ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela No. 3, Dago Bandung 40116.
17. Komik yang diterima Animonster tidak akan dikembalikan.

Batas waktu penyerahan komik DIUNDUR!
Paling lambat tgl 15 APRIL 2006

Peserta yang sudah mengirimkan karyanya bisa mengirimkan kembali karya yang sama jika dirasa perlu, dan masih ada kesempatan untuk mengirim karya yang lain

Nganggur deh ..

coklatnya bikin mesra

ANIMONSTER
ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA
February 2006
issue: 83
Http://www.animonsteronline.net

CONTENTS

06 NEW ANIME — REAN NO TSUBASA
12 ONSTAGE — YAKITATE!! JAPAN
26 MANGA TALK — KEKKAISHI
42 MONSTER CHOICE — SHYOSHYORIKA
54 SPECIAL ON STAGE — HACHIMITSU TO CLOVER
64 ON THE SPOTLIGHT — THE STRAWBERRY MARSHMALLOW
82 INTRO UPDATE — UTADA HIKARU
86 SPECIAL FEATURE — GARO

COMMON FEATURES

22 JUST ASK MACHIKO
48 SING WITH ME
49 LEARN 2 TALK JAPANESE
50 J-CULTURE
93 MONSTER QUIZ

GOOD DAY, MONSTERS!

Pergantian tahun sudah lewat. Bagaimana perayaan Malam Tahun Baru kalian? Pasti meriah kan? Saya senang sekali bisa melewatkannya dengan orang-orang yang saya sayangi. Sekarang di tahun yang baru ini, kita harus jalani hari-hari dengan semangat baru dan hati yang baru pula, tentunya dengan penuh cinta. Soalnya sebentar lagi kan Valentine's Day. Di Hari Valentine, cinta itu bisa diungkapkan dalam berbagai macam cara. Ada yang memberi bunga, menulis surat cinta atau kartu ucapan, kirim sms atau lagu, ajak kencan di tempat yang romantis, dan banyak lagi. Tapi ada juga loh salah satu bentuk ungkapan cinta yang disukai oleh semua orang, yaitu lewat makanan. Siapa sih yang ngga suka makanan enak? Apalagi kalau makanan itu dibuat oleh orang yang kamu sayangi dengan penuh rasa cinta. Dijamin rasanya pasti lebih lezat deh.

Orang Jepang pun terkenal dengan makanannya dan cita rasa yang tinggi. Bukan cuma enak di lidah, makanan yang mereka buat pun sedap dipandang. Coba saja lihat roti-roti berbentuk unik yang dibuat Azuma dalam *Yakitate!! Japan*. Aduuuh, jadi kepingin makan kan? Kemampuan memasak memang ada yang alami seperti bakat, tapi ada juga yang bisa diasah dengan cara belajar dan berlatih. Sering kita lihat dalam anime atau *manga*, tokohnya pandai memasak. Mereka sering membuatkan bento, kue ataupun coklat Valentine yang dihadiahkan bagi orang yang mereka sayangi.

Kalau kalian tidak pandai memasak, seharusnya jangan berputus asa dulu. Cobalah belajar dari buku-buku atau orang lain. Siapa tahu, suatu hari kalian bisa memasak dan membuatkan makanan untuk orang yang kalian kasihi juga. Tentunya akan lebih berarti jika makanan yang kita hadiahkan kepada mereka adalah makanan yang kita buat dengan usaha dan jerih payah kita sendiri.

Seperti coklat Valentine yang sering dibuat oleh remaja cewek Jepang untuk cowok yang ditaksirnya, cinta itu manis, tapi butuh perjuangan untuk membuatnya. Kadang jangan terpesona oleh bungkus luarnya yang indah dan cantik saja loh. Ada juga coklat yang ber-'penampilan' sederhana' tapi rasanya lebih lezat. Sama seperti cinta, kalian tidak akan tahu cinta yang sebenarnya kalau hanya menilai dari penampilan luarnya saja.

Dan di Valentine's Day tahun ini, saya harap pembaca sekalian bisa merasakan manisnya cinta, yang bisa kita rasakan dalam hati yang paling dalam...

Velisha,

"Nobody can stop the flow of time but a moment captured in the frame of the heart will never disappear. That will be shown at the bottom of their hearts and will always give off a feeling... sweet... and bitter." Kyoichi Kanzaki ~Boys Be

アニモンスター crew

EDITORIAL PEMIMPIN REDAKSI: Vita Elisheva Yusa REDAKTUR PELAKSANA: Aditya Rai REDAKTUR: Lily EDITOR: Asun KONTRIBUTOR: Machiko Maeyama, Ryuu Dhieta Nagareboshi, Silencio de Angel, Faira Ammadea, D*Illusion, Tyas Palar. KORESPONDEN: Hadi Permana [Jepang]
DESAIN KOORDINATOR ARTISTIK: Ipunk KEPALA DESAIN: Wawan DESAINER: Dikky, Frisk, Xtina, Agung, Asep ARTISTIK COVER: Wawan ILUSTRATOR: Li Julian, Ari Somad, Zelig Kay, Bayou
WEB MASTER: Denish **PRODUKSI** KOORDINATOR PRODUKSI: Van Kunkels **MARKETING & PROMOSI** MANAJER MARKETING: Dhani Suhendra ASISTEN MANAJER MARKETING: Ira Novita
IKLAN dan PROMOSI: Wine Kriswandini, Fransiskus Silalahi, Nana PEMASANGAN IKLAN: Jeanny Victoria, Irmina Sari **DISTRIBUSI** MANAJER DISTRIBUSI: M. Izzan **KEUANGAN** MANAJER KEUANGAN: Demitrius Na70
MEGINDO TUNGGAL SEJAHTERA PEMIMPIN PERUSAHAAN: Wendy Chandra PRESIDEN KOMISARIS: Henry Purnomo DIREKTUR PRODUK: Jonathan Lesmana DIREKTUR KEUANGAN: Abu Supardi
ALAMAT REDAKSI: Jl. Ranggamalela No. 3 (Dago) Bandung 40116 Tel: 022-4216657 Fax: 022-4261360 ALAMAT MARKETING & DISTRIBUSI: Surya Building, Lt. 15 Suite 1506, Jl. MH. Thamrin Kav. 9, Jakarta 10350 Telp. 021-39830998, 39830999, 70906877; Faks. 021-39830996 REKENING BANK: an. PT. Megindo Tunggal Sejahtera, ac. 016.005.1400, BCA Cabang Pasirkaliki Bandung KRITIK & SARAN: animonster@megindo.net

MEGINDO TUNGGAL SEJAHTERA

Gery Romeo Juliet

ANIMONSTER AISHITERU

Experience new love with Animonster

Sabtu - Minggu, 18 - 19 Februari 2006
Jam 13.00 WIB - selesai
Mangga Dua Square - Jakarta

LOVE LETTER

Say "Be My Valentine" to *JULIAN [Animonster]*, *OROCHI [Endiru Cosplay]*, *NACCHU [Shiroi Hana]* & *NIESSA [Baka]*
Win big prize money & lots of merchandise!

RABU RABU CHOCO CONTEST

Valentine's Love Chocolate Creations

AISHITERUZE CONTEST

Say "I Love You" in many interesting ways

COSPLAY CABARET ROMANTIQUE

Love story in cosplaying style

COSPLAY PARTY BEST COUPLE

Best Cross-play Couple

BAND PERFORMANCES
QUIZ & GAMES

Be there, get involved and win lots of prizes!!
For further information, see page 45.

Sponsored By:

ANIMONSTER
ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA

RAGNAROK
RAGNAROK ONLINE
www.ragnarok.co.id

KARTU AS

Gery

しんずい SHINZU'I
SKIN LIGHTENING

88.4 FM ARH GLOBAL

Mangga Dua SQUARE

Http://www.animonskeronline.net

REAN NO TSUBASA

Asap Suzuki adalah seorang cowok blasteran yang ayahnya berasal dari Amerika Serikat dan ibunya adalah orang Jepang. Ia dicari-cari oleh polisi dan tentara Amerika Serikat karena telah menembakkan roket ke arah perkemahan mereka. Ketika ia melarikan diri dengan mengendarai mobil, tiba-tiba permukaan laut meluap bertambah tinggi dan terlihat seberkas sinar yang sangat terang di sana. Di atas sinar itu, ia melihat sebuah kapal perang yang terbang melayang. Kemudian ia pun tercebur ke dalam lautan, dan ketika merangkak ke arah kapal perang tersebut, ia melihat seorang gadis cantik yang berdiri di atas kapal itu. Gadis itu memperkenalkan diri dengan nama **Lyx Sakomizu**, putri dari negeri *Byston Wel*. Lyx lalu berkata *"Ayahku adalah orang Jepang, namanya **Shinjiro Sakomizu**. Tolonglah aku, Asap Suzuki!"* Karena gadis itu bisa mengetahui namanya, Asap hanya bisa terkejut dan kebingungan.

Ternyata selain kapal perang yang dilihat oleh Asap, di tempat lain satu per satu mulai bermunculan orang-orang yang berasal dari Byston Wel dan mesin-mesin yang berbentuk menyerupai serangga yang dinamakan Aura Battlers, perpaduan antara sihir dari negeri Byston Wel dan teknologi manusia bumi. Mereka lalu melancarkan serangan dan mulai membom kota-kota di bumi dengan kapal perangnya.

Diangkat dari *manga* yang diserialisasikan di majalah Gundam Ace sejak tanggal 26 Oktober 2005, ***Rean no Tsubasa*** yang berarti *Wings of Rean* adalah karya dari **Yoshiyuki Tomino**, kreator dari berbagai seri *Gundam*. Anime ber-*genre fantasy mecha action* arahan sang kreator selaku sutradaranya sendiri ini episode pertamanya dijadwalkan mengudara di Bandai Channel mulai 16 Desember 2005. *Mecha design*-nya dipercayakan kepada **Takumi Sakura** [*Martian Successor Nadesico, Turn A Gundam*] dan **Tamotsu Shinohara** [*Kamen Rider ZO live-action special, Zeiram 2 live-action movie*].

Yoshiyuki Tomino yang lahir pada tanggal 5 November 1941 ini telah menulis lusinan novel, sebagian besar dari hasil karyanya diambil berdasarkan setting dunia *Gundam* yang disebut *Aura Battler Dunbine*. *Wings of Rean* sebenarnya terkait dengan *Aura Battler Dunbine*, di mana *Aura Battler Dunbine* merupakan adaptasi dari novel *Wings of Rean* karya Yoshiyuki. Kini Sunrise bersama Bandai Channel membuat anime baru berjudul *Wings of Rean*, namun menurut *website* resminya jalan cerita anime itu bukan berdasarkan cerita dari *Aura Battler Dunbine* dalam novel Yoshiyuki tersebut. Tapi, lebih mengarah ke jalan cerita yang melibatkan beberapa karakter baru di dunia *Dunbine*.

Selain itu *Wings of Rean* juga dimeriahkan oleh beberapa *seiyuu* berbakat, seperti **Jun Fukuyama** [Beryl Jasper - *Cluster Edge*, Issei Tsubaki - *Full Metal Panic? Fumoffu*] yang berperan sebagai Asap Suzuki, kemudian karakter Shinjiro Sakomizu diisi suaranya oleh **Rikiya Koyama** [Kuina - *Noein - Mou Hitori no Kimi e*, Genba Ryougoku - *Speed Grapher*] dan **Yutaka Nakano** sebagai Amalgan Ludol [Bob - *Cowboy Bebop*, Ishikawa - *Ghost in the Shell*].

© Yoshiyuki Tomino/Sunrise/Bandai Channel

OURAN HIGH SCHOOL HOST CLUB

Haruhi Fujioka adalah seorang cewek berambut pendek yang mendapat beasiswa hingga bisa bersekolah di SMU Ouran yang elite. Sekolah itu sangat selektif dalam memilih siapa yang menjadi pelajar yang akan menuntut ilmu di sana. Selain dari prestasi yang telah dicapai, sekolah itu juga melihat calon pelajarnya dari tingkat kekayaan mereka. Sedangkan Haruhi adalah satu-satunya cewek yang berasal dari keluarga yang tak mampu.

Pada suatu hari ia memecahkan pot bunga seharga 80.000 yen milik "Host Club", sebuah perkumpulan misterius di kampusnya yang anggotanya terdiri dari enam orang cowok *bishounen* yang sangat kaya raya. Tentu saja Haruhi tak akan mampu untuk membayar biaya dari kerusakan yang telah dibuatnya, dan karena mereka menyangkanya sebagai seorang cowok, maka Haruhi terpaksa bekerja untuk perkumpulan itu.

Di sana Haruhi menyamar dengan memakai baju dan berpenampilan seperti cowok, ia baru melihat betapa kayanya para cowok-cowok itu, dan mereka benar-benar berbeda dari orang lain.

Perkumpulan itu sendiri sepertinya dibuat untuk menghibur dan menghambur-hamburkan uang dari cewek-cewek kaya yang ingin memuaskan khayalannya. Jika dilihat-lihat lagi, perkumpulan itu sekilas mirip dengan *geisha* hanya lebih disesuaikan dengan keadaan di zaman sekarang. Di Host Club itu, Haruhi yang berpakaian seperti cowok harus menemani dan menghibur mereka, dan tak ada yang menyadari bahwa Haruhi sebenarnya bukan seorang cowok seperti yang mereka kira sebelumnya.

Karena penampilannya yang telah menipu para anggota Host Club; Tamaki Suoh, kakak kelasnya Haruhi yang menjabat sebagai pemimpin Host Club percaya bahwa pesona yang dimiliki oleh Haruhi adalah daya tarik bagi Host Club. Tamaki yang angkuh dan terlalu bangga akan dirinya sendiri lalu memutuskan bahwa Haruhi harus memperoleh 100 panggilan dari para pelanggan untuk melunasi hutangnya; yang kemudian malah berubah menjadi 1000 panggilan sehingga membuat Haruhi menjadi pusing dan bertingkah tak karuan.

Situasi semakin membingungkan bagi Haruhi ketika tiga orang cewek anggota Zuka Club, yaitu perkumpulan cewek-cewek dari sekolah Saint Roberia mulai mendekatinya. Zuka Club adalah kebalikan dari Host Club, mereka meminta Haruhi untuk bergabung dalam perkumpulannya. Padahal sebelumnya mereka mengira Haruhi adalah seorang lesbian karena selalu memakai pakaian cowok dan merasa senang mencari perhatian dari cewek-cewek yang datang ke Host Club.

Diadaptasi dari *manga* berjudul sama karya **Bisco Hatori** yang diterbitkan oleh *Hakusensha* sejak 5 Agustus 2005 hingga 5 Desember 2005 sebanyak 7 volume, *Ouran High School Host Club* dijadikan serial anime oleh sutradara **Takuya Igarashi** yang telah sukses dengan serial *Sailor Moon*. Untuk urusan *Character Design*-nya dipercayakan kepada **Kumiko Takahashi** yang juga telah menuai kesuksesan lewat *Witch Hunter Robin* dan *Cardcaptor Sakura*. Anime produksi studio BONES yang dipenuhi dengan parodi BL dan *yuri* ini rencananya akan ditayangkan di stasiun NTV di Jepang mulai bulan April 2006 mendatang.

© Bisco Hatori/Bones

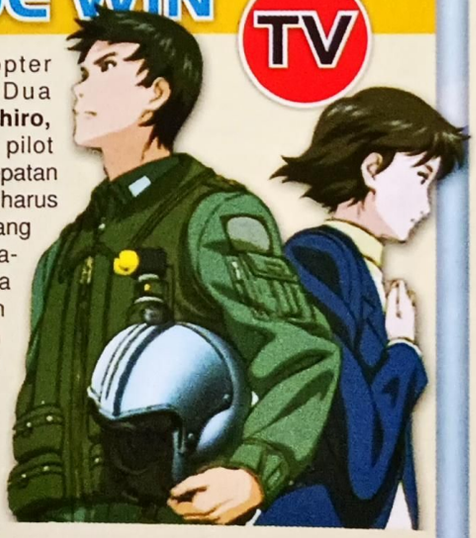
ZEGAPAIN

Sunrise, sedang mengerjakan anime berjudul ***Zegapain*** yang rencananya akan menggunakan teknologi 3D CG *animation.* Disutradarai oleh **Masami Shimoda** [*Ai Yori Aoshi ~Enishi~, Someday's Dreamers*], lalu *character design*-nya ditangani oleh **Akihiko Yamashita** [*Giant Robo, Gin Rei*] dan *mecha design*-nya diserahkan pada **Rei Nakahara** [*Kikou Sen'nyo Rouran, Nadesico: Prince of Darkness*]. Belum diketahui kapan dan di stasiun TV mana *Zegapain* akan ditayangkan.

Zegapain bercerita tentang seorang cowok pelajar SMU berumur 16 tahun yang lugu bernama **Kyou Sogoru** dengan seorang cewek teman sekelasnya bernama **Ryouko Kaminagi** yang selalu bersemangat. Selain teman sekelas, mereka juga sering melakukan kegiatan bersama sehingga akhirnya naksir satu sama lain.

Suatu hari, tiba-tiba seorang cewek murid baru bernama **Misaki Shizuno** pindah ke kelas mereka. Kehadiran Misaki diantara Kyou dan Ryouko menciptakan cinta segitiga. Cerita kemudian digambarkan sebagai kisah cinta serius yang sering terjadi dalam kehidupan sekolah. Tetapi, sebuah robot misterius dari dunia lain mendadak muncul dan mengajak mereka untuk terlibat dalam peperangan. Untuk melindungi dunia dan orang yang disayanginya , Kyou harus bertarung melawan robot-robot misterius tersebut. Di tengah pertempuran, Kyou mengetahui kenyataan mengejutkan yang tersembunyi di dunia tempatnya hidup selama ini

YOMIGAERU SORA - RESCUE WIN



Seorang pilot helikopter berpangkat Letnan Dua bernama **Uchida Kazuhiro,** sangat ingin menjadi pilot pesawat tempur berkecepatan *super sonic*. Namun ia harus menghadapi kenyataan yang tak sesuai dengan cita-citanya. Uchida dipindahkan ke bagian helikopter penyelamat dan bekerja di *Komatsu Rescue Squad* yang misinya hanya untuk menyelamatkan saja. Awalnya ia merasa tertekan dengan tugasnya. Tapi, sejak menjalankan berbagai misi penyelamatan, misalnya menyelamatkan korban kecelakaan pesawat atau gempa bumi dan mencari orang-orang yang hilang di pegunungan; lambat-laun ia menganggap pekerjaannya sekarang adalah tantangan bagi dirinya.

Yomigaeru Sora - Rescue Wings diproduksi oleh Bandai Visual dan JC Staff, rencananya akan ditayangkan di TV Tokyo, TV Osaka, TV Aichi, TV Setouchi, TV Hokkaidou, TVQ Kyuushu, dan AT-X mulai 8 Januari 2006. Anime ini diangkat berdasarkan *manga* berjudul sama hasil karya dari **Tommy Ohtsuka**. Untuk mengarahkannya, **Katsushi Sakurabi** ditunjuk menjadi sutradaranya. Sedangkan *character design*-nya ditangani **Tetsuya Takeuchi**.

HIMAWARI

Himawari Hinata adalah seorang cewek yang bercita-cita menjadi seorang *Kunoichi* atau *ninja* cewek. Untuk itu, ia mendaftar pada sebuah sekolah khusus yang melatih *Kunoichi* di kota Kasumi Kogen yang sering dijuluki sebagai "*the village of mist*". **Hayato Marikoji** yang merasa berhutang budi dan ingin sekali mengajar, menerima tawaran dari sekolah itu tanpa mengetahui apapun. Mereka pun bertemu dan tinggal di kota tersebut yang kemudian menjadi rumah bagi mereka. Entah secara disengaja atau tidak, setelah beberapa kejadian yang melibatkan mereka berdua, akhirnya mereka jatuh cinta dan berusaha untuk merahasiakannya. Sementara itu para murid yang lainnya seperti **Azami**, **Skimi**, **Himeji**, dan **Yusu** hanya menunggu dan memperhatikan mereka secara diam-diam.

Original work dari **GoDo** yang disutradarai oleh **Shigenori Kageyama** ini diproduksi oleh Studio Arms, GENCO, Starchild Records, dan Touhoku Shinsha. Dengan **Okama** yang menangani *original character design* dan **Seiji Kishimoto** sebagai *character designer*-nya, *Himawari* akan ditayangkan mulai bulan April 2006 nanti, namun belum diketahui stasiun TV mana yang akan menayangkannya

XXXholic

Kemampuan melihat roh yang dimiliki **Watanuki Kimihiro** membuatnya merasa terganggu. Suatu hari ia bertemu cewek misterius bernama **Yuuko** yang bisa mengakhiri kutukan tersebut. Namun, Yuuko meminta imbalan untuk jasanya, dan ia meminta Watanuki untuk bekerja di tokonya. Di sana, Watanuki menemukan hal-hal aneh yang tak pernah ia jumpai sebelumnya.

Hidup Watanuki yang dipenuhi masalah, kini harus ditambah rumit dengan kehadiran **Domeki**, seorang cowok yang juga memiliki kemampuan supranatural. Pada hari Valentine, Yuuko memaksa Watanuki membuat coklat untuknya. Tadinya coklat itu akan diberikan pada **Himawari-*chan***, cewek yang disukainya, tapi malah dimakan oleh Domeki sehingga rohnya dicuri oleh seorang roh wanita. Watanuki lalu harus membebaskan roh Domeki dengan dituntun oleh Mokona.

Karya terbaru **CLAMP** yang digarap oleh sutradara **Tsutomu Mizushima**, dan **Kazuchika Kise** selaku *character designer*-nya ini diproduksi oleh Production I.G, serial ***XXXholic*** akan ditayangkan TBS mulai April 2006 mendatang. Para *seiyuu* yang terlibat adalah **Jun Fukuyama** (Kimihiro Watanuki), kemudian **Kazuya Nakai** (Shizuka Doumeki), dan **Sayaka Ohara** (Yuuko Ichihara).

TOKI O KAKERU SHOUJO

Toki o kakeru Shoujo yang berarti "*The Girl Who Conquered Time*" diangkat dari novel remaja karangan **Yasutaka Tsutsui** yang ditulis pada tahun 1965. Novel buatannya begitu terkenal dan mengukir sejarah di Jepang sampai-sampai dibuat versi drama televisi, film, dan *manga* hingga beberapa kali. Cerita dalam *Toki o Kakeru Shoujo* ini adalah tentang seorang cewek bernama **Makoto Kanno** yang duduk di bangku kelas 2 SMU. Suatu hari ketika ia sedang membersihkan perpustakaan, ia mencium harum bunga lavender dan kemudian langsung pingsan seketika.

Sejak saat itu ia memperoleh kekuatan misterius yang membuatnya mampu menjelajah waktu yang disebut dengan "*time leap*". Saat ia sedang menyesuaikan diri dengan kemampuan barunya itu, ia memakainya untuk kepentingannya sendiri. Seperti mencari barang-barang yang hilang, memakan makanan favoritnya hingga berkali-kali tanpa khawatir tubuhnya akan berubah menjadi gemuk. Sepertinya semua itu berjalan dengan lancar, hingga suatu ketika ia baru menyadari bahwa semua itu tak berjalan sempurna.

Anime produksi Studio Madhouse ini diangkat ke layar lebar oleh sutradara **Mamoru Hosoda** yang telah berhasil menangani *Digimon: The Movie*. Sedangkan urusan *character design*-nya diserahkan kepada **Yoshiyuki Sadamoto** [*Evangelion, FLCL*]. *Toki o Kakeru Shoujo* akan ditayangkan di bioskop-bioskop Jepang pada musim dingin tahun 2006.

GIN IRO NO KAMI NO AGITO

GONZO telah merilis film *Gin-iro no Kami no Agito* pada tanggal 7 Januari 2006. Anime ber-*genre Science Fiction Romance* yang disutradarai oleh **Keiichi Sugiyama** yang pernah menangani *Neon Genesis Evangelion* dan *Saber Marionette J* ini nya dikerjakan oleh *character design*-**Kouji Ogata** [*Boogiepop Phantom, Spirit : the movie*]. *Gin-iro no Kami* *no Agito* bercerita tentang seorang cowok bernama **Agito** yang terbangun di dunia 300 tahun yang akan datang dari dunia tempat di mana ia berasal. Di dunia baru tersebut akibat kegagalan manipulasi genetika, kaum "*Forest*" menyerang para manusia. Pada suatu hari seorang cewek yang berasal dari masa lalu yang dipanggil **Toola** bertemu dengan Agito. Ia mengemban misi untuk membangkitkan kembali peradaban manusia. Demi menyelamatkan nyawa dari cewek itu, Agito rela mengorbankan nyawanya sendiri dengan melakukan perjanjian untuk memperoleh kekuatan terlarang dari kaum Forest, di mana kekuatan itu telah mengubah warna rambutnya menjadi berwarna perak.

GENIUS PARTY

Nama **Studio 4°C** pernah beken karena turut mengerjakan animasi dalam *Animatrix*, kompilasi animasi untuk film Hollywood, *The Matrix*. Kini Studio 4°C sedang mengerjakan sebuah proyek terbarunya yang dinamakan ***Genius Party,*** yang merupakan sebuah *anthology* yang terkait dengan berbagai judul anime lainnya. Selain itu, 10 orang sutradara animasi jepang yang terkenal sengaja dikumpulkan untuk membuat anime yang menawarkan suguhan tontonan yang menjanjikan. Di antara judul dan sutradaranya adalah *Dimension Bomb* yang disutradarai oleh **Koji Morimoto**, *Twilight World* arahan sutradara **Shinichiro Watanabe**, *Nayorani* yang digarap oleh sutradara **Mahiro Maeda**, *Space-Time Wars* yang disutradarai oleh **Shoji Kawamori**, *Dream Machine* arahan sutradara **Masaaki Yuasa**, *Genius Party* yang digarap oleh sutradara **Atsuko Fukushima**, *Moondrive* yang disutradarai oleh **Kazuto Nakazawa**, *Touni* arahan sutradara **Tadashi Hiramatsu**, *Limitcycle* yang digarap oleh sutradara **Hideki Futamura**, dan *"Wanwa" the Puppy* yang disutradarai oleh **Shinosuke Harada**. Proyek *Genius Party* ini juga diharapkan akan menjadi sebuah mahakarya seiring dengan produksinya. Tanpa mengubah kreatifitas dari para sutradara tersebut, daya imajinasi mereka diberikan kebebasan yang tak terbatas

Http://www.animonsteronline.net

SOKYUU NO FAFNER -RIGHT OF LEFT-

Akhirnya ***Sokyuu no Fafner -Right of Left-*** ditayangkan pada 29 Desember 2005 di TV Tokyo. Kali ini tema utama ceritanya digali secara lebih mendalam. Masa lalu dari Pulau Tatsumiya yang tak diketahui dan seluruh gambarannya akan diceritakan di sini. *Sokyuu no Fafner -Right of Left-* ini menerangkan awal dari permulaan cerita secara mendalam dan tak dapat diduga dari cerita sebelumnya.

Masaoka Ryou dahulu selalu berperang melawan musuh. Kini, ia hidup bersama orangtuanya di sebuah tempat terpencil. Meskipun harus mengidap sakit demam turun temurun yang harus dideritanya, serta kedamaian di pulau tempat tinggalnya yang sebenarnya hanyalah sebuah kebohongan membuatnya harus kembali berperang. Tapi, karena memikirkan perasaan orang lain di sekitarnya, ia mengesampingkan segala kemarahan yang sangat kuat di dalam hatinya.

Hari-hari yang penuh dengan kedamaian terusik hanya dalam sekejap mata. Walau pun sekejap, hari-hari bersama orang yang dicintainya akan selalu terukir di dalam hati. Melihat Ryou seperti itu dari sudut pandang **Yumi Ikoma**, membuatnya merasa berada dalam kedamaian.

Sewaktu kecil, Ryou merawat ayahnya yang sakit dari jarak jauh. Ia juga menjabat menjadi ketua OSIS SMP Tatsumiya. Lalu sebagai ketua OSIS yang dipercaya, ia menghabiskan hari-hari bersama teman-temannya dengan saling memahami satu sama lainnya. Hati mereka pun menjadi terikat dan saling terhubung. Tapi demi melindungi Yumi, pada suatu hari tiba-tiba semua itu harus berakhir. Padahal Ryou sendiri tidak tahu dan tidak diberitahu apapun mengenai sebabnya.

Kemudian supaya tidak menghadapi penyesalan, dan demi mewujudkan rencana yang telah dipersiapkan oleh ayahnya, Yumi mengambil keputusan untuk mengendarai **Fafner**. Tapi, hatinya dipenuhi dengan beribu-ribu kebingungan. Kematian yang datang mendesak di depan kenyataan, tak membuat Ryou kehilangan harapan untuk bertahan hidup. Mereka berdua saling memikirkan keberadaan orang-orang yang dicintainya dan hanya bisa mengumpulkan detik-detik terakhir dari hitungan mundur nasibnya.

Walau tidak menyentuh inti ceritanya dan berlawanan dengan dugaan kita sebelumnya, *single program* produksi Production I.G dan Xebec ini sebenarnya mendorong kita untuk menjadi penasaran dan tetap menontonnya. Waktu pembuatannya, bagian editing mengharapkan *Sokyuu no Fafner -Right of Left-* menceritakan berbagai bidang permasalahannya dalam satu naskah. Karena hampir semuanya ditunjukkan menjadi beberapa bagian, naskahnya dibaca dengan sangat hati-hati. Xebec sebagai *original creator* dari *Sokyuu no Fafner -Right of Left-* ini membuatnya dengan pertimbangan secara terperinci. Kali ini pun untuk cerita pada episode pertama serial TV-nya dan episode sesudahnya dibuat tanpa pertentangan dan tentu saja telah diperiksa dengan teliti oleh sutradara **Nobuyoshi Habara** [*DNAngel, Mahou Sensei Negima!*] sehingga serial TV ini tak akan kehabisan cerita.

Hisashi Hirai [*Mobile Suit Gundam Seed, s-CRY-ed*] selaku *character design*-nya membuat *Sokyuu no Fafner -Right of Left-* dengan memasukkan pemikiran tiap karakternya dan keadaan di Pulau Tatsumiya, sebelum apa yang terjadi dalam *Sokyuu no Fafner TV series*.. Sebelumnya, Nobuyoshi Habara mengatakan bahwa setelah *menonton Sokyuu no Fafner -Right of Left-* ini dan meninjau ulang ceritanya, maka akan timbul suatu perasaan yang baru.

Lalu, *website* resmi *Sokyuu no Fafner -Right of Left-* telah diluncurkan dan diperbaharui dengan informasi dan kisah cinta yang penuh semangat dari 3 karakter utama yang tak ada dalam serial TV sebelumnya seperti Ryou Masaoka yang diperankan oleh **Mamoru Miyano** [Noda-*sensei* - *Gakuen Alice*, Kiba - *Wolf's Rain*], Yumi Ikoma yang disuarakan oleh Yuko Kaida [Shimei Ryomou - *Ikki Tousen*, Yukie Fujikaze Naruto-movie] dan **Akiko Kimura** [Yukiko Araki - *Gunparade Orchestra*, Lilie Adean - *Mai-Otome*] selaku *seiyuu* dari Karin Kuramae.

Dengan diselingi adegan *mecha action* yang sangat seru, di mana Naohiro Washio menjadi *mechanical designer*-nya, dibuka dengan lagu ***Peace of Mind*** masih dari alunan suara merdu **Angela**, drama yang menggambarkan kehidupan manusia ini layak untuk ditonton. Untuk melihat *trailer*-nya, kalian bisa mengaksesnya di *http://www.starchild.co.jp/fafner/*

© Xebec/Production I.G

GETSUMEN USAGI HEIKI MINA

GONZO telah meluncurkan website resmi untuk produk OVA terbaru mereka yang dinamakan **Getsumen Usagi Heiki Mina**. Anime tersebut diambil berdasarkan cerita fiksi yang beberapa kali sering terlihat dalam drama *live-action* terkenal berjudul *Densha Otoko* yang ditayangkan di stasiun Fuji TV. Dalam *website* resminya di *www.fujitv.co.jp/denshaotoko/ashned* diberitakan kepada publik mengenai informasi yang menegaskan bahwa GONZO yang memproduksi *Densha Otoko* adalah pembuat anime itu. Selain itu, **Takeda Karin**, seorang cewek berumur 17 tahun akan mengisi suara dari karakter utamanya. Menurut berita terbaru di *website* itu, proses pembuatan anime itu sedang dalam pengerjaan dan rencananya Animax akan menayangkannya di Korea Selatan.

Sebuah kolom di majalah Comic Gum menulis mengenai perkembangan dari pembuatan anime ini. Walaupun di sana dikatakan bahwa hak cipta dari karakternya bisa mengalami kesulitan untuk mengurus izinnya. Anime fiksi ini telah menjadi karakter *favorite* di antara para *otaku* di Jepang sana yang terdorong oleh popularitas *Densha Otoko*. Pada musim panas tahun 2005 yang lalu saja model-kit dari karakternya ini telah habis terjual dalam jumlah yang sangat terbatas dengan harga 8,800 yen.

Getsumen Usagi Heiki Mina yang berarti "*Mina, the armed rabbit from moon's surface*" ini menceritakan tentang seorang cewek bernama **Mina**, ia adalah seorang pahlawan luar angkasa yang bertempur melawan berbagai macam mahluk dari luar angkasa untuk melindungi bumi. Jika kita melihat penampilannya secara sekilas, ia sama sekali tidak terlihat seperti sosok seorang jagoan yang tangguh. Dengan memakai kuping kelinci di rambutnya dan membawa senjata terkuat buatan umat manusia yang menyerupai bentuk wortel yang sangat besar, ia malah terlihat sangat lucu dan menggemaskan. Karakter-karakter lainnya pun penampilannya memiliki ciri khas, yaitu unsur sayuran dan buah-buahan, seperti tomat, bawang bombay, dll.

Selain desain dan gambar yang menarik, *Getsumen Usagi Heiki Mina* juga memakai teknologi canggih dengan unsur 3D CG *animation*. Misalnya seperti saat Mina memasuki dunia *cyber*, gambaran mengenai negara Jepang, dan dalam sebuah adegan di episode pertama di mana air memancar keluar dari terowongan bawah tanah.

Sampai saat ini belum diketahui siapa yang menjadi sutradaranya, sedangkan *character design*-nya ditangani oleh **Okama**. Artis yang punya gaya gambar khas ini banyak menangani *conceptual design* untuk anime, seperti *Sousei no Aquarion*, *Rean no Tsubasa* dan *Top wo Nerae 2*. Okama juga menjadi *character designer* anime baru *Himawari* dan ilustrator rubrik horoskop di majalah Newtype Jepang. Informasi mengenai kapan anime ini akan ditayangkan juga masih dirahasiakan.

© Gonzo

Http://www.animonsteronline.net

焼きたて!! ジャぱん YAKI

Haruka mukashi kara, nihon no shuushoku wa okome de atta

Sejak zaman dulu nasi sudah menjadi makanan pokok orang Jepang. Tapi tokoh Azuma Kazuma dalam anime ***Yakitate!! Japan*** berusaha membuat *Japan*, roti khas Jepang yang bisa menggantikan nasi. Azuma memiliki impian mempopulerkan *Japan* ke seluruh dunia. *Yakitate!! Japan* merupakan karya original **Hashiguchi Takashi**, yang sebelumnya pernah merilis *manga Windmill*. *Yakitate!! Japan* diserialisasikan pertama kali dalam majalah Shonen Sunday, dan diterbitkan Shogakukan dalam bentuk *tankoubon* pada bulan Maret 2002, yang masih berlanjut di volume 20 hingga November 2005. Sedangkan animenya mulai diputar sejak tanggal 12 Oktober 2004 lewat saluran **TV Tokyo**. Pada versi anime terdapat beberapa perbedaan dengan versi *manga*, namun jalan ceritanya tidak terlalu melenceng jauh.

Tashikani gohan wa oishii

Kisah dibuka saat seorang pemuda bernama **Azuma Kazuma** siap berangkat dari kota kelahirannya, Niigata, menuju Tokyo dengan tujuan menjadi seorang *baker* [pembuat roti]. Sepuluh tahun yang lalu saat Azuma masih berusia 6 tahun, kakak perempuannya **Azuma Inaho** mengajaknya ke toko roti St. Pierre dan memberinya sebuah roti. Azuma yang belum pernah makan roti enak sebelumnya langsung menyukai roti. Bahkan ia juga sempat diajarkan cara membuat roti oleh sang pemilik toko, di mana roti buatannya itu bisa "meluluhkan" lidah sang kakek yang selama ini hanya suka makan nasi dan makanan tradisional Jepang. Sejak itu Azuma bertekad untuk membuat roti khas Jepang yang ia namai *Ja-pan* [*Ja*=Japan, *pan*=roti; roti Jepang]. Selama 10 tahun ini Azuma sudah mengembangkan *Japan* sebanyak 55 jenis, dan dengan modal itulah ia berangkat menuju Tokyo untuk mengikuti ujian masuk kerja ke sebuah toko roti terkenal di Jepang, **Pantasia**.

Sesampainya di Pantasia, Azuma harus bersaing dengan 35 peserta lain mengikuti ujian kemampuan membuat roti tanpa menggunakan alat bantu seperti *mixer*. Pada ujian tersebut Azuma yang sudah kehilangan 5 poin karena datang terlambat, sempat dibuat bingung karena sang penguji sekaligus pengawas ujian, **Kuroyanagi Ryou**, kembali mengurangi nilainya 2 poin gara-gara rambut Azuma yang berantakan. Untung saja seorang peserta cewek bernama **Azusagawa Tsukino** memberinya sebuah bando. Belum cukup sampai di sana, Azuma kembali mengalami kesialan saat salah satu peserta yang iri padanya, **Kawachi Kyousuke**, menginjak adonan roti milik Azuma saat ia jatuh tergelincir penggiling adonan roti yang sengaja diletakkan Kawachi di dekat kaki Azuma. Karena waktu ujian yang tersisa tinggal sebentar lagi, Azuma terpaksa mengganti roti buatannya dengan *Japan 16-go* [*Japan no.16*] yang adonannya dibuat seperti bentuk *hinomaru* [bendera Jepang], namun setelah dipanggang bentuknya berubah menjadi bentuk gunung Fuji. Setelah roti buatan semua peserta dinilai, Kuroyanagi memilih 4 orang yang berhak mengikuti ujian terakhir untuk menentukan siapa yang akan diterima bekerja di toko Pantasia. Keempat orang itu adalah Azuma, Kawachi, Tsukino, dan **Suwabara Kai**.

Ujian penentuan selanjutnya adalah membuat roti Perancis *croissant*. Kawachi yang diam-diam menyelidiki latar belakang Suwabara sangat terkejut mengetahui Suwabara pernah mendapat penghargaan sebagai *baker* muda dan pendatang baru yang ahli membuat *croissant*. Karena itu ia meminta Azuma untuk bekerjasama membuat *croissant* yang dapat mengalahkan Suwabara. Awalnya Azuma menolak permintaan Kawachi, namun setelah tahu Kawachi bersikeras untuk bisa diterima kerja di Pantasia demi membiayai hidup kedua adik kembarnya, Azuma akhirnya setuju dan mengajarkannya cara membuat *Japan 43-go*. Pada hari penentuan, Azuma malah mengundurkan diri untuk memberi kesempatan pada Kawachi. Bukan hanya Azuma, tapi juga Tsukino yang belakangan muncul bersama kakeknya yang tidak lain adalah pemilik Pantasia Group, **Azusagawa Sadanao**. Kawachi akhirnya direkrut Tsukino untuk bekerja di toko Pantasia cabang selatan Tokyo yang dikelolanya. Karena

merasa kemenangannya berkat Azuma, Kawachi menceritakan semuanya pada Tsukino, dan Tsukino pun akhirnya merekrut Azuma untuk bekerja di tokonya.

Hari pertama Azuma dan Kawachi bekerja di toko Pantasia cabang selatan Tokyo. Tidak seperti dugaan Kawachi, Pantasia tempatnya bekerja sekarang ini hanya sebuah toko roti kecil yang jarang dikunjungi pembeli.

Selain itu jumlah pekerjaanya juga hanya berlima, termasuk sang manajer **Matsushiro Ken**. Ken dikenal sebagai pembuat roti Perancis terbaik se-Jepang, bahkan roti buatannya itu mau dimakan oleh seekor kuda. Ken kemudian menugaskan Azuma dan Kawachi untuk membuat roti Perancis yang bisa dimakan oleh kuda, namun bila tidak berhasil maka keduanya akan dipecat. Membuat roti untuk kuda bukanlah perkara yang gampang, karena kuda tidak menyukai makanan yang mengandung lemak, seperti telur, mentega, dan susu, padahal semua bahan itu merupakan bahan utama membuat roti yang enak. Ken sebenarnya punya masa lalu yang pahit berkaitan dengan peristiwa 8 tahun yang lalu saat ia masih bekerja di toko pusat Pantasia. Saat itu adik perempuannya jatuh pingsan dan hampir meninggal gara-gara makan roti buatannya. Adik perempuan Ken ternyata mengidap *anaphylaxis shock*, suatu keadaan di mana tubuh mengalami reaksi alergi terhadap produk olahan susu. Sejak itu Ken berusaha membuat roti yang aman untuk dikonsumsi pengidap *anaphylaxis shock*.

Azuma dan Kawachi berusaha keras memikirkan cara membuat roti tanpa menggunakan bahan yang mengandung lemak. Kawachi membaca banyak buku kesehatan dan akhirnya menemukan cara membuat roti dengan bahan gandum, sedangkan Azuma meminta kakaknya untuk membawakan susu kambing yang akan diolahnya menjadi mentega. Azuma bermaksud membuat mentega dari susu kambing, karena ia ingat dulu kakeknya pernah bercerita pada masa perang orang-orang yang minum susu kambing tidak mengalami alergi. Keesokan harinya Azuma dan Kawachi membawa roti buatannya masing-masing untuk diberikan pada kuda. Roti buatan Kawachi mau dimakan kuda, tapi roti buatan Azuma sama sekali tidak dimakannya. Meski demikian Ken justru merasa salut pada Azuma, karena ia berhasil menciptakan kreasi sebuah roti yang aman dikonsumsi orang yang punya alergi, juga karena rendahnya kadar lemak yang terkandung dalam rotinya, baik dimakan oleh orang yang berdiet.

Hari-hari di Pantasia tempat Azuma bekerja sangat sepi pengunjung, sehingga banyak roti yang tidak laku terbuang percuma. Penyebabnya adalah karena di seberang toko mereka terdapat toko roti besar saingan Pantasia, yaitu **St. Pierre**. Manajer toko St. Pierre yang dijuluki sebagai *kashipan no kamisama* [dewa roti isi gula-gula], **Mokoyama Tsuyoshi**, sempat terlibat adu mulut dengan Ken karena ia menghina roti sisa tak laku terjual yang dipegang Azuma. Karena kesal, Ken kemudian menantang Mokoyama bertanding melawan Azuma membuat roti kreasi baru toko masing-masing yang akan disiarkan secara langsung di televisi. Kabar kompetisi kedua toko roti terkenal di Jepang ini terdengar sampai ke telinga *general manajer* Pantasia pusat, **Meister Kirisaki**. Sosok cowok bertopeng yang terkenal sangat jarang tampil di hadapan publik ini bahkan sengaja datang ke toko Pantasia milik Tsukino untuk melihat bagaimana persiapan Azuma menghadapi Mokoyama di pertandingan nanti. Sebelum pergi, Meister Kirisawa sempat memberi pesan pada Azuma untuk menetapkan berapa harga jual roti kreasi barunya itu.

TATE!! JAPAN

Http://www.animonsteronline.net

Kompetisi membuat roti kreasi baru antara Azuma-Mokoyama yang mewakili toko Pantasia selatan Tokyo dan St. Pierre akhirnya tiba. Mokoyama memperlihatkan roti kreasi baru buatannya berupa *kouign amann* [*butter cake*] yang di dalamnya berisi puding tanpa gula. Sedangkan Azuma memperlihatkan *Japan 57-go* buatannya berupa *kabuki-age pan*, roti sisa yang direndam dalam saus kemudian digoreng. Ketiga juri yang menilai kompetisi tersebut masing-masing memberi nilai sempurna untuk Azuma dan Mokoyama, sehingga nilai mereka seri. Mokoyama tidak rela dengan hasil seimbang sehingga ia mencoba mempengaruhi penonton dengan mengatakan kalau Azuma menipu pembeli dengan menjual roti sisa yang tidak layak dimakan. Saat juri dan penonton mulai terpengaruh hasutan Mokoyama, tiba-tiba Meister Kirisaki muncul dan menanyakan harga jual roti yang dibuat Mokoyama dan Azuma. Mokoyama yang takut kalah mengambil resiko menjual rotinya seharga modal 160 yen, sedangkan Azuma memutuskan menjual roti buatannya secara gratis. Azuma menjelaskan ia merasa tidak tega melihat roti yang dibuat sepenuh hati oleh Ken, Tsukino, dan Kawachi dibuang begitu saja. Karena itu ia mencoba mengkreasikan roti tersebut dan ingin semua orang bisa merasakan roti buatan tokonya secara cuma-cuma. Penjelasan yang mengharukan itu akhirnya membuat juri dan para penonton memilih Azuma sebagai pemenang kompetisi. Suatu hari Ken menerima undangan P Card yang dikirimkan kakek Tsukino untuk Azuma dan Kawachi. P Card tersebut berupa undangan mengikuti kompetisi membuat roti yang ditujukan untuk seluruh pegawai baru dari 128 cabang Pantasia yang tersebar di kota-kota seluruh Jepang. Tahun ini seluruh peserta yang berjumlah 512 orang diharuskan membuat roti yang tahan jamur dalam waktu 3 minggu namun tidak boleh menggunakan bahan pengawet. Peserta yang berhasil membuatnya akan lolos ke babak utama berhadiah 10 juta yen dan studi di Perancis, serta berkesempatan kerja di Pantasia pusat. Azuma mendapat ide membuat roti *Japan 32-go* yang menurutnya tahan lama, namun untuk mendapatkan bahannya ia harus pergi ke daerah Izu. Di tengah perjalanan Azuma kelelahan dan tergeletak pingsan kelaparan di depan kedai *sushi* di daerah Miura. Untunglah si pemilik kedai berbaik hati membuatkan Azuma seporsi *makisushi* [sushi yang digulung *nori*/rumput laut]. Saat memakan *sushi*, Azuma merasa kepedasan dan ia tiba-tiba teringat akan *wasabi* yang membuat *sushi* terasa pedas. Berkat *sushi* itulah Azuma mendapat ide membuat *Japan 32-go* dengan bahan *wasabi* yang minyaknya memiliki khasiat mencegah pertumbuhan jamur pada makanan. Sekembalinya ke Pantasia, Azuma dipuji-puji Ken dan Tsukino sehingga Kawachi merasa *down* karena tidak mampu menyaingi Azuma. Bukannya menghibur, Ken yang melihat Kawachi *bete* malah menyiramkan sebotol *sake* ke atas kepala Kawachi sehingga Kawachi marah dan pergi menyendiri di taman bermain. Azuma lalu mengejar Kawachi dan kebetulan melihat hidungnya terluka. Azuma yang polos mengira wajah Kawachi terluka sehingga Ken menyiramnya dengan *sake*, karena ia ingat dulu saat kakinya terluka, kakeknya menyiramkan *sake* ke atas lukanya dengan tujuan

agar bakteri luka tidak menyebar. *Sake* yang mengandung alkohol memang mampu membunuh bakteri dan jamur. Dari perkataan Azuma itu Kawachi mendapat ide membuat roti dengan campuran *sake* yang ia namai *Osaka-pan 1-go* [*Osaka no. 1*]. Tiga minggu berlalu setelah *Japan 32-go* dan *Osaka-pan 1-go* dikirim ke Pantasia pusat, dan ternyata kedua roti tersebut tidak ditumbuhi jamur sehingga Azuma dan Kawachi berhasil masuk ke babak selanjutnya. Dalam kompetisi tersebut Azuma dan Kawachi akan berhadapan dengan 30 pembuat roti terbaik di seluruh cabang Pantasia. Kompetisi ini tidak hanya sekedar memperjuangkan kemenangan sebagai seorang pembuat roti terbaik, karena Azuma dan Kawachi akan terlibat dalam intrik dengan saudara tiri Tsukino sekaligus calon pewaris Pantasia yang berkomplot dengan toko roti saingannya St. Pierre. Mungkinkah pemilik St. Pierre yang misterius ini adalah orang yang sama dengan paman pemilik St. Pierre yang mengajarkan Azuma cara membuat *Japan*?

Demo pan wa tabete oishiku tsukutte tanoshii

MAIN CHARACTERS

AZUMA KAZUMA

Cowok 16 tahun yang menjadi tokoh utama dalam anime ini tinggal di Niigata-ken bersama kakek-nenek, orangtua, dan seorang kakak perempuan. Sejak awal Azuma sudah menunjukkan bakatnya menjadi seorang pembuat roti karena ia memiliki *taiyou no te* [*solar hand*], di mana suhu pada telapak tangannya lebih panas daripada suhu tubuhnya, sehingga adonan roti yang dibuatnya lebih bagus dan cepat mengembang. Azuma menamai roti-roti buatannya secara berurutan dengan nama awal *Japan*, sebuah nama aneh yang tidak ada dalam istilah *bakery*.

Azuma menciptakan roti-roti baru hasil kreasinya sendiri yang didapat dari pengalamannya. Banyak orang mengagumi kehebatan Azuma, termasuk Meister Kirisaki yang langsung tahu kalau Azuma mempunyai kemampuan lebih sejak pertama kali melihatnya. Meski demikian Azuma pernah mengalami kesulitan saat harus membuat *yakisoba-pan* [roti isi mie goreng], karena selama ini ia tidak pernah membuat masakan, selain roti. Cowok sentimental ini mudah tersentuh pada cerita-cerita mengharukan, tidak jarang ia menangis berlebihan karena mendengar cerita sedih, seperti saat Kawachi bercerita harus membiayai hidup kedua adik kembarnya, atau cerita mengenai adik perempuan Ken yang nyaris tewas karena makan roti. Kebiasaan buruk Azuma adalah selalu datang terlambat pada setiap kompetisi dan memanggil juri dengan sebutan *-occhan* [paman], sehingga gara-gara hal itu poin-nya dalam kompetisi sering dikurangi ^^; Azuma pernah menolak saat dirinya ditawarkan untuk pindah kerja ke toko pusat Pantasia yang hidupnya dijamin berkelimpahan. Baginya, meskipun kerja di toko Pantasia selatan Tokyo yang kecil dan sepi, ia sudah merasa cukup bisa membuat *Japan*, selain itu persahabatannya dengan Tsukino dan Ken juga tidak akan dapat digantikan.

Seiyuu: Yumiko Kobayashi [Tetsunoke Ichimura - *Peacemaker*, Masaru - *Kikaider*]

KAWACHI KYOUSUKE

Pemuda asal kota Osaka ini merupakan salah satu peserta yang mengikuti ujian masuk kerja di toko Pantasia. Pengetahuan Kawachi akan istilah-istilah *bakery* sangat luas, sehingga Azuma dibuat kagum. Kawachi yang awalnya meremehkan Azuma karena tidak tahu apa-apa selain *Japan* mulai kuatir saat tahu Azuma memiliki *taiyou no te*, sehingga ia berusaha menjatuhkan Azuma agar tidak lolos babak selanjutnya. Kawachi juga pernah memanfaatkan Azuma untuk berkerjasama dengannya hingga ia terpilih untuk bekerja di Pantasia, tapi karena merasa bersalah ia menceritakan semuanya pada Tsukino dan memintanya bekerja bersama Azuma. Kawachi bertekad kerja di Pantasia demi membiayai hidup kedua adik kembarnya. Dulu ayah Kawachi punya impian bekerja di Pantasia pusat, sehingga ia berusaha keras menciptakan kreasi roti yang baru, tapi suatu hari ia tewas terbakar saat oven dalam apartemennya meledak. Sejak itu Kawachi berusaha mewujudkan impian ayahnya yang belum kesampaian dengan mengikuti ujian masuk kerja di Pantasia. Kawachi berhasil diterima kerja di Pantasia, tapi ia harus gigit jari karena Pantasia cabang selatan Tokyo yang menjadi tempatnya bekerja sangat sepi pengunjung dan jumlah pegawainya pun hanya berlima ^^; Karena itulah saat mendapat tawaran pindah kerja ke Pantasia pusat, ia langsung menerimanya. Hidupnya di Pantasia pusat sangat berkecukupan, namun ia merasa kesepian karena tidak bisa lagi bercanda dan berkumpul bersama

V-Gures

Gundam, Resin Kit & Airsoft Accessories

Grand ITC Permata Hijau

1st Floor, Block A14 No.8

Telp: 021 53 663 678

Juga menyediakan military action figures, gashapon, dll

Website : http://www.vgures.com

Email : sales@vgures.com atau vgures@yahoo.com

Azuma dkk yang selama ini menjadi sahabatnya. Selama bekerja di Pantasia, Kawachi berusaha mengembangkan bakat dan kemampuannya membuat roti karena ia tidak mau kalah dari Azuma yang selalu punya ide-ide cemerlang. Ia akhirnya memiliki *taiyou no gauntlet* berkat bantuan Tsukino yang memaksanya latihan keras setiap hari.
Seiyuu: Shuuhei Sakaguchi

MATSUSHIRO KEN

Manajer utama toko Pantasia cabang selatan Tokyo yang dikelola Tsukino. Ken dikenal sebagai pembuat roti Perancis terbaik di Jepang. Ken selalu membuat roti yang bisa dimakan orang yang alergi terhadap produk olahan susu, karena 8 tahun yang lalu ia pernah trauma gara-gara adik perempuannya yang mengidap *anaphylaxis shock* nyaris tewas karena makan roti. Berbeda dengan Azuma yang sering dipuji-pujinya, Ken justru sering meledek Kawachi yang suka *bete* karena merasa dirinya tidak ada apa-apanya dibanding Azuma. Ken sebenarnya diam-diam memperhatikan Kawachi. Ia pernah sengaja menumpahkan *sake* ke kepala Kawachi yang sedang kesal agar Kawachi mendapat ide untuk membuat roti yang tahan jamur. Ia juga pernah menakut-nakuti Kawachi dengan membohonginya kalau lawan Kawachi dalam kompetisi adalah orang yang hebat, karena ia ingin Kawachi tetap waspada meskipun lawannya tampak bodoh. Dulu Ken bekerja di Pantasia pusat, namun kemudian pindah secara sukarela menjadi manajer di Pantasia selatan Tokyo untuk membantu Tsukino. Ken pernah berlatih bela diri bersama-sama Mokoyama untuk memiliki *taiyou no gauntlet* [*solar gauntlet*], suatu keadaan di mana telapak tangan bagian luar dialiri panas tubuh. Ciri khas Ken adalah rambutnya yang kribo dan botol minuman keras yang selalu dibawanya ke mana-mana. Gaya rambut afro itu didapatnya saat mendapat "pencerahan" dari gereja St. Andrew yang didatanginya ketika ia mengalami krisis percaya diri melawan Mokoyama dan Kirisaki dalam kompetisi membuat roti. Karena itu ia menganjurkan Kawachi yang mengalami krisis percaya diri untuk mendatangi gereja tersebut ^^;
Seiyuu: Hiroki Touchi [Abel Nightroad - *Trinity Blood*, Seishirou - *Tsubasa Chronicle*]

AZUSAGAWA FAMILY

AZUSAGAWA TSUKINO

Manajer sekaligus pemilik toko roti Pantasia cabang selatan Tokyo ini adalah salah satu dari 3 orang cucu pemilik Pantasia Group, Azusagawa Sadanao. Tsukino bisa dibilang bukan merupakan cucu resmi Sadanao, karena lahir dari kekasih gelap sang ayah yang dulunya bekerja sebagai manajer di Pantasia. Ibu Tsukino sudah meninggal sejak Tsukino masih berusia 4 tahun. Kedua saudara tirinya bukan saja tidak mau mengakui Tsukino sebagai saudara, tapi juga berusaha menjatuhkannya. Tsukino yang baik hati dan kalem ini masih duduk di bangku sekolah, karena itu semua urusan tokonya lebih banyak dikendalikan Ken. Saat hendak merekrut pegawai baru di tokonya, Tsukino sengaja menyamar menjadi salah seorang peserta pelamar agar ia bisa mengamati para calon pegawainya dengan baik. Ia terkesan dengan kerjasama Azuma dan Kawachi, sehingga merekrut keduanya. Tsukino boleh bangga karena Azuma dan Kawachi sangat menyayanginya, bahkan mempertaruhkan seluruh kemampuannya demi melindungi Tsukino dan tokonya.
Seiyuu: Chihiro Otsuka

AZUSAGAWA MIZUNO

Adik tiri Tsukino ini adalah pemilik Pantasia cabang Shin Tokyo yang terletak di bawah hotel mewah Azusagawa Grand Hotel yang dikelola ayahnya. Pantasia yang dikelola Mizuno ini mencapai angka penjualan keempat besar dari seluruh 128 cabang Pantasia di seluruh Jepang. Mizuno yang memanggil dirinya sendiri dengan sebutan "*boku*" ["saya" untuk anak cowok] ini ikut dalam kompetisi yang diadakan kakeknya. Sejak awal Mizuno selalu memanas-

manasi Tsukino dengan mendekati Azuma, bahkan memanggil nama Azuma akrab dengan panggilan Kazu-*kun* di depan Tsukino. Awalnya Azuma membela Mizuno saat Tsukino mencoba menampar Mizuno yang menghinanya anak dari ibu seorang penggoda, namun setelah tahu Tsukino diperlakukan secara tidak adil dari pembagian toko, Azuma bertekad mengalahkan Mizuno dalam kompetisi membuat *melon-pan* [roti melon], bahkan menyuruh cewek manja ini untuk memanggil Tsukino dengan panggilan *onee-san* [kakak] bila ia kalah. Walau sudah kalah dari Azuma, Mizuno kembali mengajukan tantangan pada Tsukino dengan menurunkan anak buahnya, Koala.
Seiyuu: Chigusa Ikeda [Juukijou - *Gear Senshi Dendoh*]

AZUSAGAWA YUKINO

Serigala berbulu domba adalah julukan yang pas buat cewek perokok ini. Yukino adalah cucu tertua pemilik Pantasia Group. Ia mengurus Pantasia cabang Aoyama yang merupakan cabang Pantasia paling sukses. Sejak dulu Yukino selalu bersikap kejam pada Tsukino. Saat ibu Tsukino meninggal, ia membuang abunya begitu saja dan menendang Tsukino yang berusaha mencegahnya. Sekarang pun sikap iblisnya itu tidak berubah. Yukino pernah membubuhkan *endo protease*, sebuah enzim hidrolis yang mampu memecah protein pada adonan roti buatan Kawachi sehingga Kawachi kalah dari pertandingan melawan anak buahnya, Shigeru. Ia juga tidak

segan-segan membom rumah berisi penelitian Shigeru mengenai pembuatan ragi selama bertahun-tahun karena Shigeru mengkhianatinya. Dengan mulut manisnya Yukino mencoba menghasut kakeknya, agar mewariskan Pantasia Group pada dirinya. Yukino tidak terima kekalahannya dari Tsukino, sehingga ia berkomplot dengan pemilik St. Pierre untuk menjatuhkan Pantasia cabang selatan Tokyo. Yukino membuat rencana besar untuk menjatuhkan Tsukino saat tokonya ditinggal Azuma dkk yang mengikuti kompetisi Monaco Cup. Ia juga mengirimkan Shachihokou sebagai wakil St. Pierre cabang Amerika ke kompetisi Monaco Cup untuk menghalangi Azuma dkk memenangkan pertandingan.
Seiyuu: Atsuko Yuya [Rin Sawamura - *Midori no Hibi*, Eiko Hoshina - *Marimite*]

RIVALS

SUWABARA KAI

Cowok dengan ciri khas bandana di kepalanya ini adalah salah seorang pesaing terberat dalam ujian masuk kerja di Pantasia. Suwabara yang ahli membuat roti *croissant* pernah mendapat penghargaan sebagai pembuat roti termuda dan pembuat roti pendatang baru se-Jepang. Suwabara yang diterima bekerja di Pantasia pusat merasa kesal pada Azuma dan Kawachi yang pernah mengalahkannya dalam pertandingan membuat *croissant*, karena itu ia berharap bisa bertanding melawan keduanya dalam kompetisi yang diikuti para

pegawai baru di Pantasia. Suwabara yang mempelajari ilmu bela diri Jepang dari seorang kakek ini memiliki *taiyou no gauntlet*. Keahliannya membuat roti selain *croissant* diperlihatkan saat ia membuat roti Perancis berbentuk ular kobra melawan Kawachi. Meski masih belum mendapatkan kesempatan mengalahkan Azuma, tapi Suwabara mau bergabung bersama Azuma dan Kawachi sebagai tim Jepang untuk mengikuti kompetisi membuat roti skala dunia pada gelaran Monaco Cup.

Seiyuu: Takayuki Sakatsume [Mute - *Kaleido Star*]

MOKOYAMA TSUYOSHI [KOALA]

Cowok berbadan besar dan kekar namun tingkahnya yang seperti bencong ini adalah manajer toko roti St. Pierre. Dulu ia suka berlatih bela diri bersama Ken untuk meningkatkan tenaga agar memiliki *taiyou no gauntlet*, tapi sejak bekerja di St. Pierre ia mulai menekuni bidang salon dan *nail art* ^^; Mokoyama dijuluki sebagai *kashi-pan no kamisama* [dewa roti isi gula-gula] karena keahliannya membuat berbagai jenis roti isi gula-gula. Sejak kekalahannya dari Azuma, Mokoyama dipecat dari St. Pierre dan menjadi pengangguran hingga ditemukan oleh Mizuno yang kemudian merawat dan memperlakukannya dengan baik. Mokoyama kemudian mengubah jati dirinya menjadi orang lain bernama Koala dengan memakai topeng berbentuk wajah seekor koala. Sejak itu Koala bekerja di Pantasia cabang Shin Tokyo yang dikelola Mizuno, dan kemudian muncul sebagai saingan Azuma dalam kompetisi yang diikuti seluruh pegawai baru Pantasia. Koala mencoba menyadarkan Mizuno untuk tidak bertengkar dengan Tsukino, karena ia

kuatir St. Pierre memanfaatkan perpecahan yang ada di Pantasia.
Seiyuu: Tesshou Genda [Convoy - *Transformers*, Martin Tachibana - *Blue Seed*]

SPENCER HENLEY HOKOY [SHACHIHOKOU]

Cowok kelahiran Amerika yang tinggal di Jepang ini adalah pegawai baru di Pantasia cabang Nagoya yang menjadi lawan Azuma dalam membuat *yakisoba-pan* [roti isi mie goreng]. Ia pernah mengikuti pelatihan membuat roti di Italia dan menjadi juara dalam perlombaan membuat roti di California, Amerika. Shachihokou yang sering tampil memakai seragam dan topi *baseball* ini bukan saja pandai membuat roti, tapi juga pandai memasak. Ia pernah menjuarai perlombaan masak saus *koumi* dan masakan khas Nagoya, *kouchin chicken*. Pada kompetisi Monaco Cup, Azuma dkk yang mewakili tim Jepang kembali bertemu dengan Shachihokou yang tergabung dalam tim Amerika sebagai wakil St. Pierre cabang Amerika yang diutus Yukino.
Seiyuu: Takuya Kirimoto [Saidou Eikichirou - *Bleach*, Kongou Agon - *Eyeshield 21*]

KANMURI SHIGERU

Shigeru adalah pegawai baru di Pantasia cabang Shinjuku pusat yang dikelola Yukino. Cowok yang memiliki *taiyou no te* ini punya kebiasaan memberikan roti buatannya pada lawannya sebelum pertandingan, dan kebanyakan dari mereka mengundurkan diri karena kehilangan percaya diri untuk bisa membuat roti seenak buatannya. Sejak masih kuliah di Amerika, Shigeru sudah mulai melakukan penelitian membuat ragi untuk roti. Tiga tahun setelah lulus kuliah, Shigeru berhasil membuat ragi *kairyou RAS* [*marine resilience against salt*] yang dipergunakannya saat membuat *pan au rustique* [roti Perancis dengan kadar air yang sangat tinggi] melawan Azuma di final. Yukino memanfaatkan Shigeru untuk membuat *endo protease* yang dibubuhkannya pada terigu yang dipergunakan Kawachi dalam pertandingan sehingga ia kalah. Shigeru yang sadar akan hal itu meminta Yukino untuk tidak ikut campur saat pertandingan di final melawan Azuma, karena ia ingin kemenangannya diraih dengan cara jujur. Shigeru dendam pada Yukino yang menghancurkan rumah beserta laboratorium penelitiannya, sehingga ia sengaja pindah kerja ke toko Pantasia yang dikelola Tsukino. Di sana ia banyak membantu Tsukino memperoleh informasi mengenai Yukino yang kini berusaha menjatuhkan Pantasia dengan bekerjasama dengan St. Pierre. Shigeru mempertaruhkan seluruh hartanya dengan menginvestasikan dana pada Monaco Cup yang berhadiah 10 juta yen. Bila Azuma dkk memenangkan pertandingan, Shigeru berjanji uang tersebut akan dipergunakan untuk membeli kembali Pantasia yang dibeli St. Pierre.
Seiyuu: Marina Inoue [Mitsuki Harada - *Gakuen Alice*, Cossette d'Auvergne - *Le Portrait de Petit Cossette*]

KAYSER BERSAUDARA

Toko roti terbesar di Perancis, Maison Kayser, dikelola oleh ketiga kakak beradik Kayser. Anak tertua adalah **Gran Kayser** yang lahir cacat sehingga harus bersatu tubuhnya dengan sang adik bungsu, **Bob Kayser**. Sedangkan anak kedua adalah **Edward Kayser**. Ketiganya selalu tampil mengenakan jubah hitam lengkap dengan topengnya yang berparuh. Kakak beradik Kayser ikut berpartisipasi dalam kompetisi Monaco Cup sebagai wakil tim Perancis. Kalau Azuma memiliki *taiyou no te*, Kayser bersaudara memiliki *La Main de Deesse* [*megami no te* atau tangan dewi], di mana jari-jari mereka yang lentik mampu bergerak cepat dan lentur. Kayser bersaudara sangat ahli membuat *brioche*, roti perancis berbentuk gulungan atau bola. Tim Perancis ini menjadi saingan kuat bagi tim Jepang dalam Monaco Cup. *Seiyuu*:
Bob Kayser - Takanori Hoshino [Shido Fuyuki - *Getbackers*] Gran Kayser - Jouji Nakata [Edmond Dantes - *Gankutsuou*] Edward Kayser - Kouji Yusa [Nogami - *Initial D OVA*]

OTHERS

KUROYANAGI RYOU

Pengawas sekaligus juri dalam ujian masuk Pantasia ini dulunya adalah murid Ken. Usianya masih 22 tahun, tapi sudah menjadi manajer Pantasia pusat. Kuroyanagi sering naik pitam saat dipanggil Kuroyanagi-*occhan* [paman Kuroyanagi] oleh Azuma, atau saat Kawachi dengan sok akrab menyebut namanya Kuro-yan ^^; Kemampuannya menilai roti sangat tajam, hanya dengan melihat tanpa menyentuh ataupun memakannya, ia sudah tahu bagaimana kualitas roti tersebut. Di usianya yang ke-19, Kuroyanagi lulus dari Universitas Harvard program ilmu pengetahuan dan penelitian makanan. Saat kuliah di Amerika, ia pernah membantu Shigeru yang merupakan *kouhai*-nya karena merasa senasib sebagai orang Jepang yang merantau di negeri orang. Kuroyanagi memiliki seorang kekasih orang Perancis bernama Cathy yang ia temui saat mengikuti pelatihan membuat roti di Perancis.
Seiyuu: Takehito Koyasu [Fool - *Kaleido Star*, Hades - *Appleseed movie*]

MEISTER KIRISAKI

Cowok bertopeng dan berambut pirang panjang ini punya jabatan tertinggi sebagai *general manajer* di Pantasia Group. Kirisaki yang misterius ini sangat jarang tampil di depan publik, bahkan Tsukino baru pertama kali melihatnya secara langsung saat ia datang ke tokonya untuk melihat persiapan yang dilakukan Azuma dalam menghadapi pertandingan dengan Mokoyama. Satu-satunya orang yang dekat dengan Kirisaki adalah Ken, karena mereka dulu pernah sama-sama bekerja di Pantasia pusat. Menurut Ken, Kirisaki sebenarnya adalah putera dari pemilik St. Pierre, Ryuuichi Kirisaki. Saat Ryuuichi mengikuti pelatihan di Perancis, ia menikah dengan seorang gadis Perancis dan memiliki 2 orang anak. Namun Ryuuichi kemudian pergi ke Jepang dan menelantarkan mereka, sehingga Kirisaki terpaksa mencari nafkah dengan menjual roti sambil mengadakan sulap pertunjukan binatang. Tak heran mengapa di balik topengnya tersimpan seekor merak ^^; Setelah beranjak dewasa Kirisaki datang ke Jepang dan bekerja di Pantasia pusat yang menjadi saingan St. Pierre. Kirisaki sering sekali membantu menyelesaikan berbagai masalah yang menimpa Pantasia selatan Tokyo, mulai dari Azuma yang ditekan saat menghadapi Mokoyama, Kawachi yang dicurangi Yukino saat pertandingan melawan Shigeru, hingga memantau secara diam-diam perjalanan Azuma dkk ke Monaco Cup. Mengapa Kirisaki bergabung dalam Pantasia? Apakah ia ingin membalas sang ayah yang telah menelantarkan ibu dan adiknya?
Seiyuu: Sho Hayami [Akira Fudou - *Devilman*, Yakushiji Tenzen - *Basilisk*]

RYUU RYOMEN

Teman lama Ken ini adalah pemilik sebuah kedai mie. Ryuu yang ahli kungfu ini merupakan pengganti ketua grup assasin China kuno, Ryuuke Shinken. Karena permintaan Ken, Ryuu mengajarkan Azuma dan Kawachi cara membuat *yakisoba* yang enak. Darah *assasin*-nya bergolak ketika ia mendengar penghargaan sebesar 100 ribu yen untuk pembuat *yakisoba-pan* terbaik jatuh ke tangan Koala. Cowok dengan rambut berkepang ini tidak segan-segan terlibat perkelahian sengit dengan Koala untuk merebut uang yang dianggap menjadi haknya ^^;

DAVE HASHIGUCHI

Dave adalah juri yang diundang untuk menilai pertandingan pada kompetisi membuat *doubutsu-pan* [roti berbentuk binatang]. Dave dulu berprofesi sebagai seorang *mangaka* yang membuat *manga* terkenal *Takitate Gohan*. Ia banyak merilis *manga* tentang makanan ke seluruh dunia. Karena sudah kaya, ia kemudian meninggalkan pekerjaannya dan mulai bermalas-malasan bahkan malas berjalan hingga badannya menjadi sangat gemuk dan sekarang harus bergerak menggunakan *bulldozer*.

Dave hanya bisa mengingat masa lalunya sebagai seorang *mangaka* yang sibuk, sehingga ia hanya bisa mengucapkan kata *aa, isogashii...isogashii...* [*oh, sibuk...sibuk...*].

Sense-nya pada makanan masih sangat tajam sehingga ia selalu diudang setiap tahun sebagai juri, yang membuat tembok di Pantasia juga harus direnovasi setiap tahun karena rusak akibat *bulldozer* miliknya ^^; Dave mengekspresikan tingkat kelezatan suatu makanan dengan teriakan yang sanggup memecahkan kaca. Dave memiliki seorang asisten cewek bernama **Haijima** yang tugasnya menyuapi Dave makan.

Seiyuu: Dave Hashiguchi - Yutaka Shimaka [Acarro - *Cowboy Bebop*]

Haijima - Akemi Kanda [Asuna Kagurazaka - *Mahou Sensei Negima*]

SOPHIE BALZAC KIRISAKI

Adik perempuan Meister Kirisaki ini tinggal di Perancis, dan memiliki sebuah toko roti kecil bernama Gordon Blue. Sophie adalah orang yang ditunjuk untuk memberikan Azuma, Kawachi, dan Suwabara sebuah pelatihan membuat roti sebelum ketiganya mengikuti kompetisi Monaco Cup. Sophie langsung mengenali Azuma dkk yang datang ke Perancis karena melihat mereka bersama merak peliharaan sang kakak yang diberi nama Coo. Sama nasibnya seperti toko Tsukino, toko Sophie juga terletak di seberang toko roti terkenal di Perancis, Maison Kayser, sehingga tokonya selalu sepi pengunjung.

Seiyuu: Nana Mizuki [Yui Minamoto - *Ichigo 100%*, Hinata Hyuga - *Naruto*]

Daga shikashi, Fursansu-pan, Igirisu-pan, Doitsu-pan, Itaria-pan wa aru keredo, Nippon no pan "Japan" wa nai

Hashiguchi Takashi sang kreator *Yakitate!! Japan* lahir di Tokyo pada tanggal 2 Juni 1967. Takashi-*sensei* sudah membuat *manga* sejak masih duduk di bangku sekolah, dan saat berusia 20 tahun ia mendapat penghargaan **Chibatetsuya Award** dan **Young Magazine Kodansha** sebagai *mangaka* pendatang baru. Setahun kemudian ia memulai debutnya lewat karya ***Combat Teacher***. Takashi-*sensei* sempat terjun ke dunia *entertainment* sebagai pelawak dengan nama **Yoroshiku Takeshi Takashi**. Namun karena merasa tidak cocok, ia kembali menjadi seorang *mangaka* dengan merilis berbagai karya, antara lain *Shounenshi*, *Windmill*, *Scissors*, dll. Pada tahun 2000 ia mengubah nama penanya dari Takashi yang ditulis huruf *kanji* menjadi huruf *hiragana*. Nama Takashi semakin dikenal setelah ia merilis *manga Yakitate!! Japan*, di mana *manga* tersebut dianugerahi penghargaan **Shogakukan Manga Award** sebagai *shounen manga* terbaik.

"Dattara tsukutte yarun ja!!"

Yakitate!! Japan anime diproduksi oleh Studio **Sunrise** dan ditangani oleh sutradara **Yasunao Aoki**. Desain karakter anime yang berdurasi 25 menit per episodenya ini dikerjakan oleh kerjasama **Atsuo Tobe**, **Hiromi Maezawa**, dan **Yoshihito Hishinuma**. Hingga saat ini ada 8 buah lagu yang mewarnai anime ini, di antaranya 3 buah OP berjudul ***Houkigumo*** [**Rythem**, eps. 1-29], ***Promise*** [**TiA**, eps. 30-53], dan ***Chiisana Uta*** [***Maria***, eps. 54-]; sedangkan 5 buah ED-nya antara lain ***Sunday*** [**The Babystars**, eps. 1-12], ***To All The Dreamers*** [**SOUL'd OUT**, eps. 13-29], ***Hummingbird*** [**little by little**, eps. 30-42], ***Re: START*** [**SURFACE**, eps. 43-53], dan ***Merry Go Round*** [**Mai Hoshimura**, eps. 54-]. Hingga pertengahan Desember 2005, anime ini sudah mencapai episode 57, dan akan dilanjutkan dengan tayangan 1 jam spesial *Yakitate!! Japan* yang rencananya diputar tanggal 10 Januari 2006. Kabarnya, *Yakitate!! Japan* juga akan dibuat versi *movie* dalam waktu dekat.

Translation Notes:

1. Sejak zaman dahulu kala, makanan pokok di Jepang adalah nasi.
2. Nasi tentunya enak.
3. Tapi membuat roti yang enak dimakan juga menyenangkan.
4. Roti Perancis, roti Inggris, roti Jerman, roti Italia semuanya ada, akan tetapi tidak ada roti Jepang "Japan".
5. "Karena itu aku akan mencoba membuatnya!!"

SCORE

STORY	8.0
HUMOUR	8.0
MUSIC	8.0
CHARA DESIGN	7.5
CHARA DEVELOPMENT	8.0

⊕ Meski temanya hanya membuat roti, tapi cerita berkembang secara luas. Banyaknya selipan humor dan parodi juga memberi nilai plus.

⊖ Terlalu banyak karakter yang sebagian besar hanya berperan sebagai karakter numpang lewat.

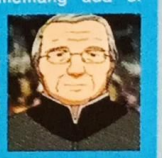
RATING

13+ Ada adegan kekerasan. Banyak istilah yang berhubungan dengan *bakery* mungkin tidak menarik untuk anak-anak.

OMAKE

- Pada episode 5 ketika Kawachi melakukan penelitian untuk membuat roti Perancis yang bisa dimakan oleh kuda, ia membaca sebuah majalah kesehatan yang sampulnya bergambar cewek memegang sarung tangan *softball*. Gambar tersebut diambil dari *manga* ***Windmill***, karya Hashiguchi-*sensei* yang dirilis pada tahun 1998.
- Rokok yang dihisap Azusagawa Yukino bermerk **Black Devil**. Beberapa produk *Japan* yang dibuat Azuma benar-benar dijual di toserba Lawson di Jepang.

- Toko roti Maison Kayser yang dikelola Kayser bersaudara memang ada di Perancis.
- Pada episode 7 dikisahkan ada 3 orang juri yang menilai pertandingan antara Azuma dan Mokoyama. Salah satu juri itu adalah **Dr. Yukio Hattori**, yang memang dianimasikan dari orang aslinya yang berprofesi sebagai rektor Universitas Gizi Hattori. Yukio-*sensei* juga dikenal sebagai komentator sebuah acara masak terkenal, *Iron Chef*.



- Pada episode 44 terdapat parodi dari anime *Initial D* yang diperlihatkan saat Mikhail Schukapper sedang bercerita mengenai masa lalunya.
- Berikut keterangan mengenai *Japan* yang sudah dibuat Azuma sepanjang episode:

Japan no. 1: Tounyuu shoku pan [roti susu kedelai]
Japan no. 2: Suihan Ja-pan [roti yang dikukus dalam *rice cooker*]
Japan no. 3: Denshi renji pan [roti yang dibakar dalam *mirowave*]
Japan no. 8: Midori kame pan [roti kura-kura berwarna hijau]

Japan no. 9: Taiyaki pan [roti berbentuk ikan yang di dalamnya berisi *anko*/pasta kacang merah]
Japan no. 12: Chokokorone
Japan no. 16: Muhakkou pan [roti tanpa ragi berbentuk gunung Fuji]

Japan no. 21: Castella pan
Japan no. 22: Kamaboko Japan
Japan no. 24: Furansu Japan [roti Perancis]
Japan no. 32: Wasabi-iri shoku pan [roti terbuat dari *wasabi*]
Japan no. 43: Kurowa-san [roti *croissant*]
Japan no. 51: Silk powder ninniku, unagi nori pan [roti bawang putih, roti belut rumput laut]
Japan no. 56: Komenuka-iri kurowa-san, [roti *croissant* isi kulit padi]
Japan no. 57: Kabuki-age pan [roti sisa yang digoreng]
Japan no. 58: Melon sushi pan [roti lapis berisi krim melon]

Japan no. 59: Okonomiyaki sando [roti *okonomiyaki* berbentuk roti panini]

Japan no. 60: Mochi-mochi Japan
Japan no. 61: Ooasa Japan [roti yang seluruh bahannya dibuat karamel]

http://www.animonsteronline.net

JAPANESE PASTRY

Kalau kalian menonton *Yakitate!! Japan*, pasti jadi kepingin makan roti-roti yang dibuat Azuma ya? Soalnya, semuanya tampak lezat dan bikin lapar sih. Sebenarnya ada tidak yang disebut sebagai *Ja-pan* alias roti khas Jepang itu? Roti sendiri punya sejarah panjang sejak zaman prasejarah Neo-lithikum. Di berbagai belahan dunia dikenal makanan yang terbuat dari tepung gandum ini. Bangsa Eropa mempopulerkan roti sebagai makanan pokok, meski di belahan dunia lain pun ada yang sejak lama membuat dan makan roti. Kata "*pan*" adalah bahasa Jepang untuk roti, tapi kata *pan* sendiri adalah bahasa Portugis, karena konon bangsa Portugis-lah yang memperkenalkan roti kepada Jepang sekitar tahun 1543.

Orang Jepang yang gemar sekali dengan apapun yang berbau Barat, membuat banyak roti dan kue-kue ala Eropa, namun juga membuat kreasi kue dan roti khas Jepang sendiri. Banyak sekali toko kue dan roti di Jepang yang terkenal dengan menu khas buatan sendiri yang tidak dimiliki toko lain bahkan toko di luar negeri. Roti dan kue ala Eropa ini sudah diciptakan di Jepang, kira-kira seperti apa yang dilakukan Azuma dan kawan-kawan dalam *Yakitate!! Japan*.

Sebagian besar orang Jepang menyukai makanan manis. Roti dan kue-kue Eropa, terutama *French pastries*, sangat digemari. Di Jepang kamu bisa menemukan banyak toko kue dan roti ala Prancis, dan toko-toko ini berkembang sangat pesat, bahkan lebih maju daripada di negara asalnya. Banyak orang Jepang yang menuntut ilmu tentang kue dan roti ke Prancis. Tapi setelah mereka menimba ilmu, mereka berhasil mengembangkannya dengan unsur-unsur yang sudah mereka miliki di Jepang. Jadi tidak aneh jika dalam toko roti dan kue ala Prancis yang dikelola oleh orang Jepang ada roti dan kue yang unik.

Dalam sebuah toko kue ala Perancis di Jepang, kamu bisa menemukan beraneka macam roti yang sudah terkenal di berbagai dunia. *Croissant*, *strawberry short cakes*, *tiramisu*; itu sih terlalu umum. Di Jepang kamu bisa menemukan *matcha chocolate cakes*, kue cokelat dengan rasa teh; *custard creamy puff*, kue spons isi krim *custard* lembut; *Earl Grey cheesecake*, kue keju dengan rasa teh *Earl Grey* ; *azuki-cream brioche*, roti Prancis berisi krim kacang *azuki* yang manis, dan masih banyak lagi. Seorang *chef* Jepang yang menuntut ilmu di Prancis, Sadaharu Aoki, kini memiliki 2 toko kue di Paris. Tokonya sangat terkenal dengan kue *Opera au the vert*, yaitu kue *opera* dengan lapisan tipis biskuit *almond*, *coffee buttercream* dan *chocolate ganache* [krim susu dicampur cokelat]. Lapisan bisukit dan *buttercream* dalam *opera au the vert* ini memakai bubuk teh hijau, sehingga warnanya kehijauan dan menambah cita rasa lebih dari *opera cake* biasa.

Meski banyak mendapat pengaruh dari luar negeri, Jepang juga mengembangkan roti sendiri. Konon orang yang berjasa mengembangkan roti di Jepang adalah Egawa Tarozaemon, yang dikenal sebagai *Panso*, Bapak Roti di Jepang sejak tahun 1842. Roti khas Jepang yang sudah ada sejak tahun 1873 adalah *An-Pan*, roti yang diisi pasta kacang *azuki* yang manis rasanya. *An-pan* ini terinspirasi oleh *sake manju*, kue tradisional Jepang yang berisi pasta kacang *azuki*.

Roti yang dikembangkan di Jepang dan sangat populer adalah *Melon Pan*, yatiu roti isi selai melon. Buah melon sendiri bukan asli berasal dari Jepang, namuin sepertinya hanya orang Jepang yang terpikir untuk membuat roti melon. Roti melon ini banyak disukai karena rasanya yang unik, bahkan sudah mulai ada di toko roti di Amerika, yang mereka kenali sebagai roti khas Jepang. Namun sebagian orang juga menganggap roti melon ini aneh rasanya.

Roti lain yang diciptakan di Jepang adalah roti *yakisoba*, yaitu semacam roti yang diisi dengan *yakisoba* atau mie goreng. Roti *yakisoba* ini sering dijual dan dimakan saat makan siang, layaknya *hot dog* dan *sandwich* di negara Barat. Untuk kombinasi roti dengan menu Barat, di Jepang ada Roti Kari, yang diisi sayuran atau daging berbumbu kari; roti *okonomiyaki* dan *sandwich* isi *spaghetti* atau *chicken katsu*.

Kini banyak toko-toko kue dan roti Jepang yang membuka cabang di seluruh dunia. Kebanyakan mereka masih menjual kue dan roti ala Prancis dengan kombinasi bumbu tradisional Jepang. Sedangkan toko yang menjual kue dan roti khas Jepang [tradisional] masih belum banyak. Hanya ada beberapa yang membuka cabang di kota-kota besar dunia, seperti Minamoto Kitchoan di New York, London, Paris, HongKong dan Singapura, yang sangat terkenal dengan penganan manis khas Jepang, seperti *daifuku* [*mochi* manis dengan beraneka ragam isi] dan *wagashi* [permen tradisional Jepang].

NJOY YOUR MOBILE LIFESTYLE!

sms3949

www.sms3949.com Powered by visitel (www.visitel.co.id)

Cara men-download:
Ketik: VM14<spasi><kode produk> Kirim ke 3949
CONTOH: VM14 10106789 Kirim ke 3949

TELKOMSEL indosat XL
Pastikan GPRS anda sudah diaktifkan.

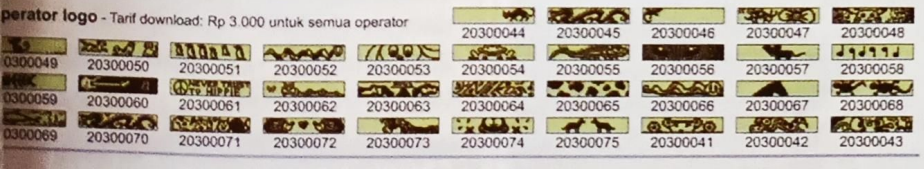
JAVA GAMES

FUNNY CRYSTAL (D)	FIVE (F)	DIGGABOY (F)	DANGEROUS ROADS (F)	CAR RACER (F)	LOG ROLLIN (E)	RACOON RUMBA (E)
20200516	20200508	20200495	20200492	20200484	20200437	20200428
CHOCOLATE CANDIES (F)	THE MUMMY (F)	THE DAY AFTER TOMORROW (F)	SON OF THE MASK (F)	PREDATOR (F)	HUNGRY PUPPY 3D (E)	BRUCE LEE (E)
20200410	20200392	20200391	20200390	20200389	20200388	20200385
BLOOBZ (F)	VERTIGO (E)	TOWER OF NO TOMORROW (E)	THE WORLD'S DEADLIEST STUNTS (E)	THE GREAT TRAIN ROBBERY (E)	SEEK & DESTROY (E)	ADVENTURES OF ROBIN HOOD (E)
20200354	20200328	20200326	20200325	20200323	20200321	20200320
NIGHT OF THE NINJA (E)	MODEL SHOOT (E)	JANE BLONDE (E)	HANDY RIDER (E)	EMERGENCY LANDING (E)	CONQUERING EVEREST (E)	BUSINESS AND PLEASURE (E)
20200319	20200317	20200316	20200314	20200313	20200308	20200307
7th SENSE (E)	AFTER HOURS STRIPPERS (F)	ANTICS (E)	AIR RAID II (F)	AGENCY INVADERS (F)	1-EYED MONSTER (F)	STRIP BLACKJACK ADRIAN (F)
20200304	20200268	20200267	20200266	20200265	20200263	20200240

PERHATIAN! Java Games di atas hanya untuk handphone **NOKIA**. Keterangan kode huruf di belakang nama games:
(A) hanya untuk Nokia seri 30; **(B)** hanya untuk Nokia seri 40; **(C)** hanya untuk Nokia seri 60;
(D) hanya untuk Nokia seri 30 dan 40; **(E)** hanya untuk Nokia seri 40 dan 60; **(F)** untuk Nokia seri 30, 40 dan 60.

color wallpaper AFI

perator logo - Tarif download: Rp 3.000 untuk semua operator



Tarif download untuk Java games:
[Simpati, Kartu As: Rp 11.000], [Halo: Rp 10.000], [Indosat M3, Mentari: Rp 10.000], [Matrix: Rp 9.950], [XL jempol/bebas: Rp 11.000], [Xplor: Rp 10.000], [Flexi prepaid: Rp 11.000, postpaid: Rp 10.000]. Java Games hanya untuk handphone merk Nokia.

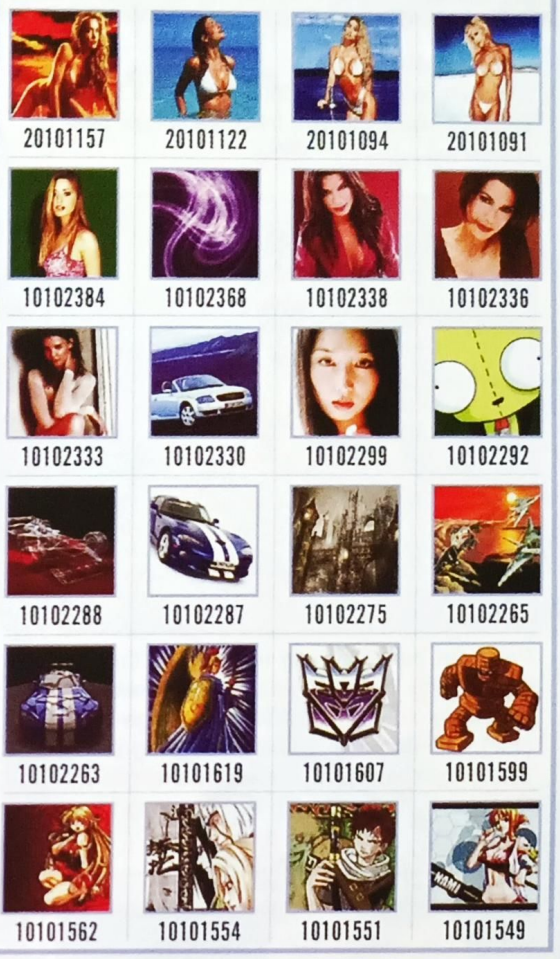
PERHATIAN! Pastikan bahwa GPRS anda sudah diaktifkan, ponsel anda mendukung dan sudah ter-setting GPRS dan MMS. Kegagalan download akibat kurangnya signal GPRS, atau belum ter-setting tidak menjadi tanggung jawab kami. Hubungi Customer service **sms3949** di cs@sms3949.com (24 jam).

ZONA GAUL
Kirim SMS ke 3977, ketik:
CHAT DAFTAR (NAMA ANDA)
atau melalui telepon ke
0809.1.200.200

TAROT
Kirim SMS ke 3977, ketik:
TR DAFTAR (NAMA ANDA)
atau melalui telepon ke
0809.1234.333

RAHASIA NAMA & PERUNTUNGAN
Kirim SMS ke 3977, ketik:
KONS DAFTAR (NAMA ANDA)
atau melalui telepon ke
0809.100.1111

COLOR WALLPAPER



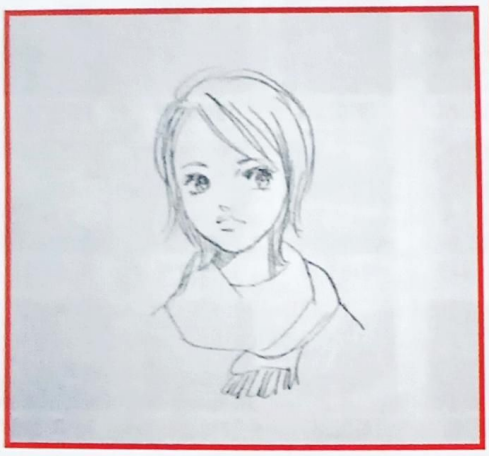
Tarif download untuk Color Wallpaper & Color Animation:
[Simpati, Kartu As: Rp 5.500], [Halo: Rp 5.000], [Indosat M3, Mentari, Matrix: Rp 5.000], XL jempol/bebas: Rp 5.500], [Xplor: Rp 5.000], [Flexi prepaid: Rp 5.500, postpaid: Rp 5.000], [Starone prepaid: Rp 5.000, postpaid: Rp 4.545].

COLOR ANIMATION

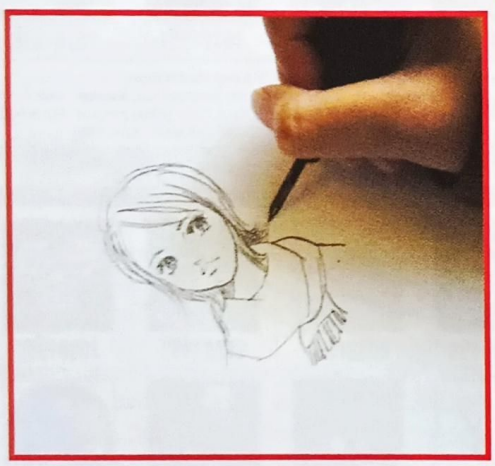
Type HP yang support untuk Color Wallpaper & Color Animation: NOKIA (3100, 3108, 3120, 3200, 3220, 3230, 3300, 3650, 3660, 5100, 5140, 6020, 6100, 6108, 6170, 6220, 6230, 6260, 6610, 6610i, 6600, 6620, 6630, 6670, 6800, 6820, 7200, 7210, 7250, 7250i, 7260, 7270, 7610, 7600, 7650, 7710, Ngage, Ngage QD). SONY ERICSSON (T230, T290, T610, T630, Z200, Z600, P800, P900, P910i, K500i, K508, K700i, S700i); MOTOROLA (T720, C650, V303, E398).

Just Ask Machiko

Selamat Tahun Baru!!!!
Sekarang sudah tahun 2006 ya... Saya harap tahun ini dapat menjadi tahun yang baik buat kita semua.



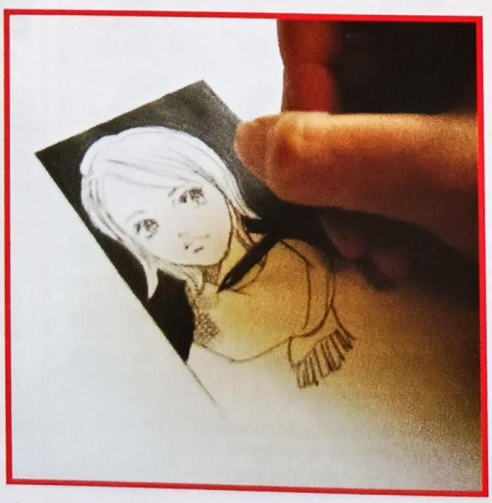
Pelajaran pertama yang akan kita pelajari di tahun yang baru ini adalah ***Gomikake*** [di Indonesia mungkin bisa disebut sebagai garis arsir]. *Gomikake* ini adalah efek yang paling sering dipakai dalam *manga* belakangan ini. Pertama-tama gambarlah sesuatu yang kamu suka.



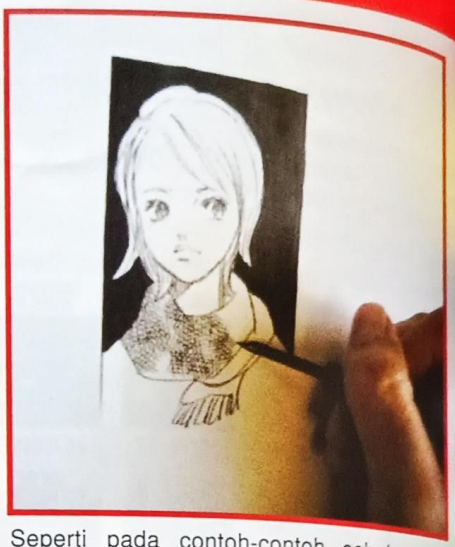
Pertama-tama gambarlah garis-garis sejajar dengan menggunakan *Maru-pen* di tempat kamu ingin memasukkan efek *Gomikake*. Panjangnya setiap garis dikira-kira untuk memiliki pajang yang sama.

Lalu tutuplah dengan garis yang digambar sesuka kamu. Mudah bukan?

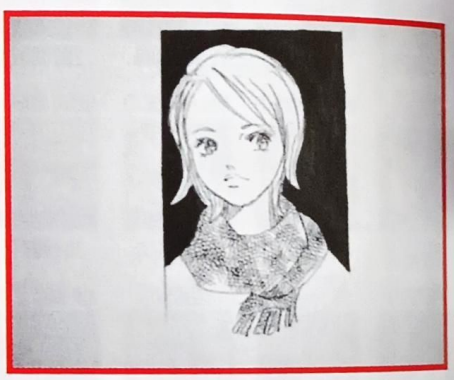
Nah, kira-kira begini jadinya. Tentu saja hasil akhirnya tidak akan selalu seperti ini. Cobalah untuk menggambar sesuai dengan kecocokan selera kalian.



Selanjutnya gambar ini adalah gambar yang sama. Hanya saja kali ini kita akan mencoba memasukkan efek *Gomikake* di dalam gambar baju.



Seperti pada contoh-contoh sebelumnya, gunakanlah *Maru-pen* untuk menggambar *Gomikake*. Gambarlah garis secara perlahan-lahan dan rapi dari atas ke bawah. Untuk memberikan efek yang lebih gelap, gambarlah garis dengan jumlah 3 atau 4 kali lebih banyak dari biasa.



Selesai sudah.
Gambarlah sesuai dengan *image* yang ingin kamu munculkan dari gambar kamu. *Gomikake* tidak hanya digunakan untuk latar belakang saja, tapi juga bisa digunakan di berbagai tempat, karenanya cobalah untuk menggunakannya dalam gambar-gambar kamu.

Dengan ini maka pelajaran kita berakhir dan kita akan berjumpa lagi di edisi mendatang. Sampai jumpa lagi dan selamat mencoba.

Info Machiko Manga School

Dibuka kelas Anak, Dewasa, Colouring, Bahasa Jepang dengan Komik.
25 Januari -16 April 2006 (seminggu sekali)

Machiko Manga School

Jl.Kemang Raya No.14B Jakarta Selatan 12730
(Libur Hari Senin & Selasa)
Telp 021-7181683

ELEX MEDIA KOMPUTINDO
Penerbit & Multimedia
GRAMEDIA GROUP

KOMIK AWAL TAHUN

Comic for Girls
Comic for Boys
Comic for Kids

TERBIT JANUARI 2006

MINGGU KE-1

Milk Shake 1 (new)
MS: Fun Fun Pharmacy 2
MS: Anastasia Club 4
Tears of Sheep 6
Yaiba 18
Hikaru'S Go 19
Tsubasa Road to 2002 13
Cash Girl 7
Dandoh 28
Naruto 20
Mini 4 TOP 8
Shonen Star 13

MINGGU KE-2

Springgan 6
SC: The Flower Blossom
SL: Love Junction
MS: B-Wanted 4
Detective School Q 20
The Doraemon SP Game 9
Princess 22
The Extra Kobayashi 5
Aegis in the Dark 6
Girl Boy 4
Dear Boy Act II 1 (new)
Detektif Conan 43
Rave 32
Champ 14
Nakayoshi 29

Dapatkan Segera di Toko Buku Terdekat Rumahmu

MINGGU KE-3

One Piece 35
Our Field of Dreams 24
Nodame Cantabile 7
Flash of Wind 17
Legend of the Cursed Sword 13
Pretty 6
Doraemon Plus 3
Eternal Blue Sky 3
Banana Fish 4
SL: Next to You
Pangea'S Daughter Kunie 1 (new)
SC: Caramel Whip
Ghost Hunt 1 (new)
QED 21
The Pitcher 61
STD: Aritoteles
Reborn Kumiho 11
H2 17
Shonen Magz 20

MINGGU KE-4

The King of Laziness 2
Milk Crown Lovers 1
The Accident 2
Yu Gi Oh 36
SL: A Miracle Wish
Chat 5
Hot Blooded Girl 3
Lovely Complex 9
Whistle 6
Wild Damon 1 (new)
I'll 9
POWER 6
SC: Not for Kids
Magic Kaito 2
Samurai Deeper Kyo 28
La Clef du Royaumme 1 (new)
Silver Valkyries 1 (new)
Swan's Prayer 1
Ghost Sweeper Mikami 1 (new)

jadwal dapat berubah-ubah sewaktu waktu!!

elex klub

SHOWROOM BUKU DAN LAYANAN LANGSUNG

Layanan Langsung :
Jakarta: Taman Meruya Plaza Blok E/14 No. 38-40
Komplek Taman Meruya Ilir - Jakarta Barat
Surabaya: Ruko Ngagel Jaya Indah Jl. Ngagel Jaya Utara
No. 69 Blok 3G Telp. (031) 5055237 Fax. (031) 5055238

First Impression

KOKORO NI HANA O!!

ココロに花を!!

Kokoro ni Hana o!! adalah sebuah serial pendek karya **Kanno Aya** terbitan Hana to Yume Comics/Hakushensha. Serial tersebut dimuat dalam Hana to Yume pada tahun 2003-2004 sebelum kemudian dirangkum ke dalam 2 volume *tankoubon*. Sebelumnya, Kanno Aya menelurkan debutnya untuk Hana to Yume Comics dengan judul *Soul Rescue*. *Kokoro ni Hana o!!* sendiri disusul oleh *Hokusou Shinsengumi* sepanjang satu volume *tankoubon*. Kini, serial Kanno Aya yang sedang berjalan untuk Hana to Yume adalah *Akusaga*.

Kokoro ni Hana o!! mengisahkan tentang kelima bersaudara **Hanayagi**. Mereka berlima berbeda dalam tidak hanya sifat, namun juga penampilan, karena mereka memang bukan saudara kandung. Meski demikian, mereka hidup rukun bersama kedua orangtua mereka yang mengelola sebuah toko bunga [tidak heran nama mereka berlima diambil dari nama-nama bunga dalam bahasa Jepang]. Sayangnya, mereka kemudian tercerai-berai setelah kematian suami-istri Hanayagi.

Si sulung **Rindou** [arti namanya: bunga *gentian*] berusia 24 tahun. Sifatnya kalem dan dewasa, dan hobinya adalah memasak. Ia pun memilih menjadi seorang *chef*. Sementara anak kedua, **Ran** [anggrek] yang berusia 20 tahun dan paling tidak bisa melihat perempuan disakiti, bekerja sebagai *host* di sebuah klub untuk menghibur para wanita yang kesusahan. Anak keempat, **Tsubaki** [kamelia] yang masih berusia 14 tahun bersekolah di sebuah sekolah menengah swasta. Anak berkacamata yang dingin dan tidak ekspresif itu sangat berbakat dalam memainkan biola. Mereka semua seolah menjauhkan diri dari kenangan mengenai orangtua mereka, dan hubungan keluarga di antara mereka pun merenggang.

Untunglah, sang putra ketiga yang atletis, **Sakura** [yang namanya tentunya kamu tahu artinya] tidak mau menyerah. Sebelum ibunya meninggal, Sakura berjanji padanya untuk menjaga keutuhan keluarganya. Oleh karenanya, anak SMA berusia 16 tahun itu berjuang keras untuk mengumpulkan kembali saudara-saudaranya dan meneruskan toko bunga milik orangtua mereka. Maka ia bersama adik bungsunya, **Himawari** [bunga matahari] yang baru berusia 5 tahun mulai membujuk ketiga saudara mereka yang lain untuk kembali bersatu. Bukankah mereka dapat menyumbangkan kemampuan masing-masing demi kemajuan toko bunga tersebut? Dalam usaha mereka itu, tentu saja ada sejumlah halangan. Bahkan setelah mereka berhasil berkumpul kembali pun, ada saja masalah yang berpotensi memisah-misahkan mereka lagi. Misalnya saja, ayah kandung Himawari yang datang dan hendak menjemput putranya itu untuk tinggal bersamanya di Okinawa, ataupun tawaran bagi Tsubaki untuk meneruskan pelajaran musiknya di Austria. Bagaimanakah kisah kelima bersaudara itu dalam mempertahankan ikatan kekeluargaan mereka yang tak berlandaskan hubungan darah itu? Dan bagaimana pula interaksi mereka dengan berbagai macam orang yang turut memperkaya hidup mereka?

Gambar dan cerita yang ditampilkan Kanno dalam *Kokoro ni Hana o!!* memang cenderung sederhana dan tidak bombastis. Namun jangan lantas menganggap remeh serial ini, karena kekuatannya justru terletak pada kisah-kisah keseharian yang ditawarkannya. Diiringi *artwork* Kanno Aya yang halus dan indah, kisah-kisah itu pun terasa sungguh menyentuh. Untuk yang menyenangi *manga* dengan tema keluarga semacam itu, serial ini bisa jadi pilihan. Namun bagi yang menyenangi cerita yang lebih keras dan gelap, bisa juga mencoba karya terbaru Kanno, *Akusaga*, yang amat berlawanan dengan *Kokoro ni Hana o!!* yang manis dan ceria. Kanno rupanya memiliki kemampuan untuk menjelajah lintas *genre*, dan hal itu tampaknya dapat menjadi kekuatannya di masa depan sebagai seorang *mangaka*.

Reviewed by **Tyas Palar** *2005*

RATING

13+ Secara keseluruhan, maternya sebenarnya bisa dikategorikan 'semua umur', tetapi mungkin ada beberapa aspek yang lebih bisa dipahami remaja.

itysOn CLUB

WALLPAPER

356354274	282574274	918494274	859094274	243684274
025544274	918454274	527864274	922674274	549574274
KGB 549514274		582644274	763674274	674014274
		666144274	880514274	213454274

ANIMATED

026304277	025414277
120904277	152324277
361934277	606514277
784144277	981804277

BAYAR 1 GRATIS 1

PICTURE MESSAGE

849274273	227794273	332584273	7885964273
064624273	181334273	196394273	218694273

RINGTONE

TRUE TONES (MP3 QUALITY)

The Reason	052464278
The Final Countdown	733974278
I will Survive	733694278
It's Like That	119314278
Like Toy Soldiers	031394278
Losing my Religion	332764278
Sick & Tired	729714278
Dont Phunk My Heart	239204278
Lonely	126754278
Listen To Your Heart	720864278
Roc Ya Body	047144278
Signs	108564278
Welcome to my Live	150974278
Baby Boy	253844278
Not Gonna Get Us	344574278
Barbie Girl	936294278
God is a DJ	688314278
X files	353924278
Flashdance BIOSKOP	353784278
California love v1	354904278
Drop it like it's hot	103354278
Nasty Girl	334694278
Since u've been gone	733144278
I'll be there 4 u	352974278

FAVORIT new!

<< mono		POLY >>
532254271	Aku Gemuk Lagi	745314272
990334271	Aku Milikmu	560224272
539324271	Bunga Terakhir	810564272
650444271	Cemburu	441574272
321114271	Cinta	740074272
431644271	Cukup Siti Nurbaya	931304272
855544271	Elang	960294272
785244271	Kasmaran	750234272
441394271	Kenanglah	346724272
456764271	Korslet	416544272
743354271	Serasa di Surga	900584272
470104271	Turun Dari Langit	900774272
415814271	1000 Puisi	022864272
190894271	Skak Mati	946114272
002874271	Koncianmu	943454272
575384271	Sampai Nanti	448654272
455154271	Kamulah Satu-satunya	586204272
586564271	Kangen	387824272
325164271	Kirana	148784272
922384271	Restu Bumi	196304272
960734271	Satu Hati	229514272
186394271	Separuh Nafas	039224272

SPECIAL new!

<< mono		POLY >>
4026184271	If I ain't got you	270824272
200644271	Another Day In Paradise	462354272
127434271	Behind Blu Eyes	029414272
4104924271	Get Busy	459564272
4078814271	Hollaback Girl	022874272
857244271	Listen to your heart	098734272
4219864271	Listen 2 ur heart-techno	060944272
4274514271	These Words	737464272
4231514271	Single	369564272
188224271	Bohemian Rhapsody	216824272
134424271	We Are the Champion	816164272
4221154271	I Want To Break Free	212954272
765184271	Beautiful	802044272
190894271	Fallin	799594272
4053244271	Karma	871274272
153564271	A Woman's Worth	104024272
448634271	Can I Have It Like That	445094272
430504271	Home	114624272
4176154271	MakinLovOut ntg at all	755174272
417834271	Hey Ya	377364272
291354271	Don't Let Me Get Me	743114272
291364271	Just Like A Pill	734894272

NATAL new!

<< mono		POLY >>
4199114271	Happy Christmas War is Over	041864272
4222944271	Have urself Merry Little Christmas	993584272
4222004271	Thank God It's Christmas	014634272
4048154271	Christmas Time	055174272
4127264271	Blue Christmas	669024272

TOP MIX

<< mono		POLY >>
161674271	Jujur	556084272
866154271	Cinderella	346904272
928624271	Bulan	813184272
119274271	Manusia Biasa	292674272
810124271	Tulus (Radja)	901214272
899174271	Manusia Bodoh	417524272
088474271	Tombo Ati	110594272
065294271	Knocking on Heaven's Door	062514272
	Stairway to heaven	798014272
220074271	Final countdown	946414272
211714271	Toxic	206084272
031834271	Pangeran Cinta	817274272
4279434271	Welcome to my life	652494272

JAVA GAMES

X-Solitaire 316754275 Series D,E,F,G,H	Dream Team Soccer 275024275 Series A,B,C	Soccer Unlimited 366724275 Series A,B,C	Zoo Tycoon 2 690284275 Series E,I,J,K,L,M,N	
Billiard 370074275 Series A/B	Red Crisis 177934275 Series B	Ancient Empires 366594275 All Series	Die Hard 690214275 Series E,I,J,K,L,M	Terminator 690464275 Series O (BARU!)
Dragon Island 366684275 Series A,B,C	The Legend of Nian 800254275 Series B,C	Chess 369944275 Series A,B,C	50 455254275 Series A,B,C	Goolie 800244275 Series A,B,C,D

Java Games Compatibilities List

NOKIA Series A: 3410, 3510i, 3530, 3560, 3595, 6010i, 8910i, 3520 NOKIA Series B: 3100, 3108, 3200, 3300, 5100, 5140, 6010, 6100, 6108, 6200, 6220, 6230, 6610 [illegible] 6800, 6810, 6820, 7200, 7210, 7250 NOKIA Series C: 3600, 3620, 3650, 3660, 6600, 6620, 7650, N-Gage NOKIA Series D: 3510i, 3530, 3650, 6600, 6610i, [illegible] 7600, 7610, 7650, 8910i, N-Gage MOTOROLA Series E: V300, V500, V525, V600 SAMSUNG Series F: E700, E710, E715, X450 SIEMENS Series G: CX65, S55, [illegible] SONY-ERICSSON Series H: T616, T630, Z600 Series I: NOKIA 3100, 3200, 3650, 3660, 5100, 6220, 6230, 6600, 6630, 7210, 7250, 7610, 7650 NOKIA Series J: 3100, 5100, 6610, 6800, 7210, 7650, 3650, 6600, 7610 & N-Gage Series K: SHARP GX10, GX15, GX20, GX30 Series L: SIEMENS C65, CX65, M65, S65, [illegible] Series M: SONY ERICSSON P900i, K700i, S700i, V800, Z1010 Series N: ALCATEL OT565 Series O: LG 7100 MOTOROLA C380, C385, V220, V300, V500, [illegible] SAGEM MyV65, MyV65, MyV75, MyXS-2, MyX7 SAMSUNG [illegible] SHARP GX10, GX15, GX20, GX30 SIEMENS C65, CX65, M65, MC60, S65, SL55 SONY ERICSSON K700i, T610, Z600, Z1010, T630, Z600 Series P: ALCATEL OT565 MOTOROLA V220, V300, V500, V525, V600 NOKIA 3100, 3200, 3510i, 3650, 3660, 5100, 6200, 6230, 6600, 7210, 7250, 7650 PANASONIC [illegible] SAGEM MyX52, MyV55, MyV65, MyV75, MyX4, MyX7, MyX52 SAMSUNG D410, E310, E700, E800, E710 SHARP GX10, GX15, GX20, GX30 SIEMENS CX65, CXT65, [illegible] SONY ERICSSON T610 Series Q: MOTOROLA T720, V300, V500, V525, V600 NOKIA 3100, 3200, 3410, 3510i, 5100, 6220, 6230, 6600, 7210, 7250, 7650, [illegible] PANASONIC X80 SAGEM MyV65, MyV75 SAMSUNG E710 SHARP GX10, GX20 SONY ERICSSON T610, Z600, VITELCOM TSM6

COMPATIBILITIES HANDPHONE

Nokia, Siemens, Sony Ericsson, Samsung, Motorola, Sagem, Philips, Panasonic, Alcatel, Mitsubishi, Sharp, LG, Nec, Triom, BenQ

VIDEO DANCE (MP3 QUALITY sound)

HOT!

Night Dance 256724279	Girls Show 256794279	Ravin' 256624279
Party Club 256644279	In Da Club 178174279	Ravin' 256824279

CARA DOWNLOAD

Ketik **KUNCI KODE<spasi>KODE PRODUK**

Kirim ke **9200**

KUNCI KODE

SILVER ON	utk Monophonik, Picture Message
GOLD ON	utk Polyphonik, Wallpaper, Sound Effects, True Tones
PLATINUM ON	utk Game & Video

CONTOH

Write new
Text:
GOLD ON 206084270

TELKOMSEL

indosat

Harga Untuk 1 item (2 items setiap download)

TELKOMSEL : SILVER **2000**rp/item GOLD **3000**rp/item PLATINUM **5000**rp/item

INDOSAT : SILVER **1500**rp/item GOLD **2500**rp/item PLATINUM **5000**rp/item

(Untuk TELKOMSEL) DENGAN MENJADI MEMBER :

Anda hanya membayar **1 harga untuk mendapatkan 2 konten yang anda pilih** [illegible] minggu & mendapatkan bonus khusus seperti Newsletter, Invitation, & info konten terbaru. Rp.2000. Untuk berhenti berlangganan, ketik **SILVER/GOLD/PLATINUM** <spasi> **OFF** dan kirim ke **9200**. Kami tidak bertanggung jawab terhadap konten yang tidak bisa didownload karena setting GPRS/MMS/WAP yang tidak sesuai dengan petunjuk Operator Anda atau karena kesalahan pengetikan kode download.

Http://www.animonsteronline.net

KEKKAISHI

Itsu datte sekai wa watashi wo tanoshikusasete Itsuka ugokanaku naru toki made asonde ne

[The deviated world pleased me I'll play until time stop to move someday]

Di siang hari **Yoshimori Sumimura** adalah seorang anak berumur 9 tahun yang menjalani kehidupannya seperti anak-anak lain yang seumuran dengannya. Tapi di malam hari ia mempunyai kehidupan yang benar-benar berbeda dari orang lain. Ia adalah calon penerus ***Kekkaishi*** generasi ke-22 dari keluarga Sumimura yang telah melindungi daerahnya sejak 500 tahun yang lalu. *Kekkaishi*? Apa itu? Ya, *kekkaishi* [*barrier master*] adalah orang yang memburu siluman yang disebut sebagai ***Ayakashi,*** dan memusnahkannya setelah mengurung *Ayakashi* itu menggunakan semacam kotak sihir transparan yang tercipta dari mantera yang diucapkannya. Setiap malam Yoshimori harus mencari dan memusnahkan *Ayakashi* tersebut dengan ditemani oleh sahabat setianya yaitu **Madarao**, seekor siluman anjing.

Nampaknya menjadi seorang *kekkaishi* itu terasa menyenangkan, tapi Yoshimori tidak merasa seperti itu. Ia melakukannya dengan terpaksa karena perintah **Shigemori**, kakeknya yang masih mempertahankan tradisi keluarganya. Selain itu, Yoshimori juga harus bersaing dengan **Tokine Yukimura**, cewek cantik yang berasal dari keluarga Yukimura yang tinggal di sebelah rumahnya. Tokine yang umurnya dua tahun lebih tua dari Yoshimori, adalah seorang pewaris *kekkaishi* yang tinggal bersama neneknya, **Tokiko.** Neneknya itu sering bertengkar dengan Shigemori hanya untuk memperebutkan siapa yang akan menjadi *kekkaishi* terbaik.

Pekerjaan sebagai seorang *kekkaishi* awalnya adalah untuk melindungi seorang tuan tanah bernama **Karasumori** yang dulu pernah berkuasa. Konon keluarga Karasumori memiliki kekuatan spiritual yang sangat besar tanpa mereka sadari, sehingga mengakibatkan munculnya para siluman dan beberapa kejadian misterius. Karena merasa terganggu, para penghuni istana Karasumori kemudian memanggil seorang ahli pengusir siluman bernama **Tokimori Hazama**. Ia adalah guru pertama dari aliran Hazama yang sejak saat itu bertugas sebagai *kekkaishi* dan mengabdi pada keluarga Karasumori.

Namun, kekuatan yang dimiliki oleh keturunan dari keluarga

Karasumori menjadi semakin kuat. Akibatnya siluman yang mendekat lalu memperoleh kekuatan itu dan berubah seketika, sehingga para siluman itu banyak yang melakukan kekacauan dan pembunuhan. Pada suatu hari, *kekkaishi* yang bertugas melindungi keluarga Karasumori jatuh sakit akibat kelelahan sehingga ia tidak bisa melakukan pekerjaannya selama tiga hari. Di hari keempat ia meninggal dunia. Sejak itu seluruh istana dipenuhi oleh para siluman yang semakin kuat dan ukurannya berubah menjadi raksasa berkat menyerap kekuatan. Para siluman itu membunuh semua orang di istana dan mengakhiri hidup keluarga Karasumori. Meskipun keluarga Karasumori sudah tak ada lagi, tapi kekuatan misterius mereka masih terus bertahan sampai sekarang. Jika kekuatan itu dibiarkan, siluman yang mendatangi kekuatan itu akan menjadi kuat dan berbahaya bagi manusia. Kuil tempat roh keluarga Karasumori yang menjadi sumber kekuatan itu sekarang terletak di bekas istana mereka yang berada tepat di bawah tanah sekolah SMP-SMU Karasumori di mana Yoshimori bersekolah.

Pada suatu malam saat sedang berburu *Ayakashi* di sekitar sekolahnya, Yoshimori sempat kewalahan melawannya. Ketika Yoshimori terdesak, *Ayakashi* itu hendak membunuhnya dengan cakarnya yang besar dan tajam. Untung saja Tokine datang dan menolongnya. Yoshimori yang selama ini mengira Tokine lebih kuat darinya tak menyangka kalau setelah melawan *Ayakashi* itu Tokine terluka parah. Gadis itu jatuh tak sadarkan diri dan meninggalkan bekas luka cakar yang tak hilang di tangan Tokine. Setelah peristiwa yang menyebabkan Tokine hampir mati itu, Yoshimori bersumpah akan menjadi lebih kuat untuk melindungi Tokine dan orang-orang di sekitarnya. Hal itulah yang kemudian memacunya untuk memburu dan membasmi *Ayakashi* setiap malamnya.

Waktu pun berlalu, tak terasa kini Yoshimori duduk di bangku SMP dan ia mulai naksir pada Tokine yang masuk SMU. Walau mereka sering berjalan bersama saat berangkat ke sekolah, tapi Tokine [yang selalu lebih terdepan dalam mengalahkan *Ayakashi*] entah kenapa akhir-akhir ini merasa sebal dan menganggap Yoshimori menjijikkan. Yoshimori dibuat bingung olehnya dan menjadi semakin penasaran. Di sekolah, Yoshimori dan Tokine bertemu dengan **Tatsumi Mino**, guru bahasa inggris mereka yang tampan tapi bertingkah sombong dan menyebalkan. Tiba-tiba saja beberapa anak sekolah yang membencinya terluka parah. Setelah diselidiki ternyata Tatsumi memiliki kekuatan terpendam dalam tubuhnya yang bisa mengendalikan ular. Kekuatan itu dimanfaatkan oleh siluman berbentuk serangga yang menempel di tubuhnya. Setelah bertarung cukup seru, akhirnya mereka berhasil mengalahkan siluman itu. Yoshimori yang gemar membuat kue berbentuk istana kemudian bertemu dengan roh pembuat kue yang kebingungan karena ia tak menyadari bahwa dirinya sudah mati. Setelah Yoshimori membantunya, ia pun membantu Yoshimori untuk membuat kue, namun kakeknya yang melihat roh pembuat kue itu menyangka ia adalah roh jahat dan kemudian mengobrak-abrik dapur tempat Yoshimori biasa membuat kue. Ketika Yoshimori dan Tokine harus menghadapi **Oni Yoki**, seorang pemanggil siluman yang haus akan kekuatan; persahabatan mereka pun mulai diuji. Lalu Madarao, anjing yang setia menemani Yoshimori mengungkapkan rahasianya dan meminta Yoshimori untuk melepaskan tali di lehernya agar ia bisa melawan siluman dalam tubuhnya. Tapi jika Yoshimori melepaskan tali itu, ia akan kehilangan Madarao untuk selamanya.

Persaingan Yoshimori dan Tokine pun harus melewati batas antara hidup dan mati saat Yoshimori mengetahui rahasia masa lalu dari si pembuat kue. Dan ketika **Masamori**, kakak Yoshimori, kembali ke Karasumori; semua orang menghormati dan mengaguminya. Yoshimori pun merasa terasingkan dan rasa persaudaraannya pun harus melewati tantangan yang berat. Tekanan dari keluarga yang masih mempertahankan tradisinya, masalah percintaan, belum lagi pelajarannya di sekolah yang terganggu akibat ia kurang tidur karena pada malam harinya harus memburu *Ayakashi*; membuat masalah dalam hidup Yoshimori semakin rumit. Apa yang harus dilakukan oleh Yoshimori sebagai seorang *kekkaishi*?

Http://www.animonsteronline.net

Shakushaku yoyuu de kurashitai, yakusoku datte mamoritai Dareka wo aisu koto nante, hontou wa totemo kantan da

[I want to live gently because i want to protect my promiseTo love somebody actually Is very simple thing]

Yoshimori Sumimura

Calon penerus *kekkaishi* generasi ke-22 yang ditangannya terdapat tanda *Houin* ini sering dimarahi oleh kakeknya gara-gara selalu malas untuk melakukan tugasnya sebagai seorang *kekkaishi*. Yoshimori sendiri sering merasa bahwa beban dunia ada di pundaknya. Sejak kecil Yoshimori yang menyukai kopi susu ini selalu berlatih bersama Tokine, sehingga ia mengagumi Tokine yang dua tahun lebih tua darinya. Walau dari segi akurasi Yoshimori masih kalah jauh dari Tokine, tapi cowok ini memiliki kekuatan dan potensi yang hebat.

Tokine Yukimura

Cewek cantik yang banyak penggemarnya ini sering mengejek Yoshimori karena cowok itu selalu kalah darinya dalam memburu dan mengalahkan para siluman. Setelah beranjak dewasa, sifatnya sedikit berubah sehingga membuat Yoshimori menjadi penasaran padanya. Tokine yang memiliki tanda *Houin* di tubuhnya itu sebenarnya memiliki tujuan yang sama dengan Yoshimori. Namun meskipun mereka bertetangga, tapi karena persaingan keluarganya dengan keluarga Sumimura membuatnya harus menjadi *kekkaishi* yang terbaik.

Madarao

Siluman anjing betina berumur 500 tahun pengikut setia keluarga Sumimura yang memiliki kemampuan untuk melacak posisi para siluman hanya dengan indera penciumannya. Madarao selalu membantu dan membimbing Yoshimori dalam melaksanakan tugasnya. Tapi Madarao sering merasa ragu saat Yoshimori kurang percaya diri dengan kemampuannya sendiri, sehingga mau tak mau Madarao harus ikut turun tangan.

Hakubi

Sama seperti Madarao, siluman anjing jantan berumur 400 tahun dengan tubuhnya yang berwarna biru ini juga memiliki kemampuan penciuman yang hebat. Hakubi yang genit dan sering memanggil Tokine dengan sebutan "*Honey*" atau "Sayang" ini juga sering memanas-manasi dan mengejek Yoshimura dan Madarao sampai mereka sering kesal karena tingkah lakunya itu. Tapi di balik semua kelakuan nakalnya, Hakubi adalah rekan Tokine yang baik dan setia.

Shigemori

Kakek keras kepala yang masih berpikiran sangat kolot ini pasti akan memarahi Yoshimori jika melihat cucunya itu sedang bermalas-malasan atau pun meremehkan pekerjaan sebagai *kekkaishi*. Shigemori sering menganggap bahwa tingkah laku cucunya itu terpengaruh oleh budaya Barat. Walaupun selalu beradu mulut dengan Tokiko soal pewaris ilmu *kekkaishi* sesungguhnya, namun Shigemori tak tahan jika melihat Tokiko menunjukkan tanda *Houin* di dadanya ^^.

Shinu made DOKIDOKI shitai wa Shinu made WAKUWAKU shitai wa

[I want to be throbbed untill i die I want to be trembled untill i die]

Sebelumnya Yoshimori terlihat sangat malas dan cuek terhadap tugasnya sebagai *kekkaishi* juga keadaan di sekitarnya. Tapi setelah Tokine terluka saat menyelamatkan dirinya, barulah ia menyadari betapa pentingnya untuk melindungi orang-orang di sekelilingnya terutama yang paling ia sayangi. Nah, kita juga biasanya baru merasakan pentingnya orang-orang yang kita cintai saat kita tak bersama mereka. Oleh karena itu sebelum mereka pergi, jangan pernah sia-siakan kehadirannya dalam kehidupan kita.

Kekkaishi berasal dari karya Ierou Tanabe [Yellow Tanabe] yang di Jepang dimuat dalam majalah Shonen Sunday Comics, diterbitkan oleh Shogakukan sejak 15 Maret 2004 dan masih berlanjut hingga sekarang. Di Indonesia sendiri *manga* ber-*genre shounen* ini dimuat dalam majalah Shonen Star yang diterbitkan Elex.

Reviewed By Asun
Quotes are taken from Joy by YUKI

SCORE

STORY	7.5
ARTWORK	7.5
CHARA DEVELOPMENT	7.0
IDEA	8.0
HUMOUR	7.5

(+) Ceritanya cukup menghibur apalagi diselingi dengan humor-humor ringan yang disertai dengan ilustrasi yang mendukung, dan artwork dari para siluman Ayakashi-nya juga terlihat lebih imajinatif.

(−) Plot yang sederhana dan desain karakter yang terlalu familiar dengan manga-manga "pembasmi hantu" sejenis menjadi kelemahan dari manga ini.

RATING

13+ Meskipun *manga* ini bebas dari unsur *nudity*, namun tema ceritanya lebih cocok ditujukan kepada pembaca usia remaja ke atas.

Pertanyaan kuis :

1. Siapakah nama pengarang komik Master Cooking Boy?
2. Siapakah nama tokoh utama di komik Master Cooking Boy?
3. Jenis masakan apa yang di pertandingkan di Guangzhou?

Kirim Jawabanmu ke Animonster: Surya Building, Lt. 15 Suite 1506, Jl. MH. Thamrin Kav. 9 Jakarta 10350

Http://www.animonsteronline.net

GOKURAKU CAFÉ

Sejumlah karya **Mamahara Ellie** sudah pernah diulas di Animonster, yaitu *Aquadom*, *Sweet Blood*, *Himura Hideo no Fieldnote*, dan *Hanafubuki Dengei Yarou*. Sekarang yang akan kita bahas adalah serial pendeknya sepanjang 2 volume, yaitu ***Gokuraku Cafe*** [2002-2003]. *Gokuraku Cafe* adalah serial pertama yang sepenuhnya lahir dari tangan Ellie untuk Chara Comics. Sebelumnya, ia hanya menggambar *manga* untuk naskah orang lain, yaitu *Darling I Love You* dan *Last Target*. Karya terbarunya untuk Chara adalah *Macaroni* yang ber-*setting* Wild West. Menilik dari majalah tempat *Gokuraku Cafe* diserialisasikan saja, yaitu Chara, bisa ditebak kalau *manga* tersebut bernuansa BL. Namun fokus ceritanya sendiri sebenarnya bukanlah melulu hubungan cinta antara para karakter utamanya, tetapi juga hubungan kekeluargaan yang lama terputus akibat salah paham dan kisah seorang pemuda yang berusaha mengejar cita-citanya.

BEAUTIFUL THING

Takanashi Yuuto adalah seorang yatim piatu yang bekerja menjadi seorang pelayan di kafe Rainbow Forest bersama sang *master*, **Richard Swallow**. Suatu hari, ketika pergi berbelanja, Yuuto melihat seorang pria yang hendak bunuh diri dengan cara melompat dari jembatan. Yuuto yang berniat menolong orang itu malah tanpa sengaja mendorongnya hingga jatuh ke dalam sungai. Yang membuat Yuuto malu, ternyata orang itu sama sekali tidak berniat bunuh diri, melainkan hendak menolong seekor kucing! Yuuto pun mengajak orang itu ke kafenya agar bisa mengeringkan pakaian. Dua teman Yuuto yang sekaligus merupakan pengunjung tetap Rainbow Forest, **Souhei** dan **Manami**, datang dan mengenali pria itu sebagai **Esaka Moriharu**. Ia adalah seorang pemain

baseball kenamaan yang bermain untuk tim Tokyo Elephants. [Yuuto dan Richard tidak mengenalinya karena mereka bukan penggemar *baseball*.]
Sejak saat itu, Moriharu menjadi pengunjung Rainbow Forest dengan tingkahnya yang tidak saja membuat Souhei kesal, tapi juga menyebabkan Yuuto kelabakan. Moriharu sendiri juga kaget karena menyadari bahwa ia mulai menyukai Yuuto. Yuuto yang merasa kagok karena perhatian Moriharu selalu berusaha menghindarinya, terutama jika suasananya sudah mulai 'menjurus'.

Moriharu bukannya sengaja luntang-lantung tanpa kerjaan ke Rainbow Forest, karena karirnya sebenarnya sedang terancam akibat cedera yang dideritanya. Tapi Moriharu masih merasa enggan untuk menjalani pengobatan menyeluruh di luar negeri untuk menyembuhkan cederanya itu.

Yuuto sendiri sebenarnya bukan sekedar pelayan, namun juga murid Richard. Hal itu tak lain tak bukan karena Richard sesungguhnya adalah orang yang membuat sebuah film animasi *clay* favorit Yuuto semasa kecil, *Lonesome Jacky*. Namun sudah sejak lama film itu tak diproduksi lagi. Putra Richard, **Jackson 'Jack' Hawk**, kini juga merupakan seorang sutradara yang ternama, tapi ayah dan anak itu sudah lama tidak berhubungan. Hal itu disebabkan Jack menuding ayahnya sebagai penyebab kematian sang ibu. Karena merasa bahwa apa yang terjadi di

antara keduanya hanya salah paham, Yuuto dibantu Moriharu dan Souhei pun mencoba mendamaikan mereka, *mumpung* Jack sedang mengunjungi Jepang untuk promosi filmnya. Dan Yuuto tahu bahwa yang dapat menyatukan Richard dan Jack lagi adalah film kenangan masa kecilnya, *Lonesome Jacky*...

TOGETHER'S BETTER

TAKANASHI YUUTO

Sewaktu kecil, ayah Yuuto mengajak anaknya yang sedang sedih untuk menonton *Lonesome Jacky*. Yuuto amat terkesima menyaksikan film itu, dan sejak saat itu film itu adalah pendorong hidupnya. Cita-citanya pun adalah menjadi pembuat film animasi *clay* seperti Richard Y. Swallow. Malang, ayah Yuuto meninggal saat Yuuto masih SD, dan disusul oleh ibunya saat Yuuto SMA. Untunglah Yuuto bertemu dengan Richard yang menerimanya menjadi muridnya. Richard sendiri yakin Yuuto adalah anak baik karena ia membawa boneka Jacky ke mana-mana. Pada dasarnya Yuuto adalah orang yang manis dan menyenangkan, tapi keinginannya untuk selalu menolong orang lain memang membuatnya tampak seperti seseorang yang senantiasa ingin ikut campur urusan orang.

ESAKA MORIHARU

Pitcher Tokyo Elephants ini tidak menutup-nutupi kenyataan kalau ia seorang *gay*. Ia merupakan pemain *baseball* yang amat berbakat, namun akibat cederanya, kedudukannya di tim terancam oleh pemain baru bernama Ikawa. Yuuto amat marah pada Moriharu karena hendak membuang impiannya dengan begitu mudahnya. Berkat Yuuto, Moriharu pun menjadi yakin untuk menjalani operasi yang dapat menyembuhkan cederanya. Ia sempat mengajak Yuuto untuk pergi ke Los Angeles bersamanya, tapi setelah Yuuto menjelaskan padanya kalau ia punya cita-cita yang hendak dikejarnya dengan berguru pada Richard, Moriharu pun paham.

RICHARD Y. SWALLOW

Pria yang ramah ini dikenal juga sebagai Dick. Richard lahir di Inggris, namun sebelum berusia 5 tahun telah pindah ke Amerika Serikat. Ia lalu menikah dengan seorang gadis Jepang dan memiliki seorang putra. Dari tangan Richard, lahirlah film animasi *Lonesome Jacky* yang amat memukau Yuuto sewaktu kecil. Kini ia menjadi *master* di kafe Rainbow Forest [yang dihiasi berbagai pernak-pernik *Jacky*]. Di bawah tanah Rainbow Forest pula disimpannya berbagai kenangan dan materi pembuatan *Lonesome Jacky*. Richard amat kebapakan, dan ia amat melindungi Yuuto, termasuk dari anaknya sendiri.

SCORE

STORY	7.7
ARTWORK	7.9
CHARA DEVELOPMENT	7.7
IDEA	7.8
CHARA DESIGN	7.6

⊕ Serial BL yang cukup 'aman' dan lucu, dengan tema keluarga yang cukup mengharukan. *Artwork* sederhana, namun enak dipandang.

⊖ Secara fisik, tidak ada hal baru yang ditawarkan Ellie dalam desain-desain karakternya, meskipun tetap terasa keren dan dari segi emosional cukup baik. Bagi sebagian orang, ceritanya mungkin terlampau sederhana.

RATING

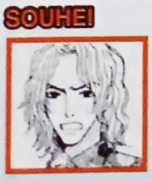
15+ Sebenarnya tema tentang cita-cita dan keluarga cukup umum dan tidak 'berbahaya', namun adanya unsur-unsur hubungan sesama jenis [meski tidak kental] membuat serial ini terpaksa diberi *rating* untuk kelompok usia yang agak tinggi.

Http://www.animonsteronline.net

JACKSON HAWK

Jack menyalahkan sang ayah atas kematian ibunya, dan sejak itu ia selalu dipenuhi kemarahan terhadap Richard. Jack sendiri telah menjadi seorang sutradara terkenal, dengan karyanya yang antara lain berjudul *The Farewell* dan *Danse Macabre*. Meskipun dikelilingi oleh gadis-gadis cantik, diam-diam Jack memiliki kecenderungan homoseksual. Ia malah sempat mengira Yuuto adalah 'servis' yang disediakan panitia penyambutnya di Jepang. Jack datang ke Jepang untuk mempromosikan filmnya yang disebutkan terakhir itu sekaligus hendak merekrut orang untuk studio filmnya. Awalnya ia menolak rencana yang dirancang Yuuto untuk membuatnya berbaikan dengan sang ayah. Tapi sebuah kaset video lantas mengubah hidupnya...

SOUHEI



Sahabat Yuuto sejak sekolah menengah ini sangat protektif terhadap teman karibnya itu, terutama karena ia tahu Yuuto memiliki daya tarik alamiah yang besar yang membuat pria-pria lain menyenanginya. Setelah ibu Yuuto meninggal, Yuuto sempat tinggal bersama Souhei, meskipun tidak ikut meneruskan ke perguruan tinggi seperti Souhei. Souhei amat mendukung keinginan Yuuto untuk berguru pada Richard dan dengan rela 'melepaskan' sahabatnya itu untuk pindah ke rumah Richard.

MANAMI

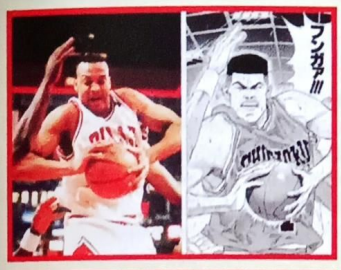
Gadis manis ini adalah pengunjung tetap Rainbow Forest. Ia menyukai Richard, dan tampaknya memang dialah satu-satunya perempuan yang dekat dengan Richard saat ini. Kalau sudah menyangkut masalah yang berkaitan dengan Richard, Manami bisa jadi galak sekali.

CHANGE DIRECTION

Kebencian besar bisa jadi berawal dari kesalahpahaman semata. Salah pahamnya Yuuto, yang mengira Moriharu hendak bunuh diri, mungkin tidak berakibat buruk selain membuat Moriharu basah kuyup. Malah kesalahpahaman itu membuat mereka berkenalan. Tapi bagaimana dengan kesalahpahaman Jack terhadap sang ayah? Akibatnya sangat mengerikan: hubungan kekeluargaan di antara keduanya nyaris hancur dan seolah tak dapat diperbaiki lagi. Padahal, seandainya saja keduanya mau berbicara baik-baik dan menguraikan simpul-simpul yang membelit mereka, tentunya hal semacam itu tak perlu sampai terjadi. Kadang-kadang, memang diperlukan orang ketiga seperti Yuuto untuk menjadi penengah di antara pihak-pihak yang berselisih. Atau mungkinkah waktu juga turut berperan dalam 'mendinginkan' pertengkaran antara Jack dan Richard sehingga membuat keduanya pada akhirnya mampu dengan bijak menilai dan membereskan semua yang telah terjadi? Tapi beruntunglah mereka karena masih diberi waktu untuk itu. Terkadang kita baru menyesali segalanya setelah semua telah lewat. Karena pada kenyataannya, kita tak pernah tahu apakah waktu akan selalu tersedia bagi kita, dan berapa lama lagi waktu yang tersisa untuk kita.

Reviewed by ***Tyas Palar*** *2005*
Judul-judul subbab adalah judul-judul lagu Haven.

Manga ***Konjiki no Gash Bell!!*** akan dihentikan sementara perilisannya karena sang *mangaka* Makoto Raiku mengalami cedera pada pergelangan tangan kanannya. Berita ini ditulis sendiri Makoto-*sensei* lewat *website* resmi Shonen Sunday yang menerbitkan *manga* tersebut.



Beberapa waktu lalu *manga Flower in Eden* karya Yuki Suetsugu dihentikan produksi dan distribusinya karena terbukti melakukan plagiat dari *manga* ***Slam Dunk*** karya Takehiko Inoue. Kini giliran Inoue yang dituduh menjiplak ilustrasi *Slam Dunk* dari hasil kopian foto-foto NBA. Lewat sebuah *interview* beberapa tahun lalu, Inoue mengaku gambar ilustrasi *Slam Dunk* diciptakan berdasarkan pengalaman pribadinya bermain basket dan imajinasinya setelah melihat pertandingan NBA di TV dan majalah, tapi banyak sekali bukti yang menunjukkan ilustrasinya dijiplak dari foto NBA.

Manga ***Rough*** karya Mitsuru Adachi yang bertemakan olahraga

renang akan diadaptasikan dalam versi *movie live action*. *Movie* ini disutradarai oleh **Kentaro Otani** [*NANA live action*], sedangkan naskahnya dikerjakan oleh **Arisa Kaneko** [*Densha Otoko*]. Pemeran *heroine* film ini adalah aktris **Masami Nagasawa** yang sebelumnya pernah main dalam drama *Touch* yang juga merupakan karya Adachi. Syuting *Rough* dimulai bulan Maret mendatang, dan menurut rencana *movie* ini premier pada musim gugur 2006.

Studio Gonzo tengah mengerjakan sebuah OVA berjudul ***Getsumen To Heiki Mina***. OVA tersebut merupakan animasi parodi dari drama *Densha Otoko*. Kapan penayangan OVA ini masih belum jelas.

Tujuh buah judul anime siap diudarakan mengawali tahun 2006 ini. Ketujuh anime itu antara lain ***ARIA*** *2nd season*, ***School Rumble*** *2nd season*, ***Juuousei*** yang diadaptasikan dari *manga* karya Itsuki Natsumi, ***Kirarin Revolution*** karya An Nakahara, ***Nishi no Yoki Majo*** yang diangkat dari novel karya Noriko Ogawara, ***Princess Princess*** karya Mikiyo Tsuda, dan anime *yuri* berjudul ***Strawberry Panic!*** yang diproduksi Studio Madhouse.

Howl's Moving Castle karya terbaru Hayao Miyazaki masuk nominasi sebagai ***Best Animated Feature*** pada penghargaan **The Annie Awards** yang merupakan penghargaan dalam industri animasi setara dengan Academy Awards. Tahun 2002 Miyazaki pernah menyabet penghargaan ini lewat karya *Spirited Away*. Pemenang Annie Awards tahun ini akan diumumkan pada tanggal 4 Februari 2006 mendatang.

MAJALAH GRATIS SETIAP BULAN
BEREDAR DI SEKOLAH KAMU SETIAP BULANNYA
BAYANGIN SERUNYA
TWG
MAGAZINE

The Mythical Detective Loki

Selama ini sudah banyak *manga* yang mengangkat cerita mengenai detektif, termasuk *manga* ***Matantei Loki*** karya **Sakura Kinoshita**. Tapi yang membedakan *manga* ini dengan *manga* detektif lainnya adalah unsur mitologi Eropa yang dijadikan tema utama cerita. *Matantei Loki* diserialisasikan pertama kali dalam **GanGan Comics** terbitan Enix sebanyak 7 jilid, yang pada tahun 2003 pindah penerbitan ke **Mag Garden** dan diubah judulnya menjadi *Matantei Loki Ragnarok*. Sekarang *manga* ini sudah bisa kamu inikmati versi resminya di Indonesia, diterbitkan oleh ***m&c!***

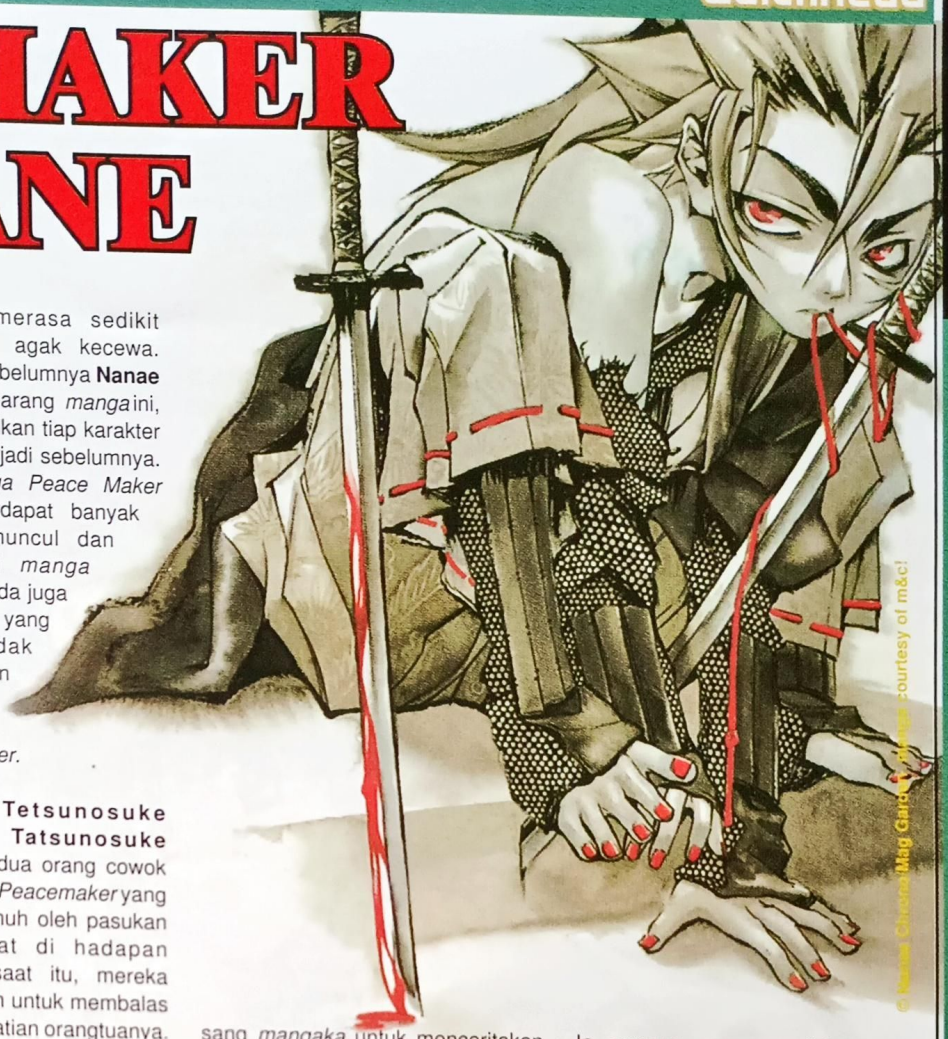
Kisah diawali ketika baru-baru ini sering terjadi kasus pembunuhan pada siswi SMU, di mana mayat para korban selalu ditemukan tak berkepala. Berita ini pun jadi bahan pembicaraan hangat di antara para murid sekolah yang menjuluki si pembunuh itu dengan sebutan *shinigami* [dewa kematian], karena korban yang diincarnya adalah gadis SMU cantik dengan rambut diikat. Berbeda dengan teman-teman sekelasnya yang ketakutan, **Daidouji Mayura** justru menganggap cerita itu sangat menarik karena penuh misteri. Suatu hari saat pulang dari sekolah, pandangan Mayura tertuju pada sebuah rumah tua kuno penuh burung gagak yang di tembok pagarnya terdapat tulisan *Enjaku Tanteisha* [*blackbird detective agency*]. Di halaman rumah itu ia juga melihat seorang cowok ganteng berkacamata yang langsung menganggap Mayura sebagai klien dan menariknya masuk ke dalam. Mayura mengira cowok bernama **Yamino Ryuusuke** itu adalah sang detektif, karena itu ia sangat kaget begitu diperkenalkan pada **Loki**, sosok detektif yang ternyata hanya anak kecil ^^; Awalnya Mayura menganggap remeh Loki, tapi toh akhirnya ia meminta bantuan detektif itu setelah mendengar teman baiknya, **Kaho**, menghilang sejak semalam. Loki mencari data mengenai kejadian-kejadian pembunuhan sebelumnya, dan ia curiga pada menara jam di sekolah yang setiap jam 12 malam jarum jamnya selalu menunjukkan pukul 6. Malam harinya Loki bersama Yamino dan Mayura mendatangi lantai atas menara jam, dan benar saja di sana ada si pembunuh sedang menyekap Kaho. Dengan santainya Loki bercerita pada si pembunuh kalau dirinya adalah seorang dewa yang dibuang ke dunia dalam wujud anak kecil karena melakukan suatu kenakalan di dunia dewa, dan untuk bisa kembali ke dunia dewa ia harus menumpas setan yang menguasai hati manusia. Loki menumpas si pembunuh yang sudah dikuasai setan dengan cara yang sama seperti yang dilakukan pembunuh itu pada korbannya, yaitu menjepitkan kepala di antara jarum jam pada pukul 12, sehingga darah berceceran ke bawah, yang dari kejauhan seperti menunjukkan pukul 6. Mayura dan Kaho sendiri tidak ingat peristiwa itu karena keduanya tertidur oleh sebuah jam penghenti waktu milik Yamino.

Suatu hari Mayura mengajak Loki dan Yamino bertemu dengan kenalannya, **Yuri Aoba**, seorang artis yang sedang naik daun. Yuri meminta Mayura mengenalkannya pada detektif Loki, karena ia mendapat surat ancaman untuk berhenti menjadi pemeran utama pada pertunjukkan panggung yang akan dibintanginya, atau kejadian 10 tahun lalu yaitu munculnya monster Moreku yang menewaskan pemeran utama pertunjukkan panggung yang sama akan terulang kembali. Menurut Yuri, 10 tahun yang lalu ada 2 orang artis top bernama Tsuruta Saori dan Karyuuin Reiko yang saling bersaing. Suatu hari saat mementaskan pertunjukkan, Saori ditemukan tewas tergantung di langit-langit panggung, sehingga peran utama yang dibintanginya jatuh ke tangan Reiko. Reiko sendiri sekarang akan berperan bersama Yuri dalam drama yang sama. Surat ancaman itu nampaknya tidak main-main karena pada malam harinya penulis naskah drama tewas jatuh dari atas panggung. Yuri mencoba mengabaikan ancaman itu, namun saat melakukan pementasan, konsentrasinya teralih pada gaun yang dikenakannya sehingga ia jatuh dari atas panggung. Untung saja Yuri selamat, tapi karena kejadian itu perannya diserahkan pada Reiko. Malam harinya Loki dibantu Yamino menyelidiki panggung dan membuat tanda pentagram untuk memanggil arwah artis yang 10 tahun lalu tewas di tempat tersebut, meski yang muncul malah *shikigami* berwujud makhluk imut bertelinga panjang yang kemudian dinamakannya **Ecchan**. Loki kemudian menyelidiki Reiko dan menemukan titik terang lewat sebuah foto yang dipajang di tembok rumah Reiko. Dari foto itu ia menemukan pelakunya adalah pacar Yuri yang bekerja sebagai staf pementasan drama, tidak lain yaitu putera dari Saori yang berencana membalas dendam pada Reiko.

Selanjutnya Loki terlibat banyak kasus, di antaranya kasus penculikan pada dirinya yang membuat Yamino turun tangan berubah wujud menjadi seekor ular raksasa; kasus pembunuhan misterius berkaitan dengan cincin berkekuatan gaib; kasus tewasnya guru di sekolah Mayura karena ulah 4 murid yang memanggil malaikat kegelapan; dll. Loki tidak saja memecahkan kasus misterius, karena ia kemudian akan bertemu dengan seorang siswa pindahan di kelas Mayura bernama **Narukami**, yang sebenarnya sudah dikenal Loki sejak dulu; dan juga orang-orang baru yang berusaha membunuh Loki. Siapa sebenarnya sosok asli dibalik Loki dan Yamino? Lalu siapa Narukami dan mengapa Loki berusaha dibunuh?

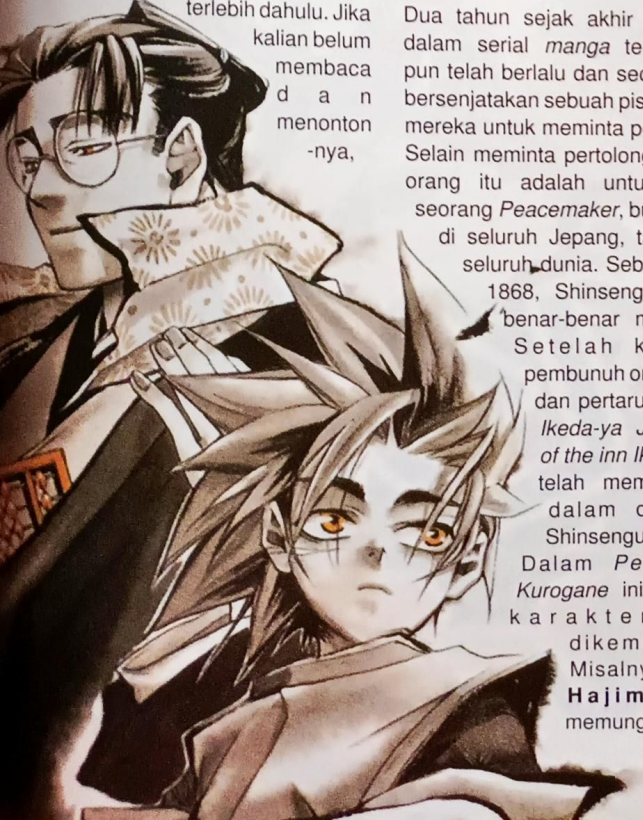
RATING 15+
Unsur kekerasan, pembunuhan, dan mitos dalam *manga* ini tidak cocok untuk anak-anak.

PEACE MAKER KUROGANE



Mungkin di antara kalian ada yang pernah membaca *manga* ***Shinsengumi Immon Peace Maker*** dan telah menonton anime yang diangkat dari *manga* tersebut, setelah sukses dengan *manga Shinsengumi Immon Peace Maker* yang telah diterbitkan oleh *Enix* dan diserialisasikan di *Gangan Comics* sejak September 1999 hingga September 2001. Begitu Enix merger dengan perusahaan Squaresoft manjadi Square-Enix, *mangaka Peacemaker* memutuskan untuk pindah ke penerbit Mag Garden, dan melanjutkan kisahnya dengan judul ***Peace Maker Kurogane***, yang diserialisasikan di Blade Comics. Di Indonesia *manga* ini diterbitkan oleh ***m&c***. *Peacemaker* telah dibuat versi animenya yang disutradarai oleh **Tomohiro Hirata** dan *character design*-nya dikerjakan oleh **Akemi Hayashi,** yang telah ditayangkan di Kids Station, TV Asahi, dan TV Kanagawa sejak 7 Juli 2003 hingga 24 Maret 2004. Untuk serial anime dan *manga* sebelumnya Animonster pernah mengulasnya lengkap di volume 69.

Meskipun *manga Peace Maker Kurogane* ini masih menceritakan tentang petualangan **Tetsunosuke Ichimura**, namun untuk membaca *manga* ini kalian harus membaca *manga Shinsengumi Immon Peace Maker* atau menonton animenya terlebih dahulu. Jika kalian belum membaca dan menonton -nya, mungkin akan merasa sedikit kebingungan dan agak kecewa. Sebab di *manga* sebelumnya **Nanae Chrono,** sang pengarang *manga* ini, telah memperkenalkan tiap karakter dan cerita yang terjadi sebelumnya. Lalu dalam *manga Peace Maker Kurogane* ini, terdapat banyak karakter yang muncul dan menghilang dari *manga* sebelumnya dan ada juga beberapa karakter yang sama sekali tidak terkait dengan cerita dari *manga Shinsengumi Immon Peace Maker.*



Sebelumnya, **Tetsunosuke Ichimura** dan **Tatsunosuke Ichimura** adalah dua orang cowok anak dari seorang *Peacemaker* yang telah tewas terbunuh oleh pasukan **Choushuu** tepat di hadapan mereka. Sejak saat itu, mereka berdua bersumpah untuk membalas dendam atas kematian orangtuanya. Rupanya terdapat sebuah misteri di balik kematian orangtuanya. Satu-satunya cara terbaik untuk melaksanakan niat mereka hanya dengan cara bergabung ke dalam organisasi Shinsengumi di Kyoto. Shinsengumi itu sendiri adalah organisasi keamanan yang bertugas menjaga keselamatan dari pemerintahan Shogun.

Dua tahun sejak akhir dari cerita dalam serial *manga* terdahulunya pun telah berlalu dan seorang *ronin* bersenjatakan sebuah pistol mencari mereka untuk meminta pertolongan. Selain meminta pertolongan, tujuan orang itu adalah untuk menjadi seorang *Peacemaker*, bukan hanya di seluruh Jepang, tapi juga di seluruh dunia. Sebelum tahun 1868, Shinsengumi belum benar-benar menghilang. Setelah kematian pembunuh orang tuanya dan pertarungannya di *Ikeda-ya Jiken* [*affair of the inn Ikeda],* Tetsu telah memiliki posisi dalam organisasi Shinsengumi.

Dalam *Peacemaker Kurogane* ini, beberapa karakter lebih dikembangkan. Misalnya **Saitou Hajime,** yang memungkinkan sang *mangaka* untuk menceritakan masalah yang terjadi dalam organisasi Shinsengumi itu sendiri. Salah seorang dari pemimpinnya telah mengkhianati mereka yang telah mengakibatkan terjadinya peristiwa kekerasan dan pembunuhan di mana-mana. Di lain pihak, Tatsunoke, kakak tertua dari Tetsu; mulai terlihat lebih dewasa dan ia menjadi penghubung dari cerita yang selama ini telah ditunggu-tunggu, yaitu siapakah yang akan menjadi seorang *Peacemaker* sejati.

Untuk menambah seru cerita, **Kitamura Suzu**, seorang psikopat yang senang membunuh dengan keji datang untuk memburu Tetsunoke karena dibakar oleh kebenciannya.

Ia senang mempermainkan dan mengganggu Tetsu dengan sifat gilanya. Selain itu ia juga memiliki sepasukan cewek yang berpakaian seperti kucing. Di sisi lain, para Shinsengumi harus bertarung menghadapi **Sakamoto Ryoma**, seorang revolusioner nyentrik yang memakai kacamata berbentuk hati ^^. Sakamoto ini adalah tokoh yang benar-benar ada dalam sejarah Jepang loh, seperti juga Saitou Hajime. Bagaimana petualangan Tetsunosuke Ichimura dan Tatsunosuke Ichimura selanjutnya? Siapakah kira-kira yang akan menjadi seorang *Peacemaker* sejati? Jangan sampai terlewat satu pun dari lembar halaman *manga Peace Maker Kurogane* ini!

Futari de aruiteru Futari de sagashiteru
Demo hitomi ni utsuru no wa Yurameite iru kimi no katachi
we are walking together; we are searching together
But what reflects in my eyes is your wavering figure

Rasanya enak yah kalo jadi cowok yang dikelilingi cewek-cewek cantik? Udah gitu mereka semua pada naksir lagi, waaaah senangnya... Tapi gimana kalo ternyata beberapa di antara cewek-cewek cantik itu berasal dari dunia lain? Hiiiy, ngeriii!! Nah, **Rin Tsuchimi** mengalami hal seperti itu. Ia adalah seorang cowok pelajar SMU *Verbana Academy* yang tinggal dengan **Kaede Fuyou**, cewek cantik teman sekelasnya yang selalu membangunkan Rin setiap pagi dan memasak untuknya. Sebenarnya Rin dan Kaede tidak memiliki hubungan keluarga. Mereka tinggal bersama sebab orang tuanya dan ibunya Kaede telah meninggal dalam sebuah kecelakaan yang terjadi 8 tahun lalu.

Saat berangkat bersama mereka kebingungan melihat semua tetangga di sekitarnya pindah rumah, sehingga hanya mereka saja yang masih tinggal di daerah itu. Tiba-tiba mereka dihadang oleh seorang cowok penggemar Kaede yang tergabung dalam KKK, singkatan dari *Kitto Kitto Kaede-chan*, yaitu kelompok cowok-cowok yang mengidolakan Kaede. Cowok itu menantang Rin bertarung memperebutkan Kaede. Saat cowok itu hendak menghajar Rin, Kaede mengatakan bahwa ia telah menyerahkan jiwa dan raganya hanya untuk Rin sehingga cowok penggemarnya itu pun langsung terjatuh seketika ^^

Sesampainya di sekolah, mereka bertemu dengan **Asa Shigure**, kakak kelas Rin yang juga menyukainya. Asa langsung menggoda dan memegang tangannya, membuat Rin salah tingkah. Setelah itu saat Rin membuka pintu kelas, muncul cowok yang memeluknya dan langsung disambut dengan tinju dari tangan Rin. Ternyata cowok itu adalah **Itsuki Midoriba** yang mengira orang yang membuka pintu adalah Kaede. Di dalam kelas, **Mayumi Thyme** yang juga naksir pada Rin, mengatakan bahwa besok akan datang 2 cewek murid baru di kelas mereka. Itsuki yang mata keranjang menyambut gembira kabar itu. Sepulang sekolah, **Nadeshiko Benibara**, guru Rin yang seksi, menanyakan padanya apakah ia ingat pernah bertemu dengan seseorang dari dunia lain. Rin mengaku tidak mengingatnya. Lalu Rin pergi ke supermarket dan di sana ia bertemu dengan cewek berambut merah yang mengenalnya. Ia berkata bahwa mereka pernah bertemu sewaktu kecil, tapi Rin tak bisa mengingatnya. Di tengah perjalanan Rin mendengar seorang cewek bernyanyi dengan sangat merdu. Cewek berambut biru itu juga mengenal namanya dan mengatakan hal yang sama seperti cewek sebelumnya, tapi lagi-lagi Rin tak bisa mengingatnya dengan jelas.

Keesokan harinya semua murid cowok telah menyiapkan sambutan bagi kedua murid baru. Namun mereka terkejut ternyata yang muncul adalah 2 orang lelaki yang sudah agak tua. Mereka adalah **Yustoma**, raja dari dunia *Shinkai* dan **Foebeshii**, raja dari dunia *Makai* yang ke dunia ini mencari Rin untuk dinikahkan dengan anak perempuannya. Jika Rin menikah dengan salah satu dari anak mereka, Rin akan menjadi raja dari salah satu dunia tersebut. Keduanya pun

memanggil anaknya masing-masing, ada **Lisianthus,** anak dari Yustoma, dan **Nerine,** anak dari Foebeshii. Rin baru menyadari bahwa mereka berdua adalah cewek-cewek yang bertemu dengannya kemarin. Setelah melihat kecantikan mereka, jelas saja seisi kelas yang cemburu langsung melirik ke arah Rin yang cuma bisa bengong.

Dalam perjalanan pulang bersama Kaede, Rin merasa terganggu melihat Yustoma, Lisianthus, Foebeshii, dan Nerine yang mengikutinya. Ternyata mereka semua menetap di sebelah rumah tempat Rin dan Kaede tinggal. Maka kehidupan Rin yang semula berjalan biasa-biasa saja mulai berubah. Belum lagi kehadiran seorang gadis cilik bernama **Primula,** yang bertemu dengan Rin di tempat permainan. Ia memeluk tangan Rin dan mengikutinya pulang. Rin yang tak bisa berbuat apa-apa membiarkannya tinggal bersama karena sebelumnya Primula mengaku mengenal Nerine. Hari demi hari Rin dihiasi dengan menerima ajakan kencan dari tiap cewek, yang membuatnya harus menghindari kejaran kelompok cowok penggemar dari tiap cewek itu; seperti Suki Suki Sian-chan [SSS], Ran Ran Rin-chan [NNN]; dan mengalami berbagai kejadian lucu bersama mereka.

Sampai sejauh ini cerita berjalan biasa-biasa saja, namun itu belum apa-apa. Masalah muncul ketika Primula jatuh sakit, tapi sakit yang dideritanya bukan penyakit biasa. Saat ia merasakan sakit, segala sesuatu yang ada di sekitarnya mulai membeku dan berubah menjadi bongkahan es. Walau mencoba menyembunyikan rahasia mereka, akhirnya Yustoma dan Foebeshii harus berterus terang pada Rin. Sepuluh tahun yang lalu diceritakan jalan terusan *Kaimon* telah membuka gerbang dunia *Shinkai* dan dunia *Makai*. Orang-orang dari *Shinkai* dan *Makai* mulai berpindah tempat tinggal. Manusia, *Shinkai* dan *Makai* tinggal bersama dengan damai. Itulah asal usul Lisianthus, Nerine, dan Primula yang berasal dari dunia lain. Rin memang pernah bertemu dengan mereka sewaktu masih kecil, namun entah mengapa ia tak bisa mengingatnya.

Sebenarnya Primula bukanlah seorang penghuni *Shinkai*, bukan juga dari *Makai* atau pun manusia. Ia adalah sebuah bentuk kehidupan hasil percobaan yang diadakan beberapa tahun yang lalu untuk menguji batas maksimum dari ilmu sihir yang disebut "*Yggdrasil Project*", sebuah penelitian yang bertujuan menyelamatkan semua orang. Ia tak memiliki orang tua atau pun saudara. Sebelumnya tiga bentuk kehidupan telah diciptakan. Pertama adalah seseorang yang dipilih dari ras *Makai*, yang tubuhnya telah dimodifikasi sehingga ia bisa menggunakan kekuatan sihir dalam jumlah banyak. Namun tubuhnya tak bisa menahan kekuatan sihir itu sehingga hancur bersama pusat penelitian.

Para peneliti belajar dari kegagalan tersebut dan menyangka akan

lebih baik jika meminta seseorang yang memang memiliki kekuatan sihir di tubuhnya. Dan orang itu adalah cewek yang memiliki kekuatan seperti raja yang menguasai dunia *Makai*. Namun Foebeshii tak mengijinkan Nerine untuk digunakan sebagai bahan percobaan, sehingga para peneliti menciptakan klon dari Nerine dengan menggunakan sel darahnya.

Klon itu bernama **Licorice** yang sangat mirip dengan Nerine. Namun, seperti kloning lain yang kurang sempurna di dunia manusia, teknologi ini juga tidak sempurna di dunia *Makai*. Licorice memiliki tubuh yang belum disempurnakan sehingga jangka waktu hidupnya berkurang dengan cepat. Sejak semula tubuhnya tak mampu bertahan lama dan Licorice menyadarinya. Sehingga saat Nerine sakit parah, Licorice merelakan kekuatannya untuk menyembuhkan Nerine meskipun ia harus kehilangan nyawanya.

Kembali ke masa kini, di mana Yustoma dan Foebeshii harus membawa Primula yang sakit parah untuk disembuhkan di dunia mereka. Namun ternyata kondisi Primula lebih parah dari yang mereka duga. Seharusnya ia bisa mengontrol ilmu sihirnya ketika melepaskan emosinya. Tapi hal itu malah menimbulkan efek yang terbalik padanya. Karena itu mereka berniat akan menghapus seluruh emosi yang telah dipelajari Primula hingga saat ini dan ia akan melupakan semua perasaannya. Di dunia manusia, Rin, Kaede, Lisianthus, dan Nerine yang khawatir akan keadaan Primula bertekad untuk menyusulnya ke dunia *Makai*. Bagaimana nasib Primula selanjutnya? Dan siapakah cewek yang akan dipilih oleh Rin?

Sekaijuu de dare mo sawaru koto nai sono takaramono wa
Kitto kimi no tame ni nani yori tsuyoku kagayaku hazu sa
I'm sure that the treasure that no one in the world touches
Should shine stronger than anything for you

RIN TSUCHIMI

Cowok idaman setiap cewek. Ganteng, baik hati, pintar, bertanggung jawab, dan peduli terhadap orang lain di sekitarnya. Pokoknya semua hal yang baik ada dalam dirinya, hanya saja Rin yang dipanggil oleh cewek-cewek dengan panggilan "Rin-*chan*" ini agak sulit untuk menentukan sesuatu dan terkadang sering tidak menyadari kalau ada seseorang yang menyukainya, sehingga ia malah menganggapnya hanya seperti teman-temannya yang lain.

Seiyuu: Tomokazu Sugita [Hideki Motosuwa - *Chobits*, Subaru Sumeragi - *X*]

KAEDE FUYOU

Kaede yang pintar memasak sebenarnya menyukai Rin juga. Walau ia telah mengatakannya dengan terang-terangan, Rin hanya menganggapnya seperti seorang adik. Namun Kaede tetap merasa senang dengan keadaan seperti itu. Ia hanya ingin

membangunkan Rin di pagi hari dan memasak sarapan untuknya. Ia pun tak merasa cemburu melihat Rin berkencan dengan cewek-cewek lainnya.
Seiyuu: Yuko Goto [Yuka Morisaki - *I"s,* Nanami Konoe - *Lamune*]

LISIANTHUS

Kalau sedang kesal dengan kelakuan ayahnya yang urakan, Lisianthus yang biasa dipanggil Sia-*chan* ini tak tanggung-tanggung memukul ayahnya dengan benda apa pun di sekitarnya. Meskipun naksir sama Rin, Sia-*chan* tak pernah berani menunjukkan perasaannya. Dalam hatinya ia tak menginginkan untuk bersikap seperti itu, sehingga ia sering bertengkar di cermin dengan sisi lain dari hatinya yang bernama Kikyou.
Seiyuu: Sayaka Aoki [Kinu Fukushima - *Lime-iro Senkitan,* Wakaba Fujimiya - *Wind: A Breath of Heart*]

NERINE

Akibat telah ikut dalam penelitian *Yggdrasil Project* yang menghasilkan Licorice, saudara klon-nya Nerine yang akrab dipanggil Rin-*chan* [juga?] ini selalu merasa bersalah terhadap Licorice yang telah menyelamatkan nyawanya. Saat Licorice mengorbankan nyawanya, seluruh perasaannya berpindah ke dalam tubuh Nerine. Jika sewaktu kecil Sia-*chan* pernah bertemu dengan Rin, maka yang Rin kira itu adalah Nerine ternyata adalah Licorice. Nerine sendiri baru bertemu dengan Rin saat ia baru datang ke sekolah.
Seiyuu: Haruka Nagami [Irene Noa - *Triangle Heart ~Sweet Songs Forever~*]

PRIMULA

Gadis cilik pendiam yang pandai membuat obat-obatan dari berbagai tumbuhan ini sering terlihat bermain dengan boneka kucing yang sudah usang pemberian Licorice. Bagi Primula, Licorice telah dianggap seperti kakaknya sendiri. Meskipun Rin bersama

OMAKE

Nama-mana karakter dalam *Shuffle!* mengambil nama dari bunga dan tanaman.

Nerine: tanaman berbunga pink yang tergolong familia *Amaryllidaceae*. Berasal dari Afrika Selatan, bunganya berkembang setiap musim gugur.

Primula: tanaman berbunga warna-warni [putih, ungu, kuning, merah, pink] yang mekar selama musim semi, tergolong dalam familia *Primulaceae*.

Lisianthus: tanaman yang bunganya mirip mawar kecil, sering dipakai di upacara pernikahan. Nama lain Lisianthus adalah **Eustoma** [Yustoma dalam anime ini].

Phoebe [foebeshii dalam anime ini]: nama jenis tanaman berbunga dari familia Lauraceae.

Licorice: tanaman yang termasuk kacang-kacangan. Akarnya bisa direbus untuk menambah rasa pada permen atau teh, sering dipakai sebagai obat batuk.

SCORE

STORY	7.5
ARTWORK	8.0
CHARA DEVELOPMENT	7.0
IDEA	7.5
MUSIC	8.0

(+) Lewat cerita yang menarik, gambar yang apik, dan topik yang unik ditambah dengan humor kocak anime ini cukup menghibur.
(−) Alur cerita yang sangat lambat dan terlalu banyak adegan yang dibuat-buat membuat penonton menunggu-nunggu inti ceritanya.

RATING

15+ Terdapat *kissing scene* dan unsur *nudity* walau pun tidak berbahaya, namun lebih cocok ditujukan kepada *viewer* usia remaja ke atas.

cewek-cewek lainnya sedang berlibur ke pantai dan bersenang-senang, Primula selalu menyendiri. Namun sejak Rin membelikannya boneka kucing yang baru, Primula mulai menampakkan senyumnya dan ia baru merasakan kehangatan keluarga dari Rin dan kawan-kawannya.

Seiyuu: Hitomi [Chikushi - *Beyblade,* Chihiro Tachibana - *Tsuki ha Higashi ni Hi ha Nishi ni: Operation Sanctuary*]

ASA SHIGURE

Berbeda dengan Primula yang pendiam, Asa selalu ingin terlihat ceria dan penuh semangat di hadapan Rin yang selalu memanggilnya Asa-*senpai*. Meskipun ada cowok seangkatannya yang naksir padanya dan bersungguh-sungguh untuk mengajak nya kencan, namun Asa tak bisa membohongi perasaannya, ia tak bisa mengalihkan pandangannya dari adik kelasnya itu. Namun walau sering terjebak berada dalam situasi di mana mereka tinggal berdua saja, Asa hanya bisa menggodanya.

Seiyuu: Miki Itou [Android No. 18 - *Dragon Ball Z,* Princess Minerva - *Princess Minerva*]

YUSTOMA - KING OF GODS [KAMI-OU]

Ini dia orang yang selalu bertingkah laku urakan dan konyol sehingga sering menimbulkan kekacauan dan gelak tawa; yang berujung dengan pukulan dan tendangan dari Lisianthus, putri satu-satunya. Walau begitu, di saat-saat penting perilaku Yustoma bisa berubah drastis menjadi serius dan pemarah. Raja dari dunia *Shinkai* ini selalu bersaing dengan Foebeshii untuk menjodohkan putrinya agar bisa menjadi tunangan Rin.

Seiyuu: Juurouta Kosugi [David - *Blood+,* Allan - *MÄR*]

FOEBESHII - KING OF DEVILS [MAOU]

Dengan penampilannya yang terkesan *cool* dan *calm*, Foebeshii sering memecahkan berbagai masalah yang terjadi. Walau berasal dari 2 dunia yang benar-benar berbeda, ayah dari Nerine ini bisa bersahabat dengan Yustoma. Tapi tak seperti sahabatnya yang urakan itu, Foebeshii yang menjadi raja di dunia *Makai* ini memakai cara yang lebih akrab agar Rin mau menjadi tunangan dari putrinya.

Seiyuu: Toshiyuki Morikawa [Sephiroth - *Final Fantasy VII: Advent Children,* Conrad - *Kyo Kara Maoh!*]

Itsuka futari Zenbu wakariaeru to shinjite ii yo ne
Douka kimi no kokoro Sukitooru hodo misete hoshii
I'd like to believe that someday we can understand each other
Please, I want you to show me enough of your heart so that I can see through it

Sifat Rin yang sangat baik hati adalah kelebihannya sehingga disukai oleh cewek-cewek. Tapi terlalu baik juga menjadi salah satu kekurangannya, yang menjadikannya terlihat kurang tegas dan membuatnya ingin selalu menyenangkan setiap cewek. Padahal biasanya dengan sifat seperti itu mau tak mau harus selalu berakhir dengan menyakiti salah satu dari cewek-cewek itu.

Tadinya *Shuffle!* adalah sebuah *hentai game* untuk PC dan Playstation 2 yang dibuat oleh NAVEL, kemudian diangkat ke layar kaca yang disutradarai oleh **Naoto Hosoda**. *Character design*-nya dipercayakan kepada **Eiji Hirayama**. Anime yang diproduksi oleh SHUFFLE! Media Partners, Studio NAVEL, dan Omegavision ini mulai ditayangkan sejak 7 Juli 2005 di stasiun WOWOW dan dibuat sebanyak 24 episode. Lagu *Opening*-nya berjudul ***YOU*** dari **YURIA** dan lagu *ending*-nya berjudul ***Innocence*** dinyanyikan oleh **Hashimoto Miyuki**.

Reviewed By ***Asun***
Quotes are taken from Shuffle! ED Innocence [Hashimoto Miyuki]

Stiker Ungkapan Cinta m&c!

Ingin punya kata-kata romantis dari komik-komik m&c! ?
Kamu bisa koleksi STIKER UNGKAPAN CINTA m&c! yang bisa didapat di 15 KOMIK BARU m&c!. Kamu juga bisa dapet HADIAH-HADIAH KEREN TAHUN BARU dari STIKER UNGKAPAN CINTA m&c! itu!

"Kita tak akan merasa sepi meski malam tiada berbintang" (Stars In My Hearts)

"Sekarang dan selamanya, aku akan selalu melindungi senyumanmu. (Heavenly Dogs · Stories)

"Yang Paling menakutkan adalah hati manusia" (The Mythical Detective Loki)

2 iPOD Video
3 iPOD Nano
5 Mini Compo
12 DVD Player
15 Perhiasan Perlini's Silver
25 Merchandise Asli Jepang

Stiker Ungkapan Cinta m&c! Secret Darling

Caranya:
Kirim 1 (satu) kertas belakang STIKER UNGKAPAN CINTA m&c! (stikernya kamu tempel dulu, ya...) beserta nama, no telp rumah atau HP, alamat rumah, dan judul komik favorit kamu ke:

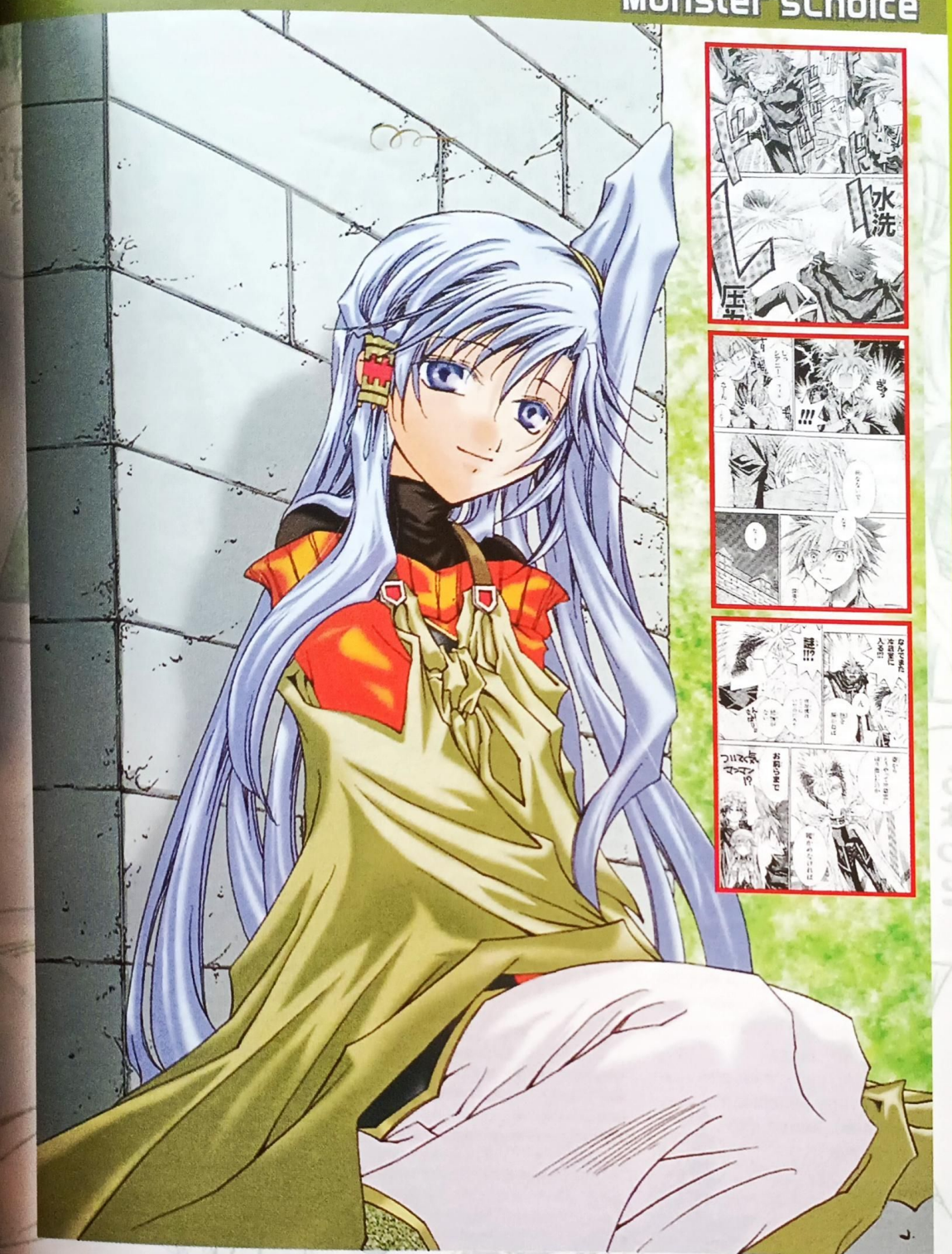
Promosi m&c!:
Gd. Gramedia Majalah Lt. 1
Jl. Panjang No. 8A, Kebon Jeruk
Jakarta Barat 11530
Paling lambat 31 Januari 2006 (cap pos).

Ingat, semakin banyak kamu kirim, semakin besar kesempatan kamu menang!

SHYOSHYORIKA

Umeboshi tabetai boku wa imasugu kimi ni aitai

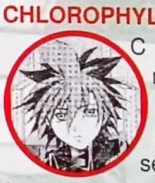
Sudah banyak anime dan *manga* yang bertema tentang masak-memasak yang selama ini telah beredar. Biasanya sebagian besar tokoh utamanya adalah seorang ahli memasak, tapi gimana kalau tokoh utamanya tidak bisa memasak dan memakan makanan? Pemeran utama dari *manga* ***ShyoShyoRika*** ini dan sekaligus pusat dari cerita *manga* ini adalah seorang pemuda bernama **Chlorophyle Rewrite**. Chlorophyle atau lebih sering dipanggil Chloro, mengikuti ujian tes masuk ke salah satu sekolah memasak yang terkenal, yaitu sekolah **Steffens**. Ia pun lulus tes masuk dan diterima di sekolah itu dengan nilai sempurna, dan ia termasuk 10 murid yang berhak mengikuti *elite course*. Sepuluh murid yang berhak mengikuti *elite course* diberi gelar **ShyoShyoRika**. Namun walaupun Chloro adalah murid ShyoShyoRika dengan *rank* S, ia memiliki 1 kelemahan, yaitu itu tidak bisa makan. Hal ini disebabkan waktu ia masih kecil dan sedang dirawat di rumah sakit, ia berteman dengan seorang anak perempuan yang setiap hari selalu membawa masakan buatannya dan selalu diberikan kepada Chloro. Kebaikan ini selalu berakhir dengan menyebabkan Chloro sakit perut. Hal itu terjadi hampir setiap hari sehingga mengakibatkan Chloro trauma terhadap makanan, terutama masakan yang dibuat oleh anak perempuan itu. Setelah kejadian itu Chloro tidak pernah memakan makanan normal lagi, melainkan ia hanya memakan pil-pil suplemen dan vitamin serta obat-obatan dari rumah sakit. Karena Steffens adalah sekolah memasak, tentu saja ia harus memakan berbagai macam masakan dan dimulailah hari-hari neraka buat Chloro yang tidak bisa makan itu. Selain tidak bisa makan, Chloro juga tidak bisa memasak. Namun ia memiliki satu kelebihan yang tidak dimiliki murid-murid ShyoShyoRika lainnya. Kelebihan yang dimilikinya adalah kemampuan untuk mencicipi masakan. Apabila ia mencicipi masakan, apapun itu masakannya. Selain bahan dasar



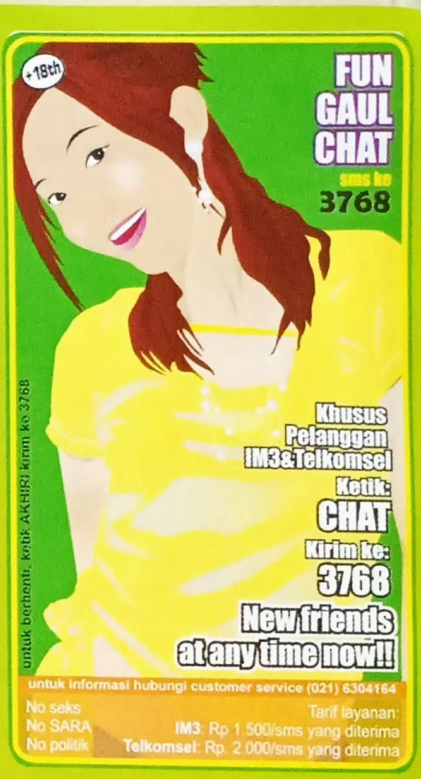
dan bumbunya bisa langsung ia ketahui; perasaan, hasrat dan tujuan dari yang memasak dalam masakan tersebut, bahkan nama pemilik yang menjual bahan-bahan dasar tersebut bisa ia ketahui, lalu kandungan kalori dari masakan tersebut juga bisa ia sebutkan. Makanya ia sering dikerjai oleh murid ShyoShyoRika lainnya untuk mencicipi masakan buatan mereka. Di sekolah Steffens, Chloro akhirnya bertemu kembali dengan anak perempuan yang dulu pernah bersamanya di rumah sakit itu. Dan ternyata anak perempuan itu adalah salah satu dari ShyoShyoRika. Namanya adalah **Antosiannie Eda** yang biasa dipanggil Siannie atau Sia-*chan*. Tujuan Siannie sekolah di Steffens adalah untuk melakukan riset demi menyembuhkan penyakit Chloro. Tentu saja pertemuan Chloro dengan Siannie membuat Chloro menjadi sangat ketakutan, mengingat trauma yang disebabkannya sewaktu mereka masih kecil dulu. Namun Siannie tetap tidak menyerah untuk memberi makan kepada Chloro, dengan harapan perutnya akan sembuh kembali seperti sedia kala. Kelakuan Siannie yang selalu mengejar-ngejar Chloro kemana saja tentu membuat heboh murid-murid ShyoShyoRika lainnya.

Shiranai aida ni boku mo warumono ni natetta

CHLOROPHYLE REWRITE



Cowok yang mengambil jurusan pengawas kebersihan di sekolah Steffens ini ke mana-mana selalu membawa cairan antiseptik yang kadang-kadang ia semprotkan pada orang yang berniat buruk padanya. Chloro selalu takut jika bertemu dengan Siannie. Sebenarnya Chloro tahu bahwa Sianne berniat



baik, tapi karena trauma akan masa lalu maka ia berusaha menghindarinya.

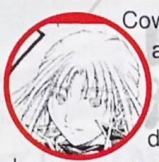
ANTOSIANNIE EDA

Sewaktu masih kecil cewek cantik ini tidak memiliki pengetahuan tentang kebersihan. Jadi ia tak menyadarinya saat memberi makan pada Chloro dan ia merasa menyesal telah membuat Chloro sakit. Untuk mempelajari ilmu tentang makanan yang higienis dan aman, Siannie kemudian menuntut ilmu di sekolah Steffens dan mengambil jurusan ilmu nutrisi.

XAN TOPHA

Xan bercita-cita untuk membuat surga di mana siapapun bisa hidup bahagia tanpa penderitaan kare na rasa lapar. Karena keahliannya dalam seni memasak, cowok temperamen ini ditempatkan di kantin sekolah dan ia adalah salah satu fans beratnya Siannie. Sehingga Xan akan naik pitam jika ada yang menolak untuk memakan makanan buatan Sianne.

FLANOID GEO



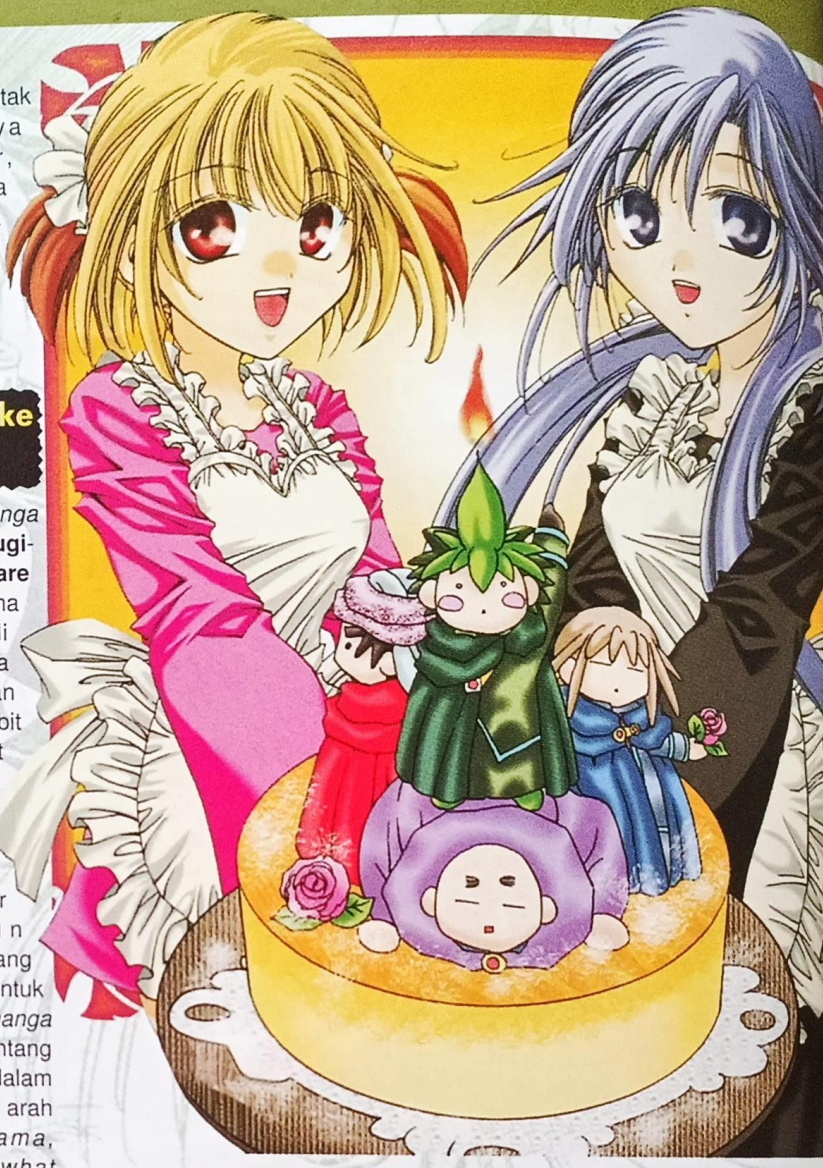
Cowok berambut abu-abu ini punya kemampuan berkomunikasi dengan tanaman dan sayuran. Meskipun terlihat sabar dan pendiam, tapi ia bisa juga memarahi Xan yang kadang-kadang kelewat batas.

CARO YOSHIHIRO

Dengan kepala botak dan tubuhnya yang besar, Caro bisa melahap segala macam makanan. Salah satu keahliannya adalah ia bisa muncul di mana saja apabila ada makanan ^^.

Yasashii kotoba dake jya monotarinai

ShyoShyoRika adalah *manga* karangan dari **Takumi Uesugi-sensei**. Diterbitkan oleh **Square Enix**, *ShyoShyoRika* pertama kali diserialisasikankan di **Gangan Wing Comics** pada tanggal 27 Juni 2003 dan hingga sekarang baru terbit sebanyak 6 buku. Kalo dilihat dari perkembangan gambar sejak buku pertama hingga buku yang paling akhir, terlihat sedikit perubahan dari karakter desainnya. Namun perubahannya ke arah yang lebih bagus, jadi lebih patut untuk diikuti. Walau tema dari *manga ShyoShyoRika* ini adalah tentang masak-memasak, namun di dalam ceritanya lebih fokus ke arah *romance, comedy, drama, action!?, mystery!?!?* [*what the...?!*]. Tetapi masak-memasaknya tetap ada kok. Bahkan ciri-ciri khas *manga* bertemakan masak pun tetap dimasukan, yaitu efek-efek dan ekspresi yang berlebihan pada saat mencicipi masakannya ^^.



Reviewed by ***Souichi & Asun***

Quotes are taken from "*Umeboshi*" lyrics by Spitz

Translation notes :

1. I want to eat umeboshi and I'm longing to see you right now
2. Without knowing I became someone bad
3. Now only kind words won't be enough

SCORE

STORY	7.5
ARTWORK	8.0
CHARA DEVELOPMENT	7.0
IDEA	7.5
MUSIC	8.0

⊕ Buat yang mencari *manga* bertemakan *romance, comedy, cooking competition* serta cerita ringan mungkin bisa mencoba *manga ShyoShyoRika* ini. Selain ceritanya bagus, desain karakternya juga imut-imut.

⊖ Penjelasan dan penempatan gambar yang terlalu detail membuat tiap halaman dalam *manga* ini terlihat agak berdesak-desakan.

RATING

13+ Tak ada unsur *ecchi* dan *nudity*, tapi rasanya anak-anak akan agak susah untuk mengerti ceritanya. Walau terlihat seperti *manga shonen* [khusus laki-laki], *manga ShyoShyoRika* ini juga cocok juga untuk perempuan.

ANIMONSTER AISHITERU

Sabtu-Minggu 18-19 Februari 2006
@ Mangga Dua Square, Jakarta Utara

LOVE LETTER

Nge-fans sama Orochi? Ngobrol bareng Julian? Atau kepingin kenalan sama si *cute* Nacchu atau si cantik Nissa?Ikutan Love Letter aja! Caranya:

- Daftarkan diri kamu **via email** ke animonster@ megindo.net [subject *Daftar Love Letter*].
- Tuliskan nama, nomor telepon yang bisa dihubungi, umur, jenis kelamin, alamat, dan hobi.
- Tuliskan dengan siapa kamu ingin nge-date: **Julian** [ilustrator Animonster, komikus Archi Meidy], **Orochi** [cosplayer dari Endiru Team pemenang Best Anime Cosplayer di Animonster Sound 2004, anggota Infini Team pemenang Cosplay Cabaret Animonster Sound Festival 2005 Final Fantasy VIII Advent Children], **Nacchu** [vokalis imut dari band Shiroi Hana] dan **Niessa** [vokalis band Baka]. Hanya boleh pilih 1 orang.
- Tuliskan apa alasannya kamu ingin nge-date dengan orang pilihan kamu tadi.
- Buatlah surat cinta, puisi atau ungkapan cinta kamu kepada orang yang dipilih dalam bentuk tertulis, bukan gambar dan disertakan di dalam email kamu. Paling pendek 4 kalimat. Isinya boleh rayuan, ungkapan cinta, atau apa aja [asal bukan ancaman hehehe...].
- Peserta yang terdaftar harus datang ke lokasi pada hari Sabtu, 18 Februari 2006 jam 13.00 dan melapor ke meja panitia. Tidak dipungut bayaran apapun [**GRATIS**].
- Pemenang akan mendapatkan hadiah uang tunai dengan total Rp 2.800.000 dan merchandise.
- Pendaftaran ditutup tanggal 11 FEBRUARI 2006

RABU RABU CHOCO CONTEST

- Lomba kreasi coklat buatan sendiri, dengan bentuk unik dan menarik. Boleh juga mengandung kue, permen, dll.
- Proses pendaftaran, by email ke animonster@ megindo.net [subject *Daftar Rabu Rabu Choco Contest*] atau telepon ke 022-4216657, fax: 022-4261360. Sertakan nama, alamat, nomor telepon yang bisa dihubungi.
- Peserta boleh perorangan atau kelompok
- Coklat TIDAK dibuat di lokasi. Peserta cukup membawa hasil karya yang sudah jadi ke lokasi pada **hari Minggu tanggal 19 Februari 2006.**
- Peserta harus melakukan daftar ulang di lokasi jam 10.00.
- Untuk mendapatkan nomor, peserta harus membayar sebesar Rp 20.000 dan akan mendapatkan voucher makan sebesar Rp 20.000 tersebut, yang bisa digunakan di resto & tempat makan yang ada di lokasi.
- Penilaian akan dilakukan oleh juri.
- Pemenang akan diumumkan pada hari itu juga.
- Pendaftaran ditutup tanggal 11 FEBRUARI 2006

AISHITERUZE CONTEST

- Lomba kreatifitas dalam mengungkapkan cinta
- Hasil kreatifitas bisa ditujukan untuk siapa saja [teman, kakak, orang tua, artis favorit]
- Bentuk kreatifitas tidak terbatas, bisa puisi, lagu, gambar, fanfic, kartu ucapan, doujinshi atau apapun juga
- Peserta akan diminta membawa hasil ke lokasi event pada *hari Sabtu, 18 Februari 2006*
- Proses pendaftaran, by email ke animonster@ megindo.net [subject *Daftar Aishiteruze Contest*] atau telepon ke 022-4216657, fax: 022-4261360. Sertakan nama, alamat, nomor telepon yang bisa dihubungi.
- Peserta harus mendaftar ulang di lokasi jam 10.00.
- Untuk mendapatkan nomor, peserta harus membayar sebesar Rp 20.000 dan akan mendapatkan voucher makan sebesar Rp 20.000 tersebut, yang bisa digunakan di resto & tempat makan yang ada di lokasi.
- Penilaian dilakukan oleh juri
- Pemenang akan diumumkan Minggu, 19 Feb 2006
- Pendaftaran ditutup pada tanggal 11 FEBRUARI 2006

COSPLAY CABARET ROMANTIQUE

- Lomba cosplay cabaret dengan tema yang dibatasi yaitu harus **MENGANDUNG kisah cinta romantis** [ceritanya tetap bebas, boleh parodi, mengambil adegan manga/anime, dll]
- Cerita **tidak boleh** mengandung unsur Yuri atau Yaoi dalam hubungan gender karakter [bukan jenis kelamin pemerannya]. Misalnya: dari Getbackers, Ban X Ginji, tidak boleh. Tapi dari Lacus X Kira, boleh, meskipun keduanya diperankan oleh cosplayer cewek atau cowok.
- Waktu pertunjukan **maksimum 10 menit** per tim
- Jumlah anggota tim cosplay cabaret **minimal 3 orang**
- Pendaftaran dilakukan lewat email ke animonster@ megindo.net [subject *Daftar Cosplay Cabaret Romantique*], via pos ke Animonster, Jl. Ranggamalela 3, Dago, Bandung 40116 [tulis *Daftar Cosplay Cabaret Romatique* di amplop] atau datang langsung ke kantor Animonster di Bandung atau di Jakarta, Surya Building Lt 15 Suite 1506, Jl. MH Thamrin Kav 6 [seberang Sarinah Thamrin], Jakarta.
- Pendaftar wajib melampirkan data tim lengkap berikut naskah cerita cabaret. Semakin lengkap ceritanya semakin bagus, karena kalau terlalu singkat jadi tidak jelas. Jangan lupa nomor telepon yang bisa dihubungi [kalau bisa lebih dari 1 nomor telepon].
- Peserta diwajibkan menyediakan sendiri peralatan yang akan digunakan dan file audio untuk pertunjukan
- File audio harus dalam bentuk CD audio, dan harus dibawa pada hari pertunjukan [Minggu, 19 Feb 2006]
- Penilaian dilakukan oleh juri dan penonton.
- Pendaftaran ditutup tanggal 11 FEBRUARI 2006
- Tim yang terpilih harus mendaftar ulang di lokasi jam 10.00 hari Minggu, 19 Februari 2006, sambil menyerahkan CD audio yang akan digunakan.
- Untuk mendapatkan nomor, peserta harus membayar sebesar Rp 20.000 dan akan mendapatkan voucher makan sebesar Rp 20.000 tersebut, yang bisa digunakan di resto & tempat makan yang ada di lokasi. [1 tim hanya perlu membayar Rp 20.000 saja, tidak dikali jumlah anggota tim]

COSPLAY PARTY BEST COUPLE

- Pemilihan cosplay cross-dresser terbaik, khusus untuk: Cosplayer cowok harus memakai kostum karakter cewek dan Cosplayer cewek harus memakai kostum karakter cowok.
- Kostum yang dipakai bebas dari anime/manga, game Jepang, tokusatsu, J-music atau original. Dalam kontes ini tidak ada pengkategorian kostum, hanya akan ada 1 pasang pemenang.
- Peserta cross-dresser diharuskan mendaftar ***secara perorangan*** [tidak berpasangan] dan akan mendapatkan nomor peserta yang terpisah dari Cosplay Party Biasa.
- Proses pendaftaran, by email ke animonster@ megindo.net [subject *Daftar Cosplay Party Best Couple*] atau telepon ke 022-4216657, fax: 022-4261360. Sertakan nama, nama karakter cosplay, alamat, nomor telepon yang bisa dihubungi.
- Peserta harus melakukan daftar ulang di lokasi jam 10.00 pada hari Minggu 19 Feb 2006
- Untuk mendapatkan nomor, peserta harus membayar sebesar Rp 20.000 dan akan mendapat voucher makan yang bisa digunakan di resto & tempat makan yang ada di lokasi.
- Peserta diberi kesempatan untuk meraih pendukung dengan naik ke atas panggung
- Penilaian dilakukan oleh juri dan polling penonton
- Pendaftaran ditutup tanggal 11 FEBRUARI 2006

COSPLAY PARTY

- Cosplay Party terbuka untuk semua cosplay. Ada kategori anime/manga, game Jepang, tokusatsu, J-music dan original.
- Cosplayer bisa perorangan atau kelompok
- Proses pendaftaran, by email ke animonster@ megindo.net [subject *Daftar Cosplay Party*] atau telepon ke 022-4216657, fax: 022-4261360. Sertakan nama, nama karakter cosplay, alamat, nomor telepon yang bisa dihubungi.
- Peserta harus mendaftar ulang di lokasi jam 10.00 pada hari Minggu 19 Feb 2006
- Untuk mendapatkan nomor, peserta harus membayar sebesar Rp 20.000 dan akan mendapat voucher makan yang bisa digunakan di resto & tempat makan di lokasi.
- Penilaian dilakukan oleh juri dan polling penonton
- Pendaftaran ditutup tanggal 11 FEBRUARI 2006

Animonster membuka kesempatan bagi para band yang ingin tampil dalam acara Animonster Aishiteru tanggal 18-19 Feb 2006.

- Pendaftaran terbuka bagi band-band di seluruh Indonesia yang membawakan aliran musik Jepang tertentu [cover band atau membawakan lagu Jepang seperti lagu anime/game Jepang].
- Pendaftaran ditutup pada tanggal 31 JANUARI 2006.
- Pendaftaran tidak dipungut bayaran. Tidak perlu menyertakan kupon apapun.
- Kirimkan profil band dan demo tape [dalam bentuk CD atau kaset, audio atau video] ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela No. 3, Dago Bandung 40116 atau ke Marketing Communication Megindo di Surya Building Lt. 15 Suite 1506 Jl. MH. Thamrin Kav. 9 Jakarta 10350.
- Demo tape dapat berisi hasil rekaman studio [dalam format audio] ataupun rekaman salah satu pertunjukan mereka [format video].
- Profil band berisi nomor telepon yang bisa dihubungi, nama personil dan posisinya, jenis musik yang dibawakan, dan pengalaman performance [jika ada].

あ ANIME MACHI

Mega Mall (021)-66670050
Taman Anggrek Mall (021)-5639259
Kelapa Gading Mall (021)-4583990
Citraland Mall (021)-5669709

Animart Cihampelas Walk Mall
BANDUNG (022)-2061108

ANIME HERE ANIME NOW

ELEX MEDIA KOMPUTINDO

Http://www.animomsteronline.net

© Etsushi Ogawa/Kadokawa Shoten

MASTER COOKING BOY

Siapa yang tidak kenal masakan Cina? Di hampir semua negara di dunia pasti ada paling sedikit satu rumah makan Cina. Di Cina sendiri setiap kota memiliki restoran dan juru masak yang sangat ahli. Di Sichuan, sekitar 2000 km barat daya Beijing, kisah ***Cooking Master Boy*** atau ***Chuuka Ichiban*** dimulai.

Liu Mao Tsing adalah seorang anak juru masak terkenal di Sichuan yang menjadi juru masak rumah makan Juxialou, rumah makan milik pemerintah. Keistimewaan rumah makan ini adalah setiap pergantian juru masak selalu harus melalui pertandingan antara juru masak lama dan penantang. Ayah Mao menjabat sebagai juru masak di Juxialou sebelum dia meninggal dan akhirnya digantikan oleh sang ibu. Dan ketika ibu Mao pun meninggal akhirnya diadakan pertarungan masak untuk menentukan koki selanjutnya. Mao yang tidak ingin cita rasa masakan ibunya hilang begitu saja, dan tentu karena dia dan kakaknya tidak punya tempat lain untuk tinggal selain di rumah makan itu, menantang calon juru masak berikutnya yaitu **Shao An**.

Shao An sendiri sebenarnya adalah murid Guru Pai, ibu Mao. Tapi karena merasa telah sangat mahir dalam hal masakan, Shao An pun meninggalkan Sichuan sambil mengambil seluruh uang simpanan ibu Mao. Dengan rasa kesal terhadap Shao An, Mao bertarung untuk menyiapkan masakan 'tahu mapo ilusi' sesuai dengan permintaan **Komandan Lee**, sang kepala koki istana yang memimpin Shizentaikan [dapur besar istana yang khusus memasak untuk kaisar]. Ternyata Mao berhasil mengalahkan Shao An dengan 'tahu mapo ilusi' buatannya yang sebenarnya adalah 'tahu mapo' yang sering disajikan ibunya 10 tahun yang lalu.

Meski Mao berhasil menang dan menjadi koki rumah makan Juxialou, Komandan Lee beranggapan kalau kemampuan Mao dalam hal *Touko* [ilmu cara memakai pisau yang benar] dan *Kakou* [ilmu cara memakai api yang benar] masih sangat kurang. Maka Komandan Lee pun menyuruh Mao untuk belajar lebih banyak soal memasak di Guangzhou, tepatnya di rumah makan Yangquanjiujia selama 3 bulan dan menemui Guru Besar Lou Wo.

Setibanya di Guangzhou, ternyata Mao menghadapi kesulitan yang besar. Sebelum diterima menjadi murid di sana, Mao dharuskan memasak tumis sayur baby kailan oleh wakil kepala juru masak, **Cho Yu**. Mao begitu senang bisa langsung memegang wajan dan memasak, tapi ternyata ini adalah ujian pertama bagi Mao. Tumisan baby kailan buatannya gagal total karena masih memiliki bau lumpur meski setelah dimasak. Setelah berpikir keras, Mao akhirnya menemukan cara untuk menghilangkan bau itu. Hasilnya? Mao diterima menjadi juru masak ke-4 dan bertanggung jawab atas sayuran.

Di rumah makan ini Mao mengalami banyak tantangan yang mengharuskan dia berpikir keras dalam mengolah berbagai bahan makanan sampai menghasilkan masakan yang enak. Dari mulai memasak 'tumis daging sirloin dengan paprika', nasi *chaofan* yang bisa mengalahkan masakan dari Perancis; *pilaf*, dan masih banyak lagi. Tapi berkat dorongan **Mei Lee**, putri Cho Yu, Mao selalu berhasil menyelesaikan setiap masalah.

Tapi sayangnya keberhasilan Mao dalam mengalahkan koki Perancis, **Konjen Jean Bazaar**, menimbulkan masalah besar. Suatu hari ketika Mao akan menyajikan masakan khusus untuk Konjen Perancis Bram, tiba-tiba rumah makan Yangquanjiujia kebakaran besar hingga menghancurkan seluruh restoran. Mao malah memanfaatkan kejadian ini untuk memasak 'ayam pengemis'; yang dibuat dengan cara dibungkus dengan tepung gandum dan diperam di dalam tanah.

Parahnya, peristiwa ini ternyata malah mengundang kemarahan Serikat Koki Guangdong [SKG]. Mereka kemudian menahan Mao dengan tuduhan telah membakar rumah makan Yangquanjiujia. Hukuman yang diajukan adalah hukuman mati. Tapi Ketua SKG, **Guan**, kemudian mengajukan syarat untuk menghindari hukuman, yaitu menyajikan makanan yang mau dimakan oleh **Shu Lan**, cucu ketua SKG. Semua koki terkenal gagal memuaskan selera Shu Lan, tapi untung Mao berhasil menyajikan makanan yang habis dimakan oleh Shu Lan. Saat itulah Komandan Lee muncul membantu Mao, dan akhirnya Mao terhindar dari masalah ini. Selain itu Konjen Bazaar pun ditahan karena membakar rumah makan Yangquanjiujia dan memfitnah Mao. Sebenarnya kedatangan Komandan Lee bukan hanya untuk membantu Mao, tapi untuk mengajak Mao kembali ke Sichuan karena waktu 3 bulan yang diajukannya dulu sudah lewat. Setelah berpikir semalaman, Mao pun memutuskan untuk tidak kembali ke Sichuan karena merasa dia masih perlu belajar banyak di Guangzhou. Akhirnya Mao pun terus berada di Guangzhou dan menghadapi berbagai tantangan memasak.

Meski ber-setting Cina, *manga* ini dibuat oleh *mangaka* Jepang, **Etshushi Ogawa**. Seri pertamanya ini dirilis dalam 5 volume, kemudian dilanjutkan di ***The Real Cooking Master Boy*** [*Shin Chuuka Ichiban*] yang diterbitkan oleh Kadokawa Shoten tahun 1993. Selain itu *manga* ini juga diangkat menjadi anime sebanyak 52 episode dengan sutradara **Masami Annai**. Karakter Mao diperankan oleh *seiyuu* **Mayumi Tanaka** [Krilin - *Dragon Ball*, Monkey D. Luffy - *One Piece*], sedangkan suara Mei Lee diisi oleh **Satsuki Yukino** [Kaname Chidori - *Fullmetal. Panic*]. Anime ini ditayangkan di TV Jepang mulai 27 April 1997 hingga 13 September 1998.

BORN TO COOK

Rasanya ngga lengkap deh edisi bertema makanan tanpa membahas yang satu ini. Judul aslinya adalah ***Mr. Ajikko***, tapi penggemar anime di Indonesia mungkin lebih mengenalnya dengan judul *Born To Cook*, seperti judulnya sewaktu ditayangkan di salah satu stasiun TV swasta di negeri kita sekitar tahun 1994. Kata *Ajikko* memiliki unsur kata "*aji*" yang berarti rasa. *Mr. Ajikko* berawal dari *manga* karya **Daisuke Terazawa** yang diserialisasikan di Shonen Magazine Comics dan dirilis menjadi 19 volume *tankoubon*. *Manga* tentang masak-memasak ini cukup populer sehingga diangkat menjadi anime sejak tanggal 8 Oktober 1987 sebanyak 99 episode.

Kisahnya sendiri berfokus pada tokoh anak laki-laki yang jenius dalam memasak bernama **Yoichi Ajiyoshi**. Ayahnya juga seorang jago masak dan membuka restoran. Setelah beliau meninggal, Yoichi dan ibunya yang meneruskan usaha restoran tersebut. Meski restorannya tidak terlalu besar, mereka bisa bertahan hidup. Ketika datang ke restoran tersebut, seorang pria bernama Murata Kenjiro terkesan dengan kelezatan masakan Yoichi dan mengundangnya ke Ajioh, semacam pusat ilmu memasak. Di sana Yoichi beradu kemampuan memasak spaghetti dengan **Marui**, seorang koki di Aji-oh. Marui jadi dekat dengan Yoichi dan memanggilnya "Ajikko." Ia sering berkunjung ke rumah Yoichi dan kemudian jatuh hati pada ibunda Yoichi.

Ternyata Murata Kenjiro adalah **Ajioh-*sama***, pemimpin Ajioh. Ia menaruh perhatian khusus pada Yoichi, dan sering meminta Yoichi untuk bertanding dalam adu memasak dengan juru masak lain, baik yang resmi maupun yang tidak resmi.

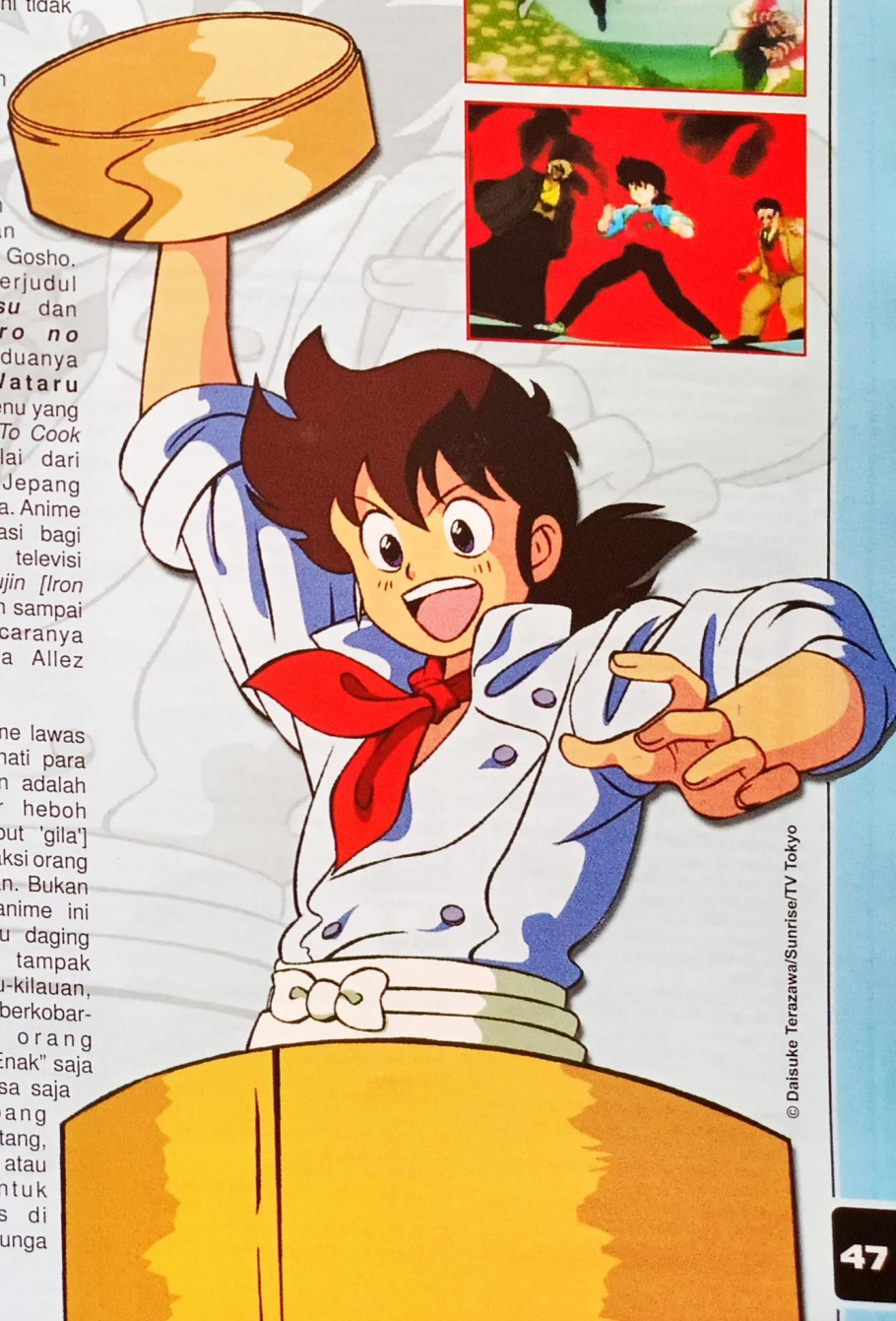
Meski Yoichi sering terlibat dalam uji keterampilan memasak dan selalu memenangkannya, ia tidak pernah sombong. Ia tetap anak sederhana yang pantang menyerah. Begitu sudah memutuskan untuk melakukan sesuatu, ia akan berusaha keras untuk mencapainya. Bila gagal maka ia pun tak hentinya mencoba lagi. Ini dibuktikan dalam setiap uji keterampilan memasaknya, di mana Yoichi harus memeras otak untuk mendapatkan trik yang bisa membuat masakannya menjadi paling enak. Ia mendapat idenya dari berbagai hal yang sederhana, yang kadang tidak terpikirkan oleh orang lain. Ia juga sering membantu orang lain dengan keahlian memasaknya itu.

Lawan-lawan Yoichi juga tidak bisa dianggap enteng. Mereka adalah jago-jago masak alami, yang kelezatan masakannya diakui bahkan oleh Aji-oh-*sama* dan Yoichi sendiri. Yoichi pernah mengalahkan si jenius kari, **Sakai Kazuma.** Sejak itu Kazuma memilih pergi untuk belajar lebih dalam lagi. Mereka juga berulang kali terlibat duel memasak, sehingga menjadi teman baik dan lawan yang sepadan.

Yoichi selalu ditemani oleh tetangganya, seorang anak perempuan bernama **Mitsuko Yamaoka;** dan adik laki-lakinya, Shigeru. Mitsuka menyukai Yoichi, walaupun tampaknya Yoichi tidak menyadarinya.

Yoichi disulihsuarakan oleh penyanyi dari duo Two Mix, **Minami Takayama**, yang juga dikenal sebagai *seiyuu* Conan Edogawa dalam *Metantei Conan* dan sudah menikah dengan *mangaka Conan*, Aoyama Gosho. Lagu *opening*-nya berjudul ***Renaissance Jounetsu*** dan *ending*-nya ***Kokoro no Photograph*** yang keduanya dibawakan oleh **Wataru Kuniyasu**. Resep dan menu yang ditampilkan dalam *Born To Cook* sangat bervariasi, mulai dari masakan tradisional Jepang sampai ke masakan Eropa. Anime ini juga menjadi inspirasi bagi acara lomba masak di televisi Jepang, *Ryori no Tetsujin [Iron Chef]*, yang sangat beken sampai ke seluruh dunia [acaranya diadaptasi oleh acara Allez Cuisine di negeri kita].

Apa yang membuat anime lawas ini begitu berkesan di hati para penggemarnya? Tak lain adalah adegan-adegan super heboh [kalau tidak mau disebut 'gila'] ketika adu masak dan reaksi orang ketika mencicipi masakan. Bukan hal aneh bila dalam anime ini diperlihatkan sayur atau daging yang sudah dimasak tampak bersinar atau berkilau-kilauan, bahkan keluar api yang berkobar-kobar. Dan bila orang mencicipinya, ucapan "Enak" saja tidak cukup. Mereka bisa saja tiba-tiba jadi terbang melayang di antara bintang, mengendarai pelangi atau naga yang berbentuk masakan, menangis di tengah hujan mahkota bunga saking enaknya masakan yang mereka rasakan. Juga diselipkan adegan-adegan fantasi, misalnya lauk-pauk *bento* yang ditandingkan digambarkan beradu gulat di dalam sebuah ring. Atau ayam dan sayur yang saling jatuh hati dan menimbulkan paduan rasa yang lezat. Personifikasi ini sangat hiperbola dan bikin kita tertawa terpingkal-pingkal deh. Meski terlihat seperti parodi, tapi semua trik memasak yang digunakan Yoichi dijelaskan prosesnya oleh seorang '*cameo*' ngga jelas dengan cara yang kocak. Dan kalau kamu menonton anime ini, ditanggung pasti terbit air liurnya dan merasa lapar seketika. 'Bumbu' itulah yang membuat anime 'lezat' ini tidak terlupakan.



© Daisuke Terazawa/Sunrise/TV Tokyo

SingWithMe

WISH

[Hana Yori Dango theme song]

Performed by **Arashi**

Machi ni ai no uta nagare hajimetara
Hitobito wa yori soiau
Kagayaki no naka e boku wa kimi o kitto
Tsurete itte miseru yo
Ketika lagu cinta mulai mengalir di kota
Orang-orang saling mendekat
Aku pasti akan membawamu serta ke dalam terang

Koi wa todokanai toki o keiken suru uchi ni
Tsuyoku natte yuku mono da ne setsunai mune sae
Ketika mengalami perasaan cinta yang tidak kesampaian
Hati yang sesak ini menjadi lebih tegar

Kimi ni niai no otoko ni naru made kono boku ni
Furimuite wa kurenai mitai
Tekibishii kimi sa
Kau sepertinya tidak akan memalingkan wajah pada diriku ini
Sampai aku bisa menjadi pria yang pantas buatmu
Kejamnya dirimu

Sugiteku kisetsu o utsukushii to omoeru kono goro
Kimi ga soko ni iru kara da to shitta no sa
Ima koso tsutaeyou
Akhir-akhir ini aku merasa musim yang berlalu sangat indah
Karena aku tahu kau ada di sana
Aku akan menyampaikannya saat ini juga

Back to #

Yasashii otoko ni narou to
Kokoromite mita kedo
Kimi wa sonna boku ja maru de
Monotarinain da ne
Aku mencoba menjadi pria yang baik
Tapi sepertinya kau merasa tidak cukup dengan aku yang seperti itu

Kazeatari tsuyoi sakamichi mo nobotte yukeba ii
Futari de ikite yukeru nara boku ga kimi o mamoru
Chikaou
Mendaki lereng terjal yang diterpa angin pun tidak masalah
Asalkan kita hidup berdua, aku akan melindungimu
Aku bersumpah

Machi ni ai no uta nagare hajimetara
Hitobito wa hohoemiau
Kane no ne hibiku toki boku wa kimi o kitto
Tsuyoku dakishimete iru
Ketika lagu cinta mulai mengalir di kota
Orang-orang saling tersenyum
Ketika suara lonceng bergema
Aku pasti akan memelukmu erat

Machi ni ai no uta nagare hajimetara
Hitobito wa ai o kataru
Kagayaki no naka e boku wa kimi o kitto
Tsurete itte miseru yo
Kimi o aishitsuzukeru
Ketika lagu cinta mulai mengalir di kota
Orang-orang membicarakan cinta
Aku pasti akan membawamu serta ke dalam terang
Aku akan terus mencintaimu

Houkigumo

[Yakitate!! Japan 1st OP]

Performed by **RYTHEM**

Dokoka tooku de mimi o sumashiteru hito ga iru
Arayuru basho de sora o miageteru hito ga iru
Yozora no shita de kuchibue fuiteru bokutachi wa
Kotoba mo nai mama yubi de tada seiza o nazotteru
Di suatu tempat yang jauh ada orang yang sedang memasang telinga
Di berbagai tempat ada orang yang sedang memandang langit
Kita yang sedang bersiul di bawah langit malam
Hanya menunjuk bintang dengan jari tanpa mengucapkan kata-kata

Samugariya no yume tsumetai kimi no te
Atatameru mahou wa hitotsu no michi o shinjiru koto
Dinginnya tanganmu dalam mimpi di malam yang dingin
Mantera yang dapat menghangatkan adalah percaya ada sebuah jalan

Houkigumo no mukou ni mitsuketa hitotsubu no hoshi wa
Kagayaku hoshi demo kasukana hoshi demo
Kimi dake no hikari
Mune no kumo no mukou ni mienai mama no
michishirube Saa kono te wo hiraite ima nani o shinjimasu ka
Sebutir bintang yang ditemukan di seberang
komet Bintang yang terang maupun bintang yang redup
Hanya cahayamu
Petunjuk jalan dalam hati yang tidak terlihat di seberang awan
Bukalah tangan ini, apa yang kaupercayai sekarang?

Nemurenu yoru ni hitori de naiteru hito ga iru
Asa o mukaeta chikyuu no dokoka de warau hito ga iru
Pada malam yang tidak bisa tidur ada orang yang sedang menangis sendiri
Di suatu tempat di belahan bumi ada juga orang yang tertawa menyambut pagi hari

Tohou ni kureteru mayoi tsuzuketeru sumidasu mahou wa
Ashita no jibun shinjiru koto
Mantera dalam kebimbangan yang terus berlanjut adalah rasa percaya pada diri sendiri di hari esok

Sora o koeta mukou ni sagashiteta ano hi no hoshi wa
Doko ni wasureta no dareka mitsuketa no
Kimi dake no hikari
Aku mencari bintang yang muncul saat itu melewati seberang langit
Bintang yang terlupakan di suatu tempat dan ditemukan seseorang
Hanya cahayamu

Mune no oku no kurayami
Mabuta o tojite kiri hiraku
Saa tobira yo hiraite
Ima nani ga mietemasu ka
Kegelapan di dasar hati terlihat jelas ketika menutup kelopak mata
Bukalah pintu,
Apa yang terlihat sekarang?
Honno sukoshi no kaze ga fukimashita
Saigo no mahou wa yowai kokoro mo shinjiru koto
Hanya sedikit angin yang bertiup
Mantera yang terakhir adalah percaya pada hati yang lemah

Back to #

Me o tojite me o akete ima
Nani ga kikoeru no nani ga mieteruno
Kimi dake no hikari
Menutup mata dan membuka mata
Sekarang apa yang bisa terdengar, dan apa yang bisa terlihat?
Hanya cahayamu

Aoi ame ni nobotte umareta yozora mioroshita
Kanawanai koto nante nai
Hiraku no wa sono kimi no te
Menggapai hujan yang biru dan menoleh langit malam
Tidak ada hal yang tidak dapat dicapai
Yang membuka semua itu adalah tanganmu

Barter-An

Bagi yang ingin ikut dalam rubrik Barter-An ini, silahkan email ke barteryuk@yahoo.com
Kami lebih mengutamakan barter, bukan jual.

Gw punya fansbook Gravitation, Perfect Guide Fma Vol 2, Fansbook Naruto, Vcd Shaman King (Tora Home) 1-10, Hikago art book (gw mo barter nih dgn Photobook laruku), Nakayoshi 1-skrg, Animage vol 312, 167, 156, Komik Cherry 1-3, Dr. lin 1-end, Working Girl 1&3, Lovely Complex 4-5-6, Alice 19 Th 1-End, Ingenuo 1-9, 13, bisa hubungi gw di 0813174888278, 0817188666 ato di email gw Lovemoneynjealousy@yahoo.com

Aq lagi nyari animonz no.52,53,48,29,45,50,27. and all about Shaman King dan Rurouni Kenshin. Dijual pun nggak pa-pa tapi harga bisa nego, tolong banget ya ! yoh_myprince@yahoo.com

Saya Luna di Makassar lagi nyari manga berikut: Pop Corn (22-26), Setinggi Langit Dan Bintang (1-7), Topeng Kaca (4-8), Syair Lidah Api (1,3,4-7), Sejuta Pelangi (1-10), Bidadari Merah (3,5-10), Dragon Ozanari Moka (6-Tmt), Isyarat Mieko (6-10), Princess Army (4-6,8,9,11,12), Roh Boneka (7), Dragon Ball (33,36-42), Momoka Si Cantik Buah Persik (1-7), Miracle Girls (7,8), Little New York (4), Cherry/Naoko Takeuchi (2), New Aqua Egg (2), yang Luna punya majalah komik Cherry 1 dan Shonen Starz 5, poster anime dan poster/pin-up Asian-artist. klo ada teman yang minat buat jual manga yang Luna cari, klo bisa harganya nego ya, tolong hubungi luna di 0411-883375 atau email luna aja di sweetluna_sakura@yahoo.co.id

Hi , g mo ngelepas Complex 1-5, Summer Love Story, Rave11,13,14, 16,17,18, Detective School Q 10,11,18,20 (Manhwa), Parfait Tic 14 (manhwa), Zero Count 1-2, Tears of Love, Princess&I, Full Sunshine, Flowery Dress, Lovely Complex, Asterisk 1-2, Parfait Tic 1-12, Juliet's Egg 1-2, Ikenai Navigation 1-2, Secret Kiss in Fairytale, Milk Crown 1, Prince of Tea 1, Paradise Wars, Angel Lip 1-7, For the Rose 1-5. G lagi nyari poster PoT, Spiral, 'n all about PoT (kecuali VCD, CD, dan Manga). Contact g di 0816189823 8 ato smiley_flower_friendz@yahoo.com (hanya bagi yang serius mo bisnis)

Moshi-moshi Animonster. Gw mo ikutan rubrik barter yuk nih. Yang gw cari: Peanuts Avenue 1, Miss Modern (2&7), Valentine (lkp), Dear 1, Saint (lkp), *Puppy Love (lkp), Setinggi Langit dan Bintang 8, Guru ahli Roh Nube (1-5), Fairy 2, Genki (kyoko Arai) (lkp), Momoka Si cantik Buah Persik (lkp), Angel (2-4). Gw butuh komik yang kondisinya masih layak baca (ga kotor banget atau robek). Sebutin aja syarat barternya, atau kalo mo jual juga boleh. Hubungin gw via sms di 081338485226, atau email gw di: nelly_amaterasu@yahoo.com

Gw Dian lagi butuh kmk MKR 2 no 2-3, Hikago terbitan elex (1-17) n Dunia mimpi (1-7) 90% masih bagus. Bakal gw barter sama Smash, Melody &Christopher, Angelic Layer, His other personality, The end of century prime minister, Mint-na bokura, Private eyes, Colourful box, Deram saga (semua 1-tamat), keadaan msh 95% bagus. Oh ya gw jg mw barter artbook Kamikaze kaitou Jeanne-Arina Tanemura (90% masih bagus soalnya gw sampul jg). Yang gw cari:
Artbook Clamp yang South Side atau art book Okane Ga Nai (90 %msh bagus) yang mau contact email gw narumie_hedgedog@yahoo.com atau sms ke 081808010698.

Hola, nama gw Andy, mo ikutan barter. Gw punya Hobby Japan Magazine edisi Oktober lengkap dgn bonusnya, yang mo gw barter dgn Mobile Suit Variations (MSV) Hobby Japan Magazine yang Gundam Wing/G Gundam kondisi min 75%. Artbook Saint Seiya by Future Studio kondisi 90% mo gw barter dgn CLAMP no Kiseki vol 1/ vol 3 kondisi min 75%. Model kit HG 1/144 berikut: Blitz Gundam, Buster Gundam, Forbidden Gundam, Abbyss Gundam, Gaia Gundam yang semua belum dirakit, 3 buah dibarter dgn model kit HG 1/100 G Gundam apa aja (t.u Master Gundam) yang belum dirakit, klo sdh dirakit boleh asal rapi & belum dimodifikasi. Gw juga punya komik Because I Love You (lgkp), Wish (lgkp), Break Age (lgkp), Moonlight Night (lgkp) kondisi 75% yang mo dibarter dgn serial misteri Yoko Matsumoto apa saja (kecuali Missing Face). Kondisi masih bisa terbaca, halaman tdk copot, jumlah sesuai dgn jumlah buku tiap judul yang dikehendaki. Klo ada yang minat silakan kontak email gw di snivelius@yahoo.com Syarat barternya bisa nego. Oia, yang mo add gw di Friendster juga silakan.

Helo animonz aku langsung aja yach! Aku pny: Komik Nagatcho Strawberry 1,2,3; Love Beat; Kiss Me With The Mint; Caramel Milk Tea; Delicious Study, Doraemon 40;Conan Edisi Special 1; Tapestry; Silent Scream; Cengkraman Roh Jahat; Poster-Poster and pin-up Anime yang banyak bngt (klo kamu mau ksh tau aja aku sapa tau aku punya); Love Vitamin. Yang aku butuhin bngt: Komik serial misteri: Terowongan Setan & Misteri Lukisan Gulung; Random Walk 1-3; Mirumo De Pon 1,2,3; Nice Summer 1-6; Baby And I 2,5,6,7,8; Animoster edisi 42,54,57; Barang laen/komik laen yang rame and bagus. Yang berminat dpt hubungin Yesi Dewi di email ini: eci_028@yahoo.com

Hi all! Watashi wa Shellyn desu. Bwt temen temen yang tinggal di Bandung, g lagi butuh anything bout Final Fantasy khususnya Advent Children n Naruto. Sebutin syarat barternya ato dibeli juga bisa. Kirim e-mail aja ke shellyna_imoetz@yahoo.co.id.

Moshi2 g mitha ingin ikut barteran. G pny Throbbing Tonight (Lkp), Monika (Lkp), Magic Tower Pass (Lkp), Sc jg byk, yang g mau cm kmk2 Im klo bs g beli dech, klo loe berminat silakan hub g di 08159832008. g utamain barter sich klo bisa.

Gw Diana, mau barteran. Komik yang mau gw barter: Comic Party 2-3, DN Angel 1-10, Mint na Bokura 1, Hai! Miiko 1,3-5, Locker 1999, Crazy 24 hours, Miiko zaman Edo, Love after school, Meet the Boys, Kiss Me with mint, toe shoes 4-5, Cherry 1,3, Nakayoshi 1-22, Fuku- fuku, Miiko zaman Edo, Fairy's Landing 2,4,7, dan bayak lagi. Gw lagi nyari all about ff7 advent children, terutama merchandise-nya. Yang berminat sms ke 081513133299 atau email ke yazoo_ffadventchildren@yahoo.co.id

Ahoi! Gw Maria. WANTED BANGET: Artbook Eva, Inuyasha, Clamp, Photobook Ayumi Hamasaki, Manga Eva 04, Golden Boy, Shonen Magz 02, Rurouni Kenshin (lkp), Naruto (lkp), VCD Eva series or movie, Ayumi (A Song for xx, Duty, Loveppears, RMX Works, tour) ama best of jpop 2003 n 2005 kalo bisa dalam bentuk KASET AUDIO.
Gw punya komik n manga yang ga bisa gw sebutin satu satu di sini. Kalo minat contacts ke shirou_maria@plasa.com atau ke 081374349453. Sankyuu

Hi, ore wa ^chi^ desu, aku nyari anything about TENIPURI, apa aja deh kecuali manga-nya ama yang dari Animonster. Jual/barter boleh koq. Hubungi aku di kobe5johnan@otakumail.com Arigatou, minna-san...

Hai Animons! ikut barter ya! temen2 gw lagi cari komik tembang cinta 6-7, time limit 1-7 (lkp), dan empat sekawan 1-4 (lkp). komik2 itu bakal gw barter dengan komik apa aja (ntar gw usahain cari). gw beli juga boleh! oya sekalian aku juga mo ngelepas Artbook Kanata Kara. kondisinya 95%. so kalo ada yang berminat sms gw di 081563876025. thanx animons!

Hai Konco-konco di seluruh penjuru Indonesia yang mencintai anime ataupun yang suka baca manga....Watashi wa Peppy desu!!!aku mau jual/barter komik = Inuyasha (1), Detective Conan Edisi Spesial (2,3,4,20), Crayon shinchan (26), Detective Conan (6), Help! (shoujo non seri), Sweet Caramel (Shoujo non seri). YANG AKU CARI...
The end of Century Prime Minister (1,4), Seishun shiterukai! (1), Samurai X (1,2,4,7,12,17,18,20,22,24 sampai selesai), Shanaou Yoshitsune (1-13), half engaged, half ceremony, half wedding, half honeymoon (ampe tamat), For the rose (1-9), Naruto (17-18), Baby and I (1,5-10) iMADOKI (1-5), Phsycic Girl (1). PLEASE Hubungin aku bagi yang punya buku2 ini.
Aku usahain cari apa yang kalian pengen buat barter ama komik yang aku pengen/aku beli. Butuh banget soale disini dah susah carinya, bagi yang minat dan serius bisa hubungin aku di 081931394056 atau E-mail aku di Giepotter@yahoo.com

KOSA KATA

Konnichiwa. Apa kabar semuanya? Berjumpa lagi dalam rubrik tetap dalam majalah ini...yang tentunya siap untuk menambah pengetahuan kamu dalam berbahasa Jepang. Melanjuti pelajaran edisi lalu, kali ini kamu akan mempelajari lagi beberapa kosa kata baru untuk menemani kamu di tahun yang baru ini.

Seperti pada edisi lalu, setiap kosa kata akan disertakan dengan bentuk kamus dan bentuk -te supaya kamu bisa menghafalnya....yang pasti kedua bentuk ini merupakan bentuk yang akan sangat dibutuhkan dalam percakapan sehari-hari. Ok kita mulai saja pelajaran kali ini.

KATA KERJA KELOMPOK 1

なくします = **Nakushimasu** = *Hilang / Kehilangan*
Bentuk kamus : なくす = **Nakusu**
Bentuk -te : なくして = **Nakushite**

出します『だします』= **Dashimasu** = *Mengeluarkan*
Bentuk kamus : 出す = **Dasu**
Bentuk -te : 出して = **Dashite**

Dapat juga memiliki arti **"mengajukan"**, misalnya mengajukan barang atau mengajukan pendapat.

返します『かえします』= **Kaeshimasu** = *Mengembalikan*
Bentuk kamus : 返す = **Kaesu**
Bentuk -te : 返して = **Kaeshite**

払います『はらいます』= **Haraimasu** = *Membayar*
Bentuk kamus : 払う = **Harau**
Bentuk -te : 払って = **Haratte**

脱ぎます『ぬぎます』= **Nugimasu** = *Membuka*
Bentuk kamus : 脱ぐ = **Nugu**
Bentuk -te : 脱いで = **Nuide**

Yang dimaksud **"membuka"** dari kata **nugimasu** ini adalah membuka sesuatu yang kita kenakan, seperti pakaian atau sepatu.

触ります『さわります』= **Sawarimasu** = *Menyentuh*
Bentuk kamus : 触る = **Sawaru**
Bentuk -te : 触って = **Sawatte**

KATA KERJA KELOMPOK 2

忘れます『わすれます』= **Wasuremasu** = *Lupa*
Bentuk kamus : 忘れる = **Wasureru**
Bentuk -te : 忘れて = **Wasurete**

気を付けます『きをつけます』= **Ki o tsukemasu** = *Berhati-hati*
Bentuk kamus : 気を付ける = **Ki o tsukeru**
Bentuk -te : 気を付けて = **Ki o tsukete**

入れます『いれます』= **Iremasu** = *Memasukkan*
Bentuk kamus : 入れる = **Ireru**
Bentuk -te : 入れて = **Irete**

止めます『とめます』= **Tomemasu** = *Menghentikan*
Bentuk kamus : 止める = **Tomeru**
Bentuk -te : 止めて = **Tomete**

KATA KERJA KELOMPOK 3

心配します『しんぱいします』= **Shinpai shimasu** = *Khawatir / Cemas*
Bentuk kamus : 心配する = **Shinpai suru**
Bentuk -te : 心配して = **Shinpai shite**

Selanjutnya kamu akan mempelajari beberapa kosa kata di bawah ini yang termasuk ke dalam kelompok kata sifat :

大切『たいせつ』= **Taisetsu** = *Penting / Berharga / Bernilai*
Jangan lupa menggunakan imbuhan **-na** di belakang kata **taisetsu** karena kata ini termasuk kata sifat golongan 2.

すごい = **Sugoi** = *Hebat / Bukan main*

Kata ini bersifat mengagumi atau menghargai sesuatu.

危ない『あぶない』= **Abunai** = *Berbahaya*

Dengan ini sampai di sini dulu perjumpaan kita kali ini dan sampai jumpa lagi di edisi mendatang, semoga pelajaran kali dapat membantu kamu menambah wawasan dalam berbahasa Jepang...

Bisakah kalian?

Ubahlah kalimat di bawah ini menjadi bentuk -nakutemo ii.
Contoh : Pasupooto o misemasu.
Pasupooto o misenakutemo ii desu.

1. **Hon o kaeshimasu.**
2. **Mainichi repooto o dashimasu.**
3. **Doyoubi hatarakimasu.**
4. **Kaisha ni denwa o kakemasu.**
5. **Nichiyoubi kaisha ni ikimasu.**

Jawaban untuk pertanyaan edisi yang lalu.

1. Bangohan o tabete kara, shinbun o yonde, kazoku ni tegami o kaite, sorekara nemashita.
   - *Setelah makan malam, membaca koran, menulis surat untuk keluarga, setelah itu tidur.*
2. Nara wa shizuka de, kirei na machi desu.
   - *Nara adalah kota yang tenang dan indah.*
3. Hitomi-san wa atama ga yokute, kirei na hito desu.
   - *Nona Hitomi adalah orang yang pintar dan cantik.*
4. Kono mise wa hanbaagu ga oishikute, takai desu.
   - *Hamburger di toko ini enak dan mahal.*
5. Chiisai de, karui teepurekooda ga hoshii desu.
   -*Ingin tape recorder yang kecil dan ringan.*

ANIMONSTER HOROSCOPE

Mizugameza

aquarius

jan 22 ~ feb 19

Simbol: pembawa air
Warna: biru turquoise
Batu lahir: amethyst
Planet: Uranus
Element: udara
Bunga: anemone putih

Karakter : ambisius, berprinsip, humanitarian, imaginatif, suka bereksperimen, berpikiran luas.
Pasangan ideal : Scorpio
Life : bakal ada tantangan buat kamu dan membutuhkan segala kemampuan kamu untuk mengatasinya. Kalau kamu tetap teguh dan percaya diri, pasti bisa melewatinya dengan baik. Selepas bulan ini, kamu akan merasa lebih baik.
Love : surprise spesial di hari Valentine
Loop tips : keluarkan kemampuan diplomasimu dalam mempertahankan argumen, tapi tetap dengan kepala dingin
Lucky dates : 29 Januari, 15 dan 19 Februari

Birthday chara:
Yuuta Fuji [18 Februari]
Adik dari petenis tangguh, Shuusuke Fuji, ini bersekolah di St. Rudolph dan menjadi lawan Ryoma Echizen. Tipe Aquarius yang lebih suka punya keunikan sendiri, meski harus agak-agak menentang arus di sekelilingnya. Yuuta dengan teguh terus berusaha hingga bisa diakui menjadi petenis yang tak kalah dari sang kakak.

Uoza

pisces

feb 20 ~ mar 20

Life : biarpun urusan studi lagi bikin kamu pusing, tapi pergaulan kamu lagi asyik-asyiknya kok. Hati-hati, jangan jadikan teman-teman sebagai pelarian dan lupa sama studi kamu.
Love : jangan berantem dong
Loop tips : memanjakan diri ngga ada salahnya asal jangan kelewat batas
Lucky dates : 24 Januari, 5 dan 10 Februari

Ohitsujiza

aries

mar 21 ~ apr 20

Life : awal tahun begini cocok buat bikin daftar apa yang ingin kamu capai selama setahun ini. Setelah itu kamu bisa menatap hari-hari depan yang lebih jelas.
Love : giliran kamu yang bikin kejutan buat sang pujaan hati
Loop tips : baca buku-buku bermutu bikin wawasan kamu lebih luas
Lucky dates : 31 Januari, 11 dan 17 Februari

Oushiza

taurus

apr 21 ~ may 21

Life : jangan terus-terusan menghukum dirimu sendiri. Kesalahan bisa diperbaiki dengan minta maaf dan usaha untuk meluruskan masalah.
Love : dapat surat cinta yang bikin hati melayang-layang
Loop tips : curhat adalah salah satu cara melegakan hati yang penat
Lucky dates : 21 Januari, 4 dan 13 Februari

Futagoza

gemini

may 22 ~ jun 21

Life : Meskipun prinsip dan pengetahuan kamu benar, tidak semua orang berpikiran sama. Jangan sampai terlibat konfrontasi yang bikin kamu tambah pusing.
Love : si dia benar-benar lagi butuh kamu
Loop tips : ganti penampilan di tahun baru pasti oke
Lucky dates : 27 Januari, 8 dan 14 Februari

Kaniza

cancer

jun 23 ~ jul 23

Life : ngga usah terlalu mikirin hal-hal sepele deh, nanti juga akan berlalu dan beres dengan sendirinya. Lebih baik kamu mantapkan hati untuk memulai tahun ini dengan semangat baru.
Love : patah hati justru menjelang Valentine
Loop tips : cinta tidak bisa dipaksakan, jadi relakan saja
Lucky dates : 25 Januari, 1 dan 18 Februari

Shishiza

leo

jul 23 ~ aug 23

Life : kamu sedang terkena gosip yang tidak enak. Jangan bertindak berlebihan yang malah bikin gosip makin besar. Tenang saja dan biarkan reda sendiri.
Love : pacaran penuh greget nih
Loop tips : jadi bahan gosip, tandanya kamu terkenal loh
Lucky dates : 30 Januari, 12 dan 19 Februari

Otomeza

virgo

aug 24 ~ sep 23

Life : Daripada semuanya berantakan, mending dikerjakan satu per satu. Pasti hasilnya juga lebih baik. Percantik agendamu supaya tambah semangat.
Love : hati kesal sama kelakuan pacar, tapi tetap kangen
Loop tips : pengertian adalah hal utama yang bikin hubungan langgeng
Lucky dates : 21 Januari, 7 dan 16 Februari

Tembinza

libra

sep 24 ~ oct 23

Life : hidup kamu lagi lancar-lancar saja. Nikmati dan gunakan waktu luang kamu untuk hobi yang kamu sukai, bisa sendirian ataupun bersama teman.
Love : lagi senang ngeceng
Loop tips : hargailah apa yang kamu miliki sebelum kamu kehilangannya
Lucky dates : 23 Januari, 4 dan 20 Februari

Sasoriza

scorpio

oct 24 ~ nov 22

Life : kamu sedang marahan dengan teman dekatmu. Daripada terus berantem, mendingan sisihkan waktu untuk merenung dan menyelesaikan permasalahannya.
Love : si dia banyak permintaan
Loop tips : bantuan sering datang dari orang yang tak terduga loh
Lucky dates : 29 Januari, 1 dan 10 Februari

Iteza

sagitarius

nov 23 ~ des 21

Life : meski sedang banyak waktu luang, jangan disia-siakan untuk hal-hal yang negatif. Atur ulang jadwal supaya kegiatan kamu teratur dan kamu punya waktu untuk semuanya.
Love : aih, ada yang lagi PDKT nih
Loop tips : mengatur waktu dengan baik adalah kunci dari tercapainya tujuan yang sudah kamu tetapkan
Lucky dates : 31 Januari, 8 dan 12 Februari

Yagiza

capricorn

des 22 ~ jan 21

Life : Kegiatan baru di tahun yang baru ini bikin kamu ceria karena bisa berkenalan dengan orang-orang baru. Tapi jangan lupakan teman-teman lama loh.
Love : ingin berduaan terus
Loop tips : seberapa kecilnya tindakan kamu membantu orang lain, pasti membuat hidup ini lebih baik
Lucky dates : 31 Januari, 8 dan 12 Februari

WAHANA SALJU INTERAKTIF TERDAHSYAT
DI PANTAI CARNAVAL ANCOL

Ice World

-10°C WE DARE YOU

Menghadirkan :

- Seluncur Es Raksasa
- Hujan Salju
- Igloo

Untuk informasi hubungi (021) 30269222

GameStation ANIMONSTER KIDDO Ancol jakarta baycity

JAYA ANCOL
PT PEMBANGUNAN JAYA ANCOL, TBK

Tunjukan Potongan Tiket Di Samping Dan Nikmati Pengalaman Tak Terlupakan Hanya Di ICE WORLD GRATIS !!!

* Baca ketentuannya

WAHANA SALJU INTERAKTIF TERDAHSYAT
DI PANTAI CARNAVAL ANCOL

Ice World

-10°C WE DARE YOU

GameStation Ancol jakarta baycity
KIDDO ANIMONSTER

- Tiket tidak untuk dijual
- Tiket berlaku untuk 1 anak dan 1 kali masuk
- Tiket ini tidak dapat digabung dengan promosi lain

Berlaku dari tanggal 1 Februari sampai dengan 28 Februari 2006

TIKET MASUK ANAK UMUR 12 TAHUN KEBAWAH

JAYA ANCOL
PT PEMBANGUNAN JAYA ANCOL, TBK

Professional Comic & Illustrator School

Acolyte School

Setelah membuat terobosan dengan menerbitkan komik dengan format yang terbilang mewah untuk ukuran Indonesia, Acolyte Inc. kembali membuat terobosan baru dengan membuka Acolyte School, pusat pelatihan bagi yang berminat menjadi komikus dan illustrator professional. Lha, lalu apa istimewanya dibanding dengan manga school atau sekolah komik yang lain?

Green & Natural Place

Berlokasi di wilayah elit kota Bandung, lokasi yang dipilih Acolyte cukup unik dan nyaman. Sebuah bungalow di taman yang hijau dan asri disulap menjadi tempat belajar, tertutup dari hiruk pikuk jalan raya. Bahkan bila ada yang gemar bermain tarzan, jembatan gantung dan rumah pohonnya telah tersedia!

Professional Tutor

Sesuai dengan embel-embel 'profesional' yang melekat, Acolyte School memang didirikan Acolyte Inc. untuk memenuhi kebutuhan perusahaan-perusahaan di grupnya akan tenaga illustrator dan komikus yang professional, siap pakai dan yang terutama berkualitas tinggi!

Oleh karena itu pihak manajemen Acolyte tidak sembarangan dalam menyusun materi dan memilih tenaga pengajar. Nggak tanggung-tanggung, yang 'dipaksa' untuk mengepalai sekolah ini adalah General Manager Acolyte Inc. sendiri dan tenaga pengajarnya adalah para staf di Acolyte Inc., mulai dari illustrator, penerjemah, editor sampai manajernya.

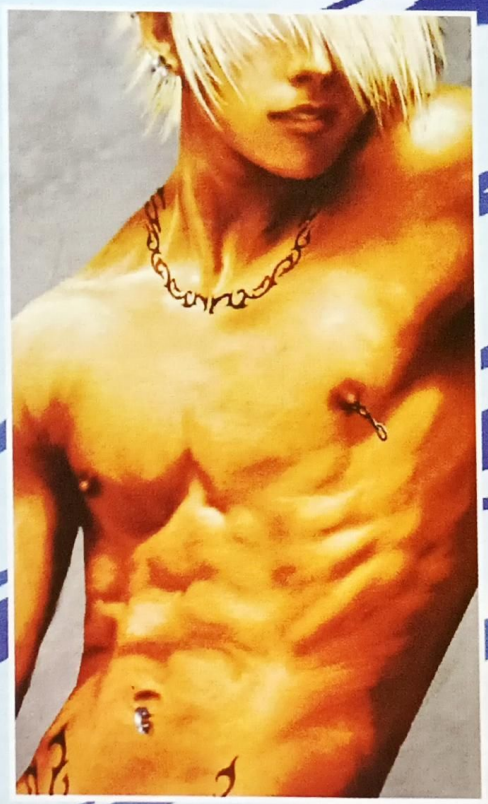
Friendly system

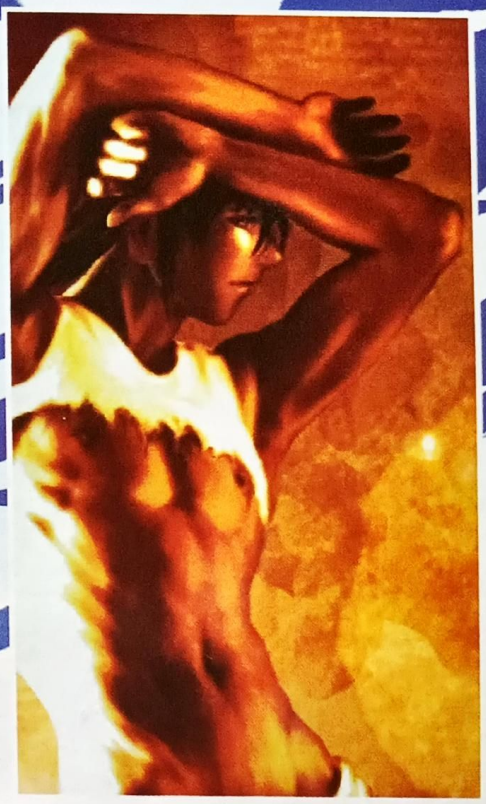
Materi yang diajarkan merupakan materi yang telah disempurnakan dan disesuaikan dengan kebutuhan dunia kerja. Namun bukan berarti materinya 100% kaku. Justru sebaliknya, materi bersifat fleksibel dan disesuaikan dengan minat dan bakat masing-masing siswa.

Dalam prosesnya, minat dan bakat tiap siswa akan dianalisa tim pengajar dan kemudian akan diputuskan cara membimbing tiap siswa ataupun materi yang akan didapat. Tujuannya agar siswa dapat menemukan gayanya sendiri dan mengembangkan bakatnya di Acolyte School ini semaksimal mungkin.

Chance to be a Pro !

Kemudian, bagi para siswa yang ingin menjadi 'pro', Acolyte memberikan kesempatan magang di Acolyte dan partner-partnernya. Sebagai portofolio, lulusan yang mendapat nilai baik juga dapat memajang karyanya di website Acolyte Illustration Factory (siapa tahu ada klien yang tertarik) dan memasukkan karyanya di majalah Animonster serta Jurnal Tahunan Acolyte. Asik'kan?





Acolyte's Program

Program utama Acolyte adalah Hobby Comic Class bagi yang hanya ingin mengembangkan hobi dan Professional Comic Class, bagi yang yang serius ingin berkarir di bidang komik.Acolyte juga membuka kelas Professional illustrator bagi yang ingin berkarir sebagai ilustrator. Selain itu Acolyte School juga menyediakan program-program lain yang berhubungan dengan dunia komik yaitu: Japanese for Manga bagi yang ingin berkarir sebagai penerjemah manga. Bahasa Jepang yang digunakan di komik sangat berbeda dengan yang biasa digunakan serta diajarkan di kursus-kursus pada umumnya. Kemudian bagi mereka yang ingin lebih memperdalam ilmunya,dapat memilih Advanced Class yang memfokuskan pembahasan hanya pada satu tema tertentu seperti cara menggambar gerakan fighting, orang berpacaran ataupun anatomi lengkap cewek maupun cowok (supaya bisa bikin gambar sexy?). Acolyte juga membuka kelas untuk anak-anak, seperti Comic for Kids yang mengutamakan pembentukan kreatifitas dan kemampuan komunikasi visual serta Drawing Class yang dipadu dengan pengenalan kosakata bahasa Inggris maupun Mandarin. (karena panjang, untuk lebih detilnya materi dan program di Acolyte School dapat menghubungi langsung Acolyte School untuk meminta brosur).

What will you get here ?

Materi yang diajarkan meliputi figure drawing, efek-efek, design, story telling sampai proses pracetak dan system marketing yang sangat jarang diajarkan di tempat lain. Ini juga yang menjadi khas Acolyte, bahwa tiap siswa perlu mengetahui cara mempromosikan karyanya. Memang membutuhkan waktu yang agak lama untuk mencerna materi yang cukup padat dan banyak ini, namun tujuannya tidak lain agar lulusan Acolyte School siap kerja dan mampu menjadi illustrator dan komikus yang baik. Acolyte juga memiliki program magang di penerbit- penerbit di indonesia sehingga lulusan Acolyte siap terjun ke dunia pro.

Bonus advantage

Sebagai tambahan, tiap siswa Acolyte mendapat langganan gratis majalah Animoster atau Animonster Kiddo selama belajar di Acolyte School. Pihak Acolyte juga menyediakan bonus buku-buku terbitannya sebagai hadiah saat mendaftar. Kalian pun tak perlu memusingkan peralatan menggambar komik seperti pena ataupun kertas khusus, karena Acolyte School menyediakannya secara gratis ! *Syarat dan kondisi berlaku

Jadi tunggu apalagi? Bergabunglah dengan kami di Acolyte School, Jl. Dr. Rajiman no 23, Bandung . Untuk informasi lebih lanjut kalian dapat menghubungi customer service kami di 022 - 423 5750 ext. 83 atau hotline 7020 8186 atau kirim pertanyaan kalian ke fuyumi_comicon@hotmail.com.

waktu pendaftaran :
Senin - Sabtu pk. 09.00-16.00

waktu belajar:
Senin -Sabtu
11.30-12.00, 14.00-15.30, 15.30-17.00, 17.00- 18.30

* syarat dan ketentuan berlaku

Http://www.animonsteronline.net

HACHIMITSU TO CLOVER

Pernahkah kamu jatuh cinta pada seseorang tapi orang itu telah menyukai orang lain? Cinta bertepuk sebelah tangan inilah yang dijadikan tema dalam anime ***Hachimitsu to Clover*** [*Honey and Clover*]. Anime yang disingkat dengan judul *Hachikuro* ini diadaptasikan dari *manga* karya **Chika Umino** yang dirilis Shueisha tahun 2001 dan masih berlanjut hingga sekarang. *Manga Hachikuro* pernah mendapat penghargaan **Kodansha Awards** untuk kategori *shoujo manga* terbaik pada tahun 2003. Kesuksesan *manga*-nya ini mendorong **J.C.Staff** mengadaptasikan *Hachikuro* menjadi versi anime sebanyak 24 episode yang ditayangkan **TV Fuji** sejak pertengahan April 2005 kemarin.

Love don't come easy

Kisah dibuka dengan pemandangan sebuah apartemen kecil agak usang yang dibangun 25 tahun lalu dengan kamar seluas 6 kali ukuran *tatami* [alas lantai rumah-rumah di Jepang, sering dijadikan ukuran luas apartemen]. Apartemen dengan harga sewa hanya sebesar 38 ribu yen itu berjarak 10 menit dari kampus **Hamami Daigaku**, karena itu hampir semua penyewa apartemen ini adalah para mahasiswa dengan kocek pas-pasan, salah satunya adalah **Takemoto Yuuta**.

Setahun yang lalu, Takemoto pindah dari kota asalnya ke Tokyo untuk kuliah di Hamami Daigaku jurusan seni. Di apartemen itu ia bersahabat dengan kedua *senpai*-nya, yaitu **Morita Shinobu** dan **Mayama Takumi** yang kuliah di jurusan arsitektur. Meski hidup dengan keuangan yang pas-pasan, ketiganya menikmati hari-hari mereka dengan berbagi senang dan susah. Kehidupan mereka mulai berubah ketika suatu hari **Hanamoto Shuuji**-*sensei* memperkenalkan sepupunya yang cantik bernama **Hanamoto Hagumi**. Penampilan Hagu terlihat seperti anak kecil dengan badan yang pendek dan mungil, tapi sebenarnya ia sudah berusia 18 tahun dan telah didaftarkan Shuuji sebagai mahasiswi Hamami Daigaku. Takemoto dan Morita yang pertama kali melihat Hagu langsung jatuh cinta pada pandangan pertama. Bagaimana selanjutnya kisah ketiga sahabat itu? Cinta, harapan, persahabatan,

dan cita-cita akan mewarnai hari-hari mereka...

Love takes the tears and pain And changes them into the beauty that remains

Takemoto Yuuta 19 tahun.
Mahasiswa Hamami Daigaku tingkat 2 jurusan seni. Takemoto hidup bersama ibunya yang bekerja sebagai seorang perawat di rumah sakit.

Ayahnya meninggal ketika ia masih duduk di bangku SD. Tidak beberapa lama kemudian ibunya menikah lagi dengan seorang pria bernama Kazuo Aida. Meski Kazuo baik padanya, Takemoto merasa tidak bisa akrab dengan ayah tirinya itu, sehingga ia selalu membuat jarak di antara mereka. Cowok pendiam dan baik hati ini jatuh cinta pada pandangan pertama ketika melihat Hagu. Tapi jangankan menyatakan perasaannya, Takemoto bahkan tidak pernah bercerita pada sahabatnya kalau ia menyukai Hagu. Persahabatannya dengan Hagu semakin dekat setelah ia membuatkan sebuah lemari pakaian model *rococo* untuk boneka koleksi Hagu. Ketika perasaan sukanya pada Hagu semakin membesar, Takemoto baru menyadari kalau Morita juga diam-diam menyimpan perasaan yang sama pada Hagu. Belakangan ia juga merasa Hagu mulai menaruh hati pada Morita. Takemoto pernah berusaha mengejar kepergian Morita ke Los Angeles, karena ia cemas Hagu akan sedih dengan kepergiannya. Sejak itu Takemoto merasa hidupnya terombang-ambing tanpa tujuan. Apalagi setelah kelulusannya tertunda setahun karena ia jatuh sakit, juga selalu gagal pada ujian masuk kerja. Takemoto kemudian berkelana selama beberapa bulan hingga menuju Pulau Hokkaido dengan mengendarai sepeda! Selama perjalanannya itu Takemoto bertemu dengan banyak orang dan sempat bekerja di sebuah kuil di Matsushima. Setelah pikirannya terbuka dan menemukan jati dirinya, Takemoto kembali ke Tokyo dan menyatakan perasaannya pada Hagu...

Seiyuu: Hiroshi Kamiya [Rei Otohata - *Super GALS*, Kohei Morioka - *MoonPhase~Tsukuyomi~*]

Morita Shinobu 24 tahun.

Mahasiswa Hamami Daigaku tingkat akhir. Morita sangat pandai mengoperasikan program komputer, sampai-sampai pintu kamarnya dipasang nomor PIN kombinasi agar tidak ada seorang pun yang bisa masuk kamarnya. Cowok jenius ini belum lulus juga karena sibuk kerja *part time* sehingga sering bolos kuliah. Tidak ada seorangpun yang tahu apa pekerjaannya, tapi yang pasti gajinya sangat besar dan setiap kembali ke apartemen Morita langsung jatuh tertidur kelelahan dan tidak akan bangun selama 48 jam. Cowok yang satu ini langsung bereaksi bila mendengar kata uang. Ia rela melewatkan pesta bahkan *deadline* skripsi kelulusan demi kerja *part time* dengan bayaran tinggi. Morita juga suka sekali makan makanan enak, dan kadang berebut makanan dengan Takemoto dan Mayama ^^; Pertama kali melihat Hagu, Morita menganggapnya sebagai model *cosplay* dan antusias memotret serta memasang foto Hagu diam-diam di *website* miliknya tanpa seijin Hagu. Mesi tahu Hagu tidak menyukai hal itu, Morita terus mengejar dan mencoba memotret Hagu setiap ada kesempatan, sampai-sampai Hagu dibuat takut karena ulahnya itu. Meski demikian Morita sebenarnya menaruh hati pada Hagu. Ia pernah menghadiahkan Hagu sepasang sepatu seharga 32 ribu yen yang diidam-idamkan Hagu, juga membuatkan ukiran bros yang diam-diam dimasukkannya dalam gelas milik Hagu. Morita yang pernah mencium Hagu belakangan tahu kalau Takemoto juga menyukai Hagu, sehingga ia berkata kalau pemberiannya pada Hagu tidak ada maksud apa-apa, padahal perkataannya itu membuat Hagu sedih. Morita selalu mengelak bila ditanya perasaannya pada Hagu. Diam-diam ia pergi ke Los Angeles karena menerima sebuah proyek dengan bayaran tinggi, dan setelah setahun berlalu Morita muncul di TV karena telah memenangkan penghargaan Mochademys Awards di Hollywood atas karyanya membuat film dengan teknik CG. Menjelang batas akhir DO, cowok narsis ini berhasil menyelesaikan proyek kelulusan berupa patung dirinya yang terbuat dari emas murni ^^;

Qiu-pid
Anime Lover
Rental Anime
+/- 700 Judul
- ANIME
- TOKUSATSU
- OST ANIME (REQUEST) / ALBUM'S
Bursa Anime
Jl.Puri Anjasmoro B5/14
Semarang, Telp.024-7606573
No Hp: 085640064207
email: qiu-pid@lycos.com
Jl. Ronggo Warsito No 9
(Kampung Baru)
Solo
telp: 0271-7314571

whitebase
MODEL KIT ACTION FIGURE DVD ANIME & TOKUSATSU
new arrival:
- SIC vol 28 Kamen Rider Faiz
- SIC vol 29 Kamen Rider Faiz Blaster & Autovazin
- SIC vol 31 Akumaizer
- SIC Myth Cloth Gemini
- Star wars Action figure
GUNDAM SEED & SEED DESTINY CHALLENGE
Hadiah I : PG GUNDAM RX 78-2
Hadiah II: Voucher WHITE BASE Rp.400.000
Hadiah III: Voucher WHITE BASE Rp.200.000
Persyaratan :
-model kit yang digunakan harus dari seri Gundam Seed atau Seed Destiny dengan skala 1/100
-model kit belum pernah ikut serta dalam lomba lain
-keputusan juri adalah mutlak
-penilaian berdasarkan kerapian, pengecatan dan kreativitas
-WAKTU PENYERAHAN 11 Febuary 2006
-PENILAIAN 12 Febuary 2006
-Lokasi
"Club Rasuna"
Jl.H.R.Rasuna said kav c 22
Kuningan - Jakarta
-Info lebih lanjut hubungi 0811 956 056 (robby)
-Pendaftaran Rp.50.000
Whitebase I
Pusat Niaga Roxymas Blok D2/19
Telp 6302966 (0811-956-056)
Buka : Selasa-Sabtu jam 11:00-17:00
Minggu : by appointment
Whitebase II
Puri Indah Mall lt 2
(di dekat Ocean Bowling Center)
Telp : 7056-7053
http://whitebase.id.or.id/index.php

Seiyuu: Yuji Ueda [Shuichi Takamizawa - *Midori no Hibi*, Rowen - *Erementar Gerad*]

Mayama Takumi 21 tahun.

Mahasiswa Hamami Daigaku tingkat 4 jurusan arsitektur. Dibandingkan Takemoto dan Morita, Mayama lebih dewasa. Cowok berkaca mata ini peka terhadap perasaan orang lain. Sejak awal ia sudah tahu Takemoto menyukai Hagu, karena itu ia menyuruh Takemoto mengadakan *teppanyaki party* dengan mengundang Hagu agar keduanya bisa kenal lebih dekat. Di kampus Mayama jadi bahan gosip karena sering terlihat diantar-jemput mobil milik seorang wanita yang sudah menikah. Wanita itu tidak lain adalah Harada Rika, orang yang menyewa Mayama untuk kerja *part time* di kantor miliknya, Harada Design. Mayama jatuh cinta pada Rika, namun sayang cintanya bertepuk sebelah tangan. Mayama tetap memendam perasaan sukanya pada Rika meski ia tahu kalau Yamada Ayumi, teman kuliahnya yang menjadi primadona di kampus diam-diam naksir padanya. Meski Yamada tidak pernah mengutarakan perasaaannya, Mayama sudah lebih dulu menyuruhnya mencari pria lain yang lebih baik karena ia tidak ingin menyakiti perasaan Yamada. Rika yang belakangan tahu Mayama menyukai dirinya kemudian memutuskan untuk memberhentikan Mayama dari pekerjaannya demi kebaikannya. Setelah Mayama lulus kuliah, ia diterima bekerja di kantor Fujiwara Design yang kadang berhubungan bisnis dengan Harada Design. Meski sudah setahun tidak bertemu Rika, Mayama masih belum bisa melupakannya, bahkan masih suka bermimpi sambil memanggil-manggil nama Rika. Tapi di lain pihak ia sering menghalang-halangi teman sekantornya, Nomiya, yang mencoba mendekati Yamada. Mayama menjadi sangat protektif pada Yamada, terutama bila Nomiya berada di dekatnya. Apakah Mayama mulai menyukai Yamada?

Seiyuu: Tomokazu Sugita [Sirius De Alisia - *Sousei no Aquarion*, Wagashira - *Samurai Gun*]

Hanamoto Hagumi 18 tahun.

Mahasiswi Hamami Daigaku tingkat pertama ini badannya pendek dan mungil, sehingga banyak yang mengira ia masih kecil, bahkan Morita pernah menjahilinya dengan julukan *chibi-moni* [kecil dan kerdil]. Sejak kecil Hagu sangat

suka menggambar dan membaca. Ayah Hagu berprofesi sebagai kepala seksi investigasi kriminal di daerah Nagano. Hagu sendiri dibesarkan neneknya dengan peraturan yang ketat. Sepulang sekolah Hagu diharuskan langsung ke rumah, bila terlambat ia akan kena marah. Hagu jarang diperbolehkan keluar rumah, sehingga semua hasil gambarnya menunjukkan pemandangan yang dilihatnya dari balik jendela rumah. Ketika neneknya meninggal, pamannya Hanamoto Shuuichi menjemput dan mengajaknya ikut ke Tokyo untuk kuliah di Hamami Daigaku. Hagu sangat bergantung hidup pada sang paman yang dipanggilnya dengan nama Shuu-*chan*. Hagu tidak mudah bergaul sehingga ia tidak memiliki teman. Takemoto dan Yamada adalah orang pertama yang bisa dekat dengannya. Hagu awalnya takut dan selalu menghindari Morita yang sering memotretnya, tapi ia mulai menyimpan rasa kagum sejak melihat Morita menggambar menggunakan *shouyu* [kecap asin]. Rasa kagum itu berubah menjadi perasaan suka setelah menerima ukiran bros yang sengaja dibuat Morita untuk menghibur

Hagu yang sedang stres. Saat belanja berdua dengan Morita, Hagu sampai-sampai tidak ingat apa yang ingin dibelinya, dan sejak itu ia tidak pernah lagi berbicara dengan Morita, hingga suatu hari ketika cuaca dingin bersalju Morita mengikatkan syal di lehernya dan menciumnya. Meski sedih Morita pergi ke Los Angeles tanpa pamit, Hagu tetap menunggu kepulangannya sampai tugas Morita di Los Angeles selesai.
Seiyuu: Haruka Kudou [Haruka Kaminogi - *Noein-Mou Hitori no Kimi e*]

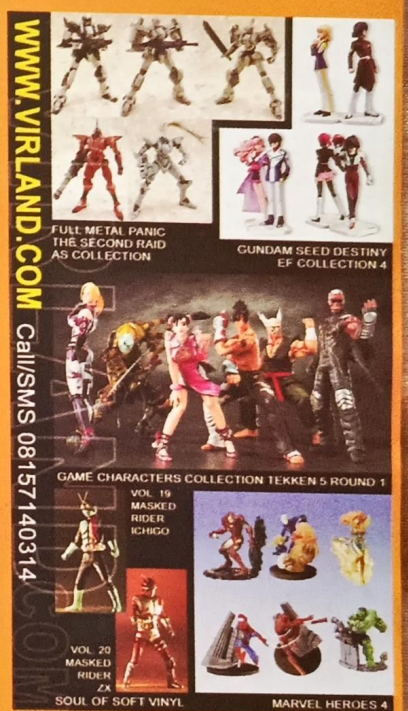
Yamada Ayumi 21 tahun.
Mahasiswi Hamami Daigaku tingkat 4 ini teman kuliah seangkatan Mayama. Ia tinggal bersama ayahnya yang mengelola sebuah toko *sake*. Saat awal kuliah, cewek yang dipanggil Ayu oleh Hagu ini dijuluki sebagai *Tetsujin* [*iron lady*] karena sering *jogging* membawa

anjing peliharaannya yang gemuk. Yamada menjadi bunga kampus dan banyak ditaksir cowok-cowok, tapi ia hanya menyukai Mayama meski tahu kalau cowok yang disukainya itu sudah menyukai cewek lain. Yamada tidak berani menyatakan perasaannya pada Mayama, tapi saat Mayama menggendongnya pulang karena mabuk, Yamada memberanikan diri untuk mengutarakan isi hatinya. Yamada sangat pandai membuat barang-barang keramik, bahkan keramik buatannya sering dipesan oleh Fujiwara Design yang menjadi tempat Mayama bekerja. Yamada yang patah hati karena cintanya pada Mayama tidak terbalas, merasa kesal karena Mayama menjadi overprotektif padanya setelah teman sekantornya, Nomiya, mencoba mendekati Yamada. Yamada bahkan pernah dimarahi Mayama karena ia pernah dibawa Nomiya ke Nagano saat ia tertidur di mobil Nomiya. Dari Nomiya-lah Yamada tahu tentang Rika, dan secara kebetulan ia bertemu dengan Rika yang saat itu sedang berkunjung ke kantor Fujiwara Design. Kebaikan hati Nomiya membuat Yamada perlahan-lahan menyukainya...
Seiyuu: Mikako Takahashi [Rushuna Tendo - *Grenadier*, Saya - *Peacemaker*]

Harada Rika

Cewek yang sering terlihat mengantar jemput Mayama ke kampus ini adalah pemilik Harada Design, tempat Mayama bekerja *part time* sebelum lulus kuliah. Rika sudah menikah dengan Harada, sahabat Shuuji sewaktu kuliah. Namun Harada tewas dalam kecelakaan mobil yang dikendarai Rika setelah malam peresmian kantor Harada Design yang dirancang mereka berdua. Rika berhasil selamat dari kecelakaan itu, namun badannya dipenuhi luka bakar, dan kaki kirinya cacat sehingga harus menggunakan bantuan tongkat untuk berjalan. Rika masih belum bisa melupakan suaminya, karena itu ia mencoba menjaga jarak dengan Shuuji dan Mayama yang mendekatinya karena tidak ingin menyakiti perasaan mereka.
Seiyuu: Sayaka Ohara [Yuuko Ichihara - *XXXHolic*, Alicia Florence - *ARIA*]

Hanamoto Shuuji
Dosen Hamami Daigaku ini adalah paman Hagu. Shuuji sudah merawat Hagu sejak masih kecil, sehingga sekarang Hagu sudah dianggap sebagai puterinya sendiri. Ia tidak pernah



membiarkan Hagu berduaan dengan cowok, termasuk Takemoto. Tapi kadang ia juga menyemangati Takemoto untuk tidak putus asa mengejar Hagu. Kedekatan Shuuji-Hagu bagaikan perangko, sehingga saat Shuuji menerima tugas mengajar keliling China-Mongolia, setiap hari ia bermimpi memanggil-manggil nama Hagu, dan beberapa kali menganggap gadis kecil di Mongolia sebagai Hagu. Shuuji merasa terharu karena sejak kepergiannya, Hagu menjadi lebih tegar dan dewasa. Ia tidak lagi menangis setiap bertemu dengannya.

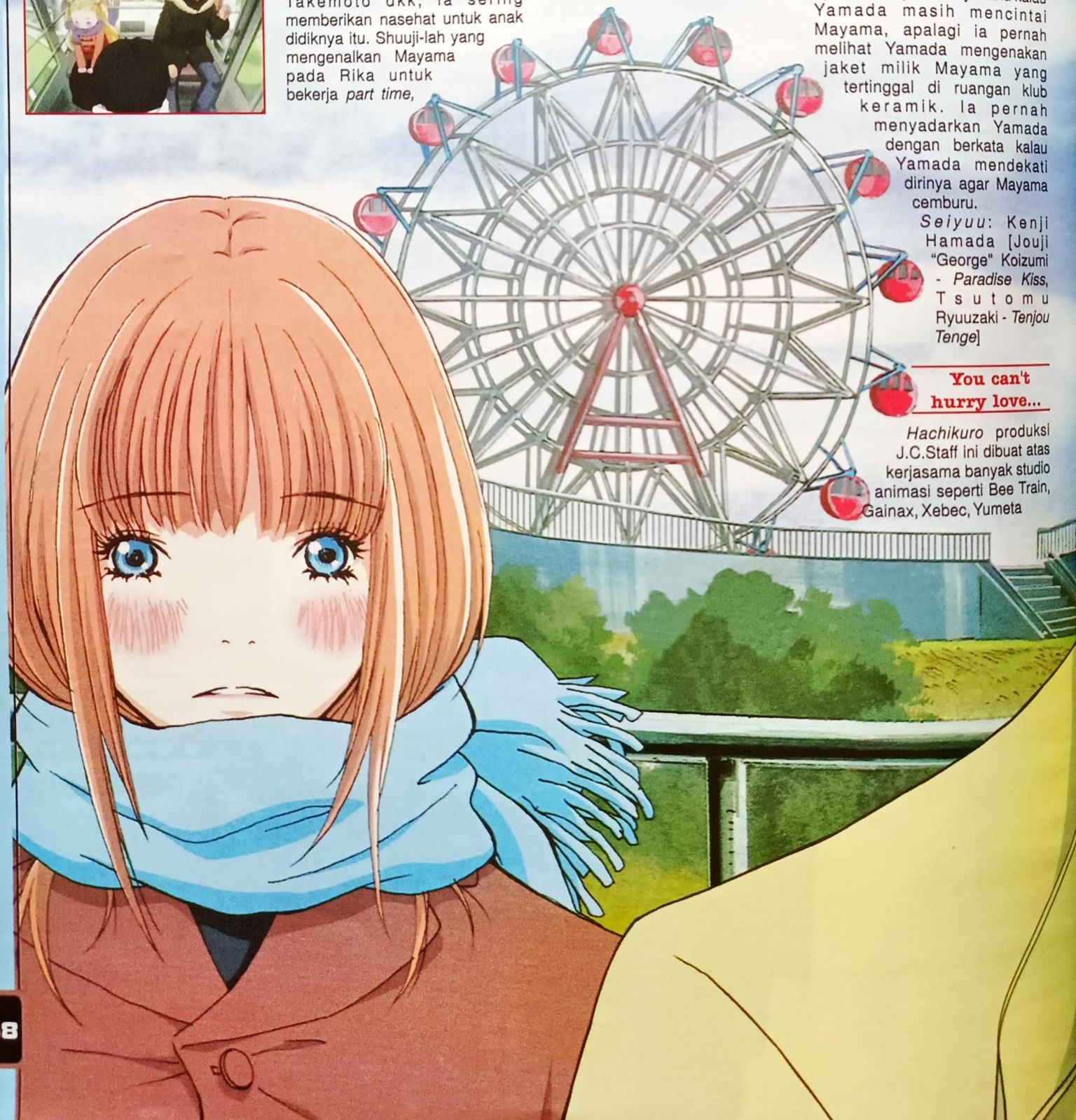
Shuuji sangat dekat dengan Takemoto dkk, ia sering memberikan nasehat untuk anak didiknya itu. Shuuji-lah yang mengenalkan Mayama pada Rika untuk bekerja *part time*, karena ia percaya hanya Mayama yang bisa menjadi partner Rika yang baik tanpa ikut campur masalah pribadi Rika.

Seiyuu: Keiji Fujiwara [Kalos Eido - *Kaleido Star*, Reno - *FFVII: Advent Children*]

Nomiya Takumi

Teman sekantor Mayama di Fujiwara Design. Nomiya pernah berkata pada Mayama kalau ia ingin Yamada bekerjasama dengan kantornya membuat keramik, karena keramik salah seorang klien, yang langsung dicegah Mayama karena ia kuatir Nomiya ingin mempermainkan Yamada. Nomiya sengaja mendekati Yamada dan menghadiahkannya sebuah boneka di depan Mayama saat mereka bertemu di festival musim panas. Nomiya sering menyindir Mayama mengapa ia selalu menghalanginya mendekati Yamada. Padahal jelas-jelas Mayama menyukai Rika. Meski tampak seperti seorang *playboy*, Nomiya sebenarnya seorang cowok yang baik. Ia tidak memanfaatkan kesempatan saat Yamada tertidur di dalam mobilnya, atau saat ia mabuk di apartemennya. Nomiya tahu kalau Yamada masih mencintai Mayama, apalagi ia pernah melihat Yamada mengenakan jaket milik Mayama yang tertinggal di ruangan klub keramik. Ia pernah menyadarkan Yamada dengan berkata kalau Yamada mendekati dirinya agar Mayama cemburu.

Seiyuu: Kenji Hamada [Jouji "George" Koizumi - *Paradise Kiss*, Tsutomu Ryuuzaki - *Tenjou Tenge*]



You can't hurry love...

Hachikuro produksi J.C.Staff ini dibuat atas kerjasama banyak studio animasi seperti Bee Train, Gainax, Xebec, Yumeta

Company, dan masih banyak lagi. Adapun anime ini ditangani oleh sutradara **Kenichi Kasai**, dibantu **Yousuke Kuroda** sebagai pembuat naskah, serta **Hidekazu Shimamura** yang bertugas mengerjakan desain karakter. *Opening song* berjudul ***Dramatic*** yang mewarnai anime ini sepanjang episode awal hingga akhir dibawakan oleh mantan vokalis Judy&Mary, **YUKI**. Cuplikan gambar makanan yang ditampilkan selama lagu ini mengalun terinspirasi dari karya seorang animator asal Ceko bernama Jan Svankmajer. Sedangkan 2 buah *ending theme*-nya dinyanyikan oleh **SuneoHair** dan **THE BAND HAS NO NAME** yang masing-masing menyanyikan lagu berjudul ***Waltz*** dan ***Mistake***.

Sebagian besar penonton tentu merasa penasaran dengan akhir cerita *Hachikuro* yang menggantung. Sebenarnya *Hachikuro* belum benar-benar tamat di episode 24, karena masih ada sisa 2 episode akhir yang akan dirilis dalam bentuk DVD pada bulan April 2006. Selain itu, *Hachikuro* juga tengah dibuat versi *live action movie* yang dijadwalkan premier musim panas 2006 mendatang. Pada versi *movie*, tokoh utama Takemoto Yuuta akan diperankan oleh personil Arashi, **Sho Sakurai**. Empat tokoh utama lainnya akan diperankan oleh **Aoi Yuu**, **Iseya Yusuke**, **Kase Ryo**, dan **Seki Megumi**.

OMAKE

Academy Awards

Pada anime ini diceritakan Morita yang pergi ke Los Angeles mendapat penghargaan Mochademy Awards di Hollywood sebagai pembuat film dengan teknik CG terbaik. Penghargaan dan patung yang diterimanya merupakan parodi dari penghargaan Academy Awards [Oscar] di Amerika Serikat yang ditujukan bagi para insan perfilman. Patung Oscar berbentuk seorang ksatria yang berdiri di atas gulungan rol film dengan posisi tangan memegang pedang. Patung Oscar terbuat dari emas lapis britanium dengan tinggi 13,5 inci [34 cm]. Patung inilah yang menjadi inspirasi Morita membuat tugas ujian kelulusan.

SCORE

STORY	8.0
ARTWORK	7.5
CHARA DESIGN	7.0
HUMOUR	8.0
MUSIC	8.0

(+) Cerita kompleks tidak terbatas pada kisah asmara saja. Humor sering diselipkan di tengah-tengah seriusnya cerita, agar penonton tidak terlalu dibawa suasana serius.

(−) *Ending* menggantung dan semua tokoh yang mengalami perasaan cinta bertepuk sebelah tangan mungkin membuat penonton bosan.

RATING

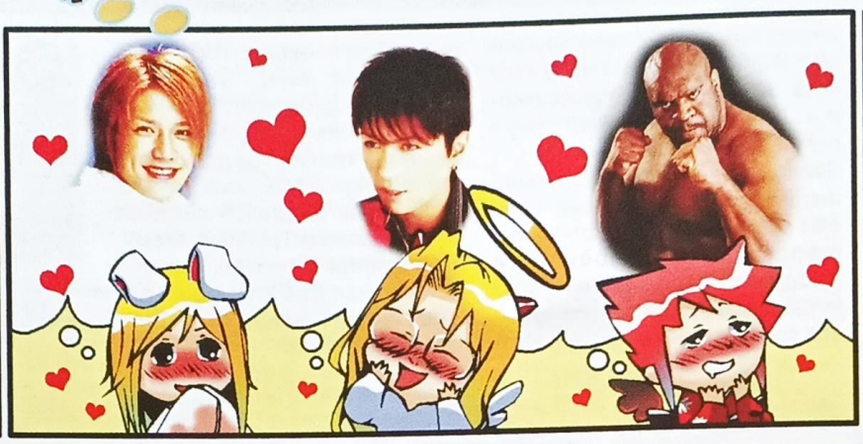
15+ Kisah cinta yang kompleks lebih cocok dikonsumsi remaja dewasa.

WHAT THE?!

VALENTINE'S DAY

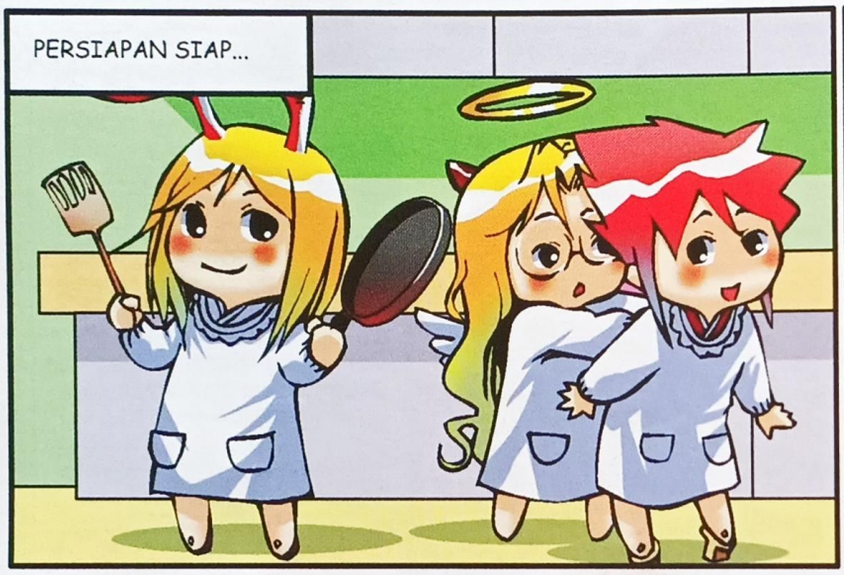
February 2006

S M T W T F S
1 2 3 4
5 6 7 8 9 10 11
12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25

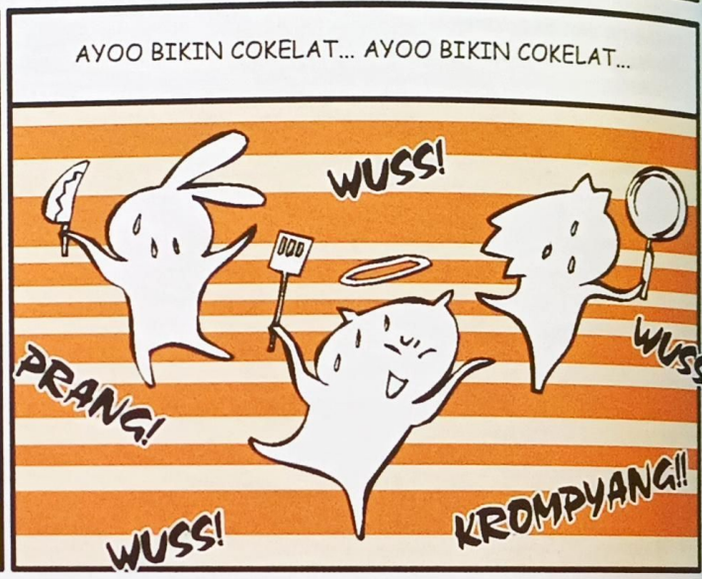


BELANJA BAHAN-BAHAN

PERSIAPAN SIAP...

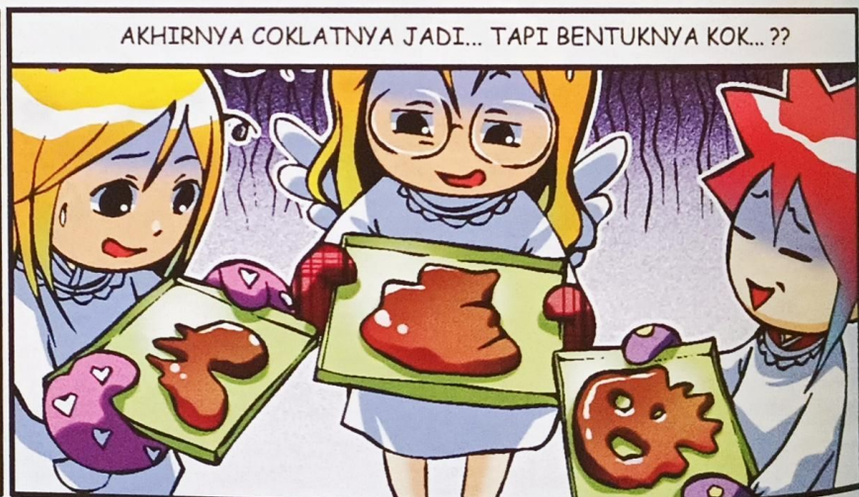


AYOO BIKIN COKELAT... AYOO BIKIN COKELAT...

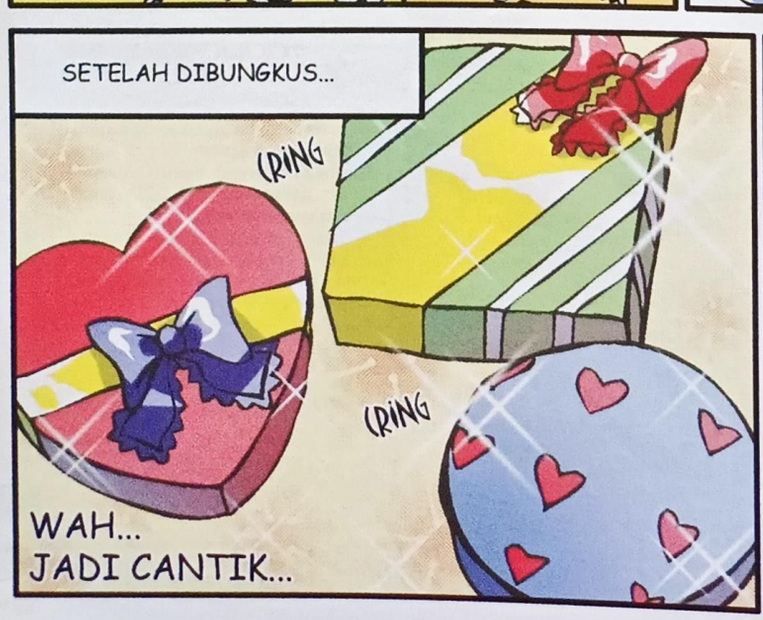


6 JAM KEMUDIAN...

AKHIRNYA COKLATNYA JADI... TAPI BENTUKNYA KOK... ??



SETELAH DIBUNGKUS...



GIVEAWAYS

DAPATKAN SECARA CUMA-CUMA HANYA DENGAN MENGIRIM SMS

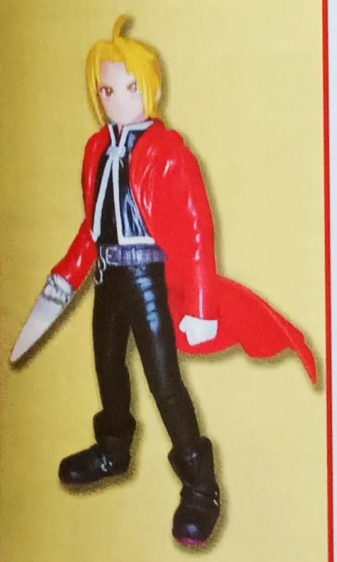
A 1 BUAH STEAMBOY MOVIE REALIZATION

Kirimkan SMS ke nomor: **3030**

[dari operator manapun] dengan menyebutkan *merchandise* mana yang kamu inginkan. SMS paling lambat kami terima tanggal **17 Februari 2006**, pkl. 23.55 wib. Seluruh SMS yang masuk akan diundi secara acak untuk menentukan siapa diantara kamu yang berhak mendapatkan *merchandise-merchandise* ini. Nama pemenang dan no HP, serta PIN-nya akan kami umumkan pada Animonster #85, yang terbit pada bulan Maret 2006.

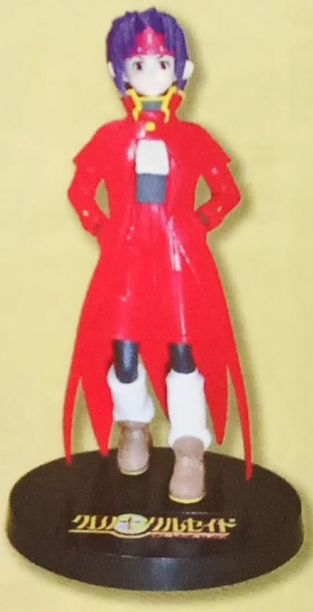
Cara mengetik sms:
Jika kamu ingin mendapatkan ***1 buah saputangan Yakitate!! Japan***, maka kamu cukup mengetik: **Animonster**<spasi>**83**<spasi><**kode *merchandise***>. Contoh hasil ketikan: **Animonster 83 E**. Pastikan kamu menyelipkan spasi diantara tulisan Animonster, no edisi ini, dan kode *merchandise* pilihanmu. Jika kamu menginginkan 2 atau lebih *merchandise*, kirimkan dalam SMS yang terpisah. Jadi masing-masing SMS hanya berisi 1 *merchandise* pilihanmu!

** Tarif Premium = Rp. 2.000/SMS*



B 1 BUAH FULLMETAL ALCHEMIST FIGURE: EDWARD

C 1 BUAH CHRNO CRUSADE FIGURE: ROSETTE



D 1 BUAH CHRNO CRUSADE FIGURE: CHRNO

E 1 BUAH SAPUTANGAN YAKITATE!! JAPAN

PARA PEMENANG ANIMONSTER GIVEAWAYS EDISI 80

NO	JENIS MERCHANDISE	NO HP PEMENANG	NO PIN
01	Kalender L'Arc-en-Ciel	085624623XXX	200656867
02	Special Stiker L'Arc-en-Ciel	08561511XXX	200672633
03	Gundam Seed Destiny Playing Cards	08122398XXX	200669884
04	Shitajiki Shinn Asuka	081510719XXX	200658856
05	Shitajiki Athrun Zala	081316001XXX	200656352
06	Pin Naruto Uzumaki	081325525XXX	200662028
07	Pin Naruto Uzumaki	08179419XXX	200663378

Semua pemenang akan dihubungi oleh Redaksi Animonster untuk mendapatkan alamat pengiriman lengkap.
Semua hadiah akan kami kirimkan paling lambat 2 minggu setelah data alamat itu kami peroleh.
Perhatian: Jika pemenang tidak dapat kami hubungi, dan hadiah tidak diklaim dalam waktu 1 bulan setelah majalah ini terbit, pemenang kehilangan haknya atas hadiah tsb

F 1 BUAH ONE PIECE PLUSH: CHOPPER

LENGKAPI KOLEKSIMU!!!

BAGI KALIAN yang ingin memiliki koleksi edisi lama Animonster, kalian bisa memesannya ke Redaksi Animonster. Setiap pesanan yang masuk akan kami layani dengan pengiriman melalui jasa kurir yang tercatat sehingga pengiriman lebih terjamin dan cepat sampai di tujuan, **segera setelah kalian melunasi pembayarannya.**

Pembayaran yang kami terima hanyalah melalui **transfer** [tunai atau melalui ATM] ke rekening PT Megindo Tunggal Sejahtera di **Bank BCA cabang Banda, Bandung, atas nama Henry Purnomo a/c 449-300018-0**

Bukti transfer harap **DIFAKS** ke **022-4261360** disertai dengan daftar pesanan majalah yang kalian beli, nama, alamat lengkap dan nomor telepon yang dapat dihubungi.

Jumlah uang yang harus kalian bayarkan adalah seharga majalah yang bersangkutan **ditambah** ongkos kirim dari Bandung ke kota tujuan. Berikut adalah keterangan ongkos kirim per kg yang harus ditanggung pemesan berdasarkan daerah tujuan.

Ongkos kirim per kg [4 majalah per kg]:
Jabotabek Rp 10.000, **Jawa Barat** Rp 10.000, - 15.000, **Jawa Tengah** Rp 15.000, - 20.000, **Jawa Timur** Rp 15.000, - 20.000, **Bali** 15.000, - 20.000, **Lombok/NTB** Rp 18.000, - 25.000, **Sumatera** Rp 18.000, - 25.000, **Sulawesi** Rp 20.000, - Rp 28.000, **Jambi** Rp 18.000, - Rp 25.000, **Kalimantan** Rp 18.000, - Rp 25.000,

PERHATIAN: Ongkos kirim bisa berubah sewaktu-waktu tanpa pemberitahuan dari perusahaan jasa kurir.

Untuk memesan dan informasi lebih lanjut dapat menghubungi **Bpk. Eddy** di **022-4216657** setiap hari kerja jam 9.00-17.00 atau melalui email: **LANGGANAN@MEGINDO.NET**

BACK ISSUE

NO DISC.

GUNDAM SEED

DISC. 50%

DISC. 20%

PIN-UP 2 NARUTO

TAK MAU KEHABISAN MAJALAH FAVORITMU INI?

Saya bermaksud berlangganan majalah ANIMONSTER selama:
HARGA NORMAL / EDISI: Rp. 25.000,-

☐ **6 edisi** [mendapat diskon 10%] **[Harga Langganan]**
Rp. 135.000,-

☐ **12 edisi** [mendapat kaos eksklusif + diskon 20% dari harga normal]
Rp. 240.000,- **[Harga Langganan]**

*Tandai kotak yang kamu pilih dengan tanda X

BERIKUT DATA LENGKAP SAYA:

Nama lengkap : _____
_____ (L/P)
Alamat lengkap : _____
_____
Kota : _____ Kode pos : _____
Telepon/Faks : _____
HP : _____
e-mail : _____

SEGERA BERLANGGANAN, DAN DAPATKAN 4 KEUNTUNGAN UTAMANYA!

1. DISKON 10-20%
2. HADIAH LANGSUNG 1 KAOS EKSKLUSIF*
3. GRATIS ONGKOS KIRIM**
4. HARGA SELALU SAMA***

Pembayaran ditransfer ke rekening:
BCA Cabang Pasirkaliki, Bandung
a/n. PT. Megindo Tunggal Sejahtera
a/c. 016-005-1400

Setelah mentransfer dan mengisi data secara lengkap, harap kirimkan potongan [fotocopy halaman ini disertai *copy* bukti transfer ke:

Megindo Tunggal Sejahtera
Surya Building 15th floor, suite 1506
Jl. MH. Thamrin kav. 9, Jakarta 10350.

Atau faks ke **021-39830996.**
Khusus untuk wilayah Jabotabek dan Bandung, ongkos kirim **gratis!** Sedangkan untuk wilayah lain, dikenai ongkos kirim variatif sesuai letak kota Anda. Untuk keterangan lebih lanjut silakan hubungi **Ibu Nurmala** pada no 021-70906877.

* Untuk pelanggan 12 edisi.
** Untuk wilayah pengiriman Jabotabek dan Bandung
*** Sekalipun harga eceran mengalami perubahan

SEGERA LENGKAPI KOLEKSI KOMIKMU

DENGAN SALAH SATU KARYA TERBAIK CLAMP

Chobits

TELAH TERBIT! CHOBITS VOL.7

EDISI BAHASA INDONESIA DENGAN FORMAT SESUAI ASLINYA

Diterbitkan oleh:
MEGINDO
TUNGGAL SEJAHTERA

Dapat diperoleh di toko-toko buku terdekat di kota anda atau ke:
REDAKSI MEGINDO: Jl. Rangga Malela No.3, Dago-Bandung 40116, Telp.022-4216657, Faks.022-4261360,
MARKETING & DISTRIBUSI: Surya Building, Lt.15 Suite 1506, Jl. MH. Thamrin Kav. 9, Jakarta 10350
Telp.021-39830998, 39830999, 70906877; Faks.021-39830996

Http://www.animonsteronline.net

Fe gawsom ni ysbeidiau heulog!

Ichigo Mashimaro alias *'The Strawberry Marsmhallow'* adalah *manga* karya **Barasui** yang diterbitkan oleh Dengeki Comics/MediaWorks. Serial ini kini juga sudah bisa kamu nikmati karena diterbitkan di Indonesia secara resmi oleh **m&c!** Saat ini di Jepang, *tankoubon Ichigo Mashimaro* telah terbit sebanyak 4 volume dan masih berlanjut. Secara garis besar, serial tersebut berkisah tentang seorang anak SMA bernama **Itou Nobue** yang harus 'mengurusi' empat orang gadis cilik yang masih duduk di bangku SD [adiknya **Itou Chika**, **Matsuoka Miu**, **Sakuragi Matsuri**, dan **Ana Coppola**]. Meskipun terbilang sederhana, ternyata *Ichigo Mashimaro* cukup memikat perhatian penggemar *manga*. Volume keempatnya yang terbit bulan Juni 2005 telah mengalami cetak ulang kelima pada bulan Oktober 2005!

Ichigo Mashimaro diangkat pula oleh Doumu menjadi serial anime sepanjang 13 episode yang ditayangkan oleh TBS antara 15 Juli sampai 14 Oktober 2005. Sutradara yang menangani serial TV *Ichigo Mashimaro* adalah Sato Takuya, yang juga pernah terlibat dalam pembuatan *Niea_7, Serial Experiments Lain, Midori no Hibi*, dan *Princess Tutu*. Sedangkan desain karakternya diserahkan pada Sakai Kyuuta. Desainer karakter yang masih cukup muda usianya ini juga telah menyemarakkan dunia anime dengan karakter-karakter yang didesainnya untuk *Pita Ten* dan *Zoids Genesis*, setelah sebelumnya ia menjadi animator untuk *Yami no Matsuei* dan *Hand Maid May*. Tidak heran dalam *Ichigo Mashimaro* ia menjabat pula sebagai sutradara utama animasi. Musik *Ichigo Mashimaru* digarap oleh Watanabe Tsuyoshi, yang juga terlibat dalam pembuatan musik *Kono Minikuku mo Utsukushii Sekai* dan *Kage Kara Mamoru!* Lagu pembuka anime ini yang berjudul *Ichigo Complete* dilantunkan oleh 4 dari 5 *seiyuu* karakter utama, yakni Chiba Saeko, Orikasa Fumiko, Kawasumi Ayako, dan Noto Mamiko. Orikasa Fumiko dipercaya pula untuk membawakan lagu penutup, yaitu *Classmate*.

Di Amerika Serikat, Geneon telah memegang lisensi anime *Ichigo Mashimaro*. Selain *manga* dan anime, telah tersedia pula *game* PS2 *Ichigo Mashimaro* dan sejumlah CD *single* serta *chara* CD untuk masing-masing karakter. Isi *chara* CD tidak hanya *image song*, tapi juga 10 pertanyaan untuk karakter yang dimaksud, mini drama, dan obrolan dengan sang karakter.

Ond ar y cyfan roedd hiin dra cymylog!

Jika membaca *manga*-nya, jangan kaget sewaktu terdapat sejumlah perbedaan dalam beberapa bab pertama dengan bab-bab yang lebih baru. Dalam bab-bab awal, sejumlah karakter utama terlihat amat berbeda, baik dalam hal penampilan maupun sifat. Hal itu karena bab-bab tersebut telah

The Strawberry Marshmallow

dibuat oleh Barasui 2 tahun sebelum *Ichigo Mashimaro* 'mantap' diserialisasikan di majalah *Dengeki Daioh*. Cerita-ceritanya tergolong tidak rumit namun padat. Aliran panel Barasui terkadang terlihat terputus-putus, namun yang dimaksudkannya adalah para pembaca dapat menarik kesimpulan sendiri mengenai apa yang terjadi dalam panel-panel yang 'hilang'. Misalnya saja, setiap kali Miu mengatakan atau berbuat sesuatu yang *ngawur* bagi Nobue, biasanya di panel berikutnya ia sudah digambarkan terjerembab di tanah. Tentunya kita bisa membayangkan apa yang dilakukan Nobue pada Miu sampai Miu tergeletak seperti itu.

Anime, tentu saja, tidak direpotkan oleh perubahan karakter akibat jeda waktu pemuatan *manga* seperti itu. Serial TV *Ichigo Mashimaro* langsung dibuka oleh sebuah episode berjudul '*Birthday*', yang memperkenalkan kita pada Nobue, Chika, Miu, dan Matsuri. [Ana baru muncul di episode kedua.] Dalam episode perdana tersebut, Chika, Miu, dan Matsuri berusaha membuat hadiah untuk Nobue yang berulang tahun. Sebagai anak SD, tentu mereka tidak punya banyak uang untuk membeli hadiah yang mahal. Karenanya, mereka berusaha membuat sendiri hadiah ulang tahun yang mereka rasa pasti akan disukai Nobue, yaitu asbak. Meskipun untuk itu, mereka harus berjuang keras melawan rasa kantuk. Menyaksikan episode paling awal ini saja kita dapat melihat arah yang dituju dan gambaran umum tentang anime ini.

Dalam anime, ada sejumlah perbedaan mendasar dengan versi *manga*-nya. Yang paling mencolok mungkin adalah usia Nobue yang ditambah menjadi 20 tahun, bukan 16 seperti dalam *manga*. Alasannya mungkin karena karakter murid kelas 1 SMA yang *ngebul* alias merokok melulu, suka minum bir, dan mengemudi ugal-ugalan kurang pantas untuk ditampilkan di televisi [dan juga *game*]. Sensor tayangan televisi memang biasanya lebih ketat daripada *manga*. Namun ada juga yang menyebutkan kalau dalam sejumlah anime dan *game* bergenre *hentai*, adalah suatu lawakan untuk mengakui bahwa seorang karakter berusia 20 tahun meski jelas-jelas usianya jauh di bawah batas umur legal. Nobue sendiri pada awalnya di anime memperkenalkan diri sebagai anak SMA biasa berusia 16 tahun sebelum pada akhirnya berkata, "Usiaku 20 tahun!"

Heuleg eedd cia cariad ni'

ITOU NOBUE

Tanggal lahir: 17 Oktober
Golongan darah: A
Nobue berusia 16 tahun [dalam *manga*], namun kebiasaan merokoknya sudah seperti kereta api alias tidak putus-putus. Teman-teman sekolahnya saja tidak yakin kalau ia akan bisa menghentikan kebiasaan buruknya itu. Gaya Nobue cuek dan bahkan agak kasar. Mungkin wajar saja jika film favorit Nobue adalah film-film Quentin Tarantino, yaitu *From Dusk Till Dawn* dan *Kill Bill*. Meski tidak keberatan harus 'bergaul' dengan adiknya dan teman-teman ciliknya, Nobue seringkali kewalahan juga. Apalagi kalau persediaan rokoknya sudah

Http://www.animonsteronline.net

habis sementara ia tidak punya uang... Nobue bisa frustasi!
Seiyuu: Nabatame Hitomi [Torii Eriko - *Maria-sama ga Miteru*, Kishimoto Kei - *Gantz*]

ITOU CHIKA
Tanggal lahir: 11 Mei
Golongan darah: A
Chika, adik Nobue, yang berusia 12 tahun dan duduk di kelas 6 mungkin adalah yang paling kalem dan kurang menonjol dibandingkan teman-temannya. Kegemarannya adalah belajar sambil mendengarkan lagu-lagu favoritnya melalui *headphone*. Kalau sudah begitu, perhatiannya sulit teralih. Biasanya Nobue dan Miu akan menarik-narik kursi Chika untuk menarik perhatiannya. Meski tidak seefektif Nobue, Chika juga dapat 'meredam' aksi-aksi badung Miu. Namun Chika pun sering menjadi 'korban' Nobue yang kerap meminta uangnya untuk membeli rokok.
Seiyuu: Chiba Saeko [Adachi Momo - *Peach Girl*, Kanzaki Meirin - *Dr Rin ni Kiitemite!*]

SAKURAGI MATSURI
Tanggal lahir: 25 Januari
Golongan darah: O
Siapapun yang melihat Matsuri pasti sepakat: Matsuri cengeng! Murid kelas 5 SD ini mudah sekali menangis karena hal-hal kecil. Gadis berkacamata ini adalah 'sasaran favorit' Miu. Sering sekali Miu menjahilinya hingga menangis. Matsuri sangat menyayangi binatang, dan ia memelihara seekor *ferret* [sejenis mamalia kecil, agak mirip musang] yang dinamainya John. Ana amat tertolong oleh Matsuri yang membantunya mempelajari kembali bahasa Inggris.
Seiyuu: Kawasumi Ayako [Sakuraba Aoi - *Ai Yori Aoshi*, Amami Kurau - *Kurau: Phantom Memory*]

MATSUOKA MIU
Tanggal lahir: 8 September
Golongan darah: B
Miu yang sekelas dengan Chika ini bengalnya bukan buatan. Ia *pecicilan* alias nyaris tidak bisa diam dan luar biasa berisik. Selalu saja ada tingkahnya, yang kerap membuat orang lain di sekitarnya kesal. Nobue sering menjadi penengah yang menjembatani Miu dengan teman-temannya jika mereka sedang bertengkar, tapi Nobue juga tak segan memberi pelajaran pada Miu. Kalau hendak pergi ke rumah keluarga Itou, Miu biasanya menyeberangi atap dan masuk lewat jendela kamar Chika di lantai dua. Miu kerap dipanggil juga sebagai 'Micchan' atau 'Micchin'.
Seiyuu: Orikasa Fumiko [Pacifica Casull - *Scrapped Princess*, Miss Valentine - *OnePiece*]

ANA COPPOLA
Tanggal lahir: 18 Juni
Golongan darah: AB
Ana yang berasal dari Cornwall, Inggris, lahir di negara itu. Namun sekarang ia sudah lupa cara berbicara dalam bahasa Inggris. Meski demikian, ketika baru pindah sekolah dan ditempatkan sekelas dengan Matsuri, Ana memutuskan untuk berlaku 'angkuh' dan pura-pura lancar berbahasa Inggris. Pada akhirnya, Ana pun menjadi sahabat bagi Chika dan kawan-kawannya. Selera musik Ana dan Nobue ternyata klop, karena mereka sama-sama menyukai band-band Inggris seperti Radiohead, Travis, dan Gorillaz. Ana dipanggil 'Coppola-*chan*' sebagai suatu ejekan, karena ejaan namanya dalam *kanji*, 'Koppora', ternyata jika dibaca dari kiri ke kanan mengandung arti [berturut-turut] 'lubang', 'tulang', dan 'gua'.
Seiyuu: Noto Mamiko [Saiga Yuu - *Le Portrait de Petit Cossette*, Anna Liebert - *Monster*]

Heulog tan ddaeth glaw yn llif'

Ichigo Mashimaro sebagai serial anime dan *manga* dapat digolongkan sebagai serial 'berkecukupan'. Artinya, kekuatan serial tersebut di semua aspek tergolong merata. Tidak ada satupun aspek baik itu *artwork*, cerita, desain karakter, musik, performa para *seiyuu*, dan lain sebagainya yang jelek, meski juga tidak terlalu istimewa. Mungkin yang perlu dicatat, desain karakter yang menggemaskan menyebabkan sebagian orang menggolongkan *Ichigo Mashimaro* sebagai suatu karya *lolicon*. Tapi tidak benar jika gara-gara hal itu *Ichigo Mashimaro* dicap sebagai sekedar karya 'kosong' yang melulu mengekspos anak-anak perempuan kecil yang terlihat manis. Mungkin yang jadi pertanyaan selanjutnya, apa yang bisa diperoleh dari serial semacam *Ichigo Mashimaro* selain hiburan? Sebagai satu contoh saja, kita mungkin dapat menengok Ana. Ana, yang gengsi karena tidak lagi menguasai bahasa Inggris, berusaha menyembunyikan hal itu dengan berpura-pura tetap fasih berbicara dalam bahasa tersebut. Ana malu ketika tanpa sengaja ia menuliskan namanya dengan *hiragana* di papan tulis sewaktu diperkenalkan pada teman-teman sekelasnya yang baru. Ia pun lekas-lekas mengganti tulisannya dengan huruf Latin. Pernahkah hal serupa terjadi pada kita? Kita malu mengakui suatu kelemahan, dan bukannya membuka diri bagi uluran tangan orang lain yang hendak membantu kita memperbaiki hal itu, kita justru berbohong untuk menutup-nutupi kelemahan kita itu. Jika kita bisa menarik hikmah semacam itu dari *Ichigo Mashimaro*, maka serial ini pun justru menjadi sarana kita bercermin dan menertawakan diri kita sendiri, yang mungkin sudah digolongkan 'besar' atau 'dewasa'. Meski kita tak lagi dicap anak-anak, terkadang kita mungkin tidak sadar bahwa tingkah kita mirip dengan anak-anak. Tingkah semacam itu termaafkan jika dilakukan anak-anak yang masih polos, tapi jika dilakukan orang yang seharusnya sudah mengerti banyak hal dan bisa menempatkan diri sesuai usianya dalam masyarakat? Apa bukan menyedihkan namanya?

Reviewed by ***Tyas Palar*** *2005*

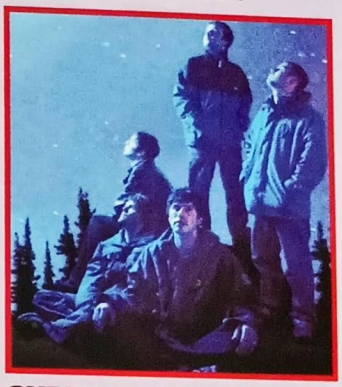
Judul-judul subbab adalah lirik dari lagu SFAs [lihat omake] dalam Bahasa Wales, Ysbeidiau Heulog [*Jeda yang Cerah*].

Diolch, terima kasih, untuk Miu-chan, Ardi, Mbak Febby, dan staff m&c! lain yang membantu saya dalam penulisan review *ini.*

Terjemahan:

1. Menurutku kita sempat mengalami jeda yang cerah
2. Tapi secara keseluruhan agak berawan
3. Cinta kita tadinya cerah
4. Cerah sampai langit pun membuka

OMAKE



SUPER FURRY ANIMALS

Dalam *Ichigo Mashimaro*, Barasui sering menyertakan detil-detil yang berkaitan dengan band-band favoritnya, misalnya Radiohead, Coldplay, Lemon Jelly, dan Super Furry Animals. Super Furry Animals [SFAs] adalah sebuah band kenamaan asal Wales yang telah menelurkan sejumlah album sejak debut berbahasa Inggris mereka, *Fuzzy Logic* tahun 1996. Selain album berbahasa Inggris, SFAs juga membuat album berbahasa Wales, yaitu *Mwng* [2000] yang sukses besar. Karena kesetiaan mereka menggunakan bahasa Wales dalam lagu-lagu popular yang menunjukkan bahasa itu bukanlah bahasa 'ketinggalan jaman', parlemen Wales memberikan pujian khusus untuk SFAs. Mungkin kalau di Indonesia, SFAs itu seperti pelantun lagu-lagu pop daerah yang toh tak kalah terkenal dari musisi yang menggunakan bahasa Indonesia atau bahasa asing. SFAs terkenal karena eksperimentasi suara yang *playful* dan telah menjadi ciri khas mereka. Mereka juga tercatat dalam Guiness Book of Records karena memiliki judul EP terpanjang, yaitu '*Llanfairpwllgwyngllgogerychwyrndrobwllynyngofod* [*In Space*]'.

SCORE

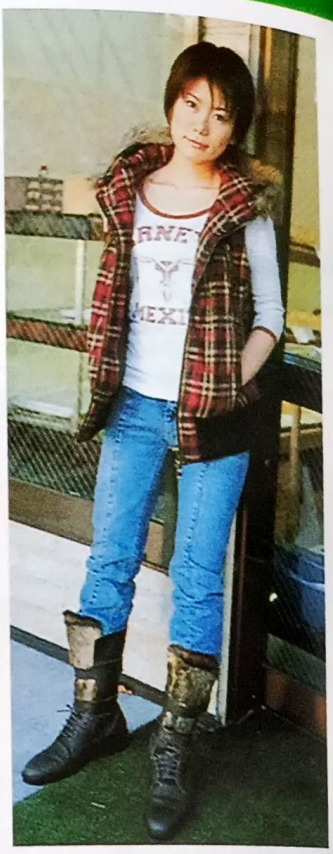
STORY	7.6
ARTWORK	8.0
CHARA DEVELOPMENT	7.3
IDEA	7.5
CHARA DESIGN	7.6

(+) *Ichigo Mashimaro* memang manis seperti judulnya. Gambar dan desain karakter yang menggemaskan, *artwork* yang bagus dan rapi, ditambah lagi cara penceritaan yang tidak umum, membuat *Ichigo Mashimaro* memiliki daya tarik tersendiri.

(−) Mungkin ceritanya agak monoton dan tidak terlalu mudah untuk dimengerti. Desain karakternya terkadang terlalu mirip satu sama lain.

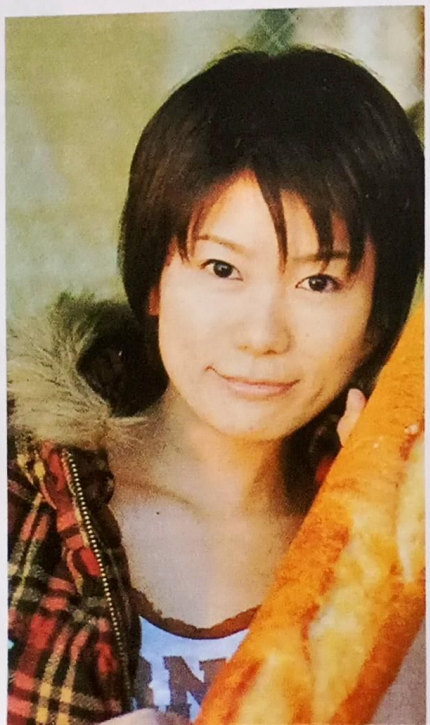
RATING

13+ Ada sejumlah hal yang bisa digolongkan *fanservice*, meski tentunya hal itu terpulang pada masing-masing orang.



Yumiko Kobayashi

Yumiko Kobayashi, cewek kelahiran Chiba pada tanggal 18 Juni 1979 ini mengawali karirnya sebagai seorang *seiyuu* lewat ***OVA Kirara*** pada tahun 2000. Menurut gosip, entah karena alasan apa sang sutradara anime tersebut pernah memarahi Yumiko dengan mengatainya "bodoh tolol" ^^; Tapi bukan berarti cewek yang sejak kecil sangat menyukai anjing ini langsung *down*, karena setelah itu ia justru menerima banyak kontrak mengisi suara dalam berbagai judul anime, di antaranya adalah *Excel Saga*, *Cybuster*, *Ikki Tousen*, *Kikaider*, dan beberapa judul anime sukses seperti *Peacemaker*, *SD Gundam Force*, *Love Hina*, *Tennis no Oujisama*, dll. Bahkan *seiyuu* yang punya *nickname* Shubicchi ini sempat menyumbangkan suaranya dengan membawakan *theme song* anime *Excel Saga*, *Love Hina X'mas Special*, *Puni Puni Poemu OVA*, serta *game* PS berjudul *Sister Princess*.



Tahun 2004 Yumiko dipercaya mengisi suara tokoh utama Azuma Kazuma dalam anime ***Yakitate!! Japan***. Pada anime tersebut, tokoh Azuma yang dibawakannya adalah seorang pemuda jenius yang pandai membuat roti dan bercita-cita mempopulerkan roti Jepang yang dinamakannya *Japan*. Setelah mengisi suara Azuma, Yumiko jadi tertarik membuat roti dan ketika animenya ditayangkan di TV, ia mulai mengikuti kursus membuat roti. Sekarang cewek penyuka warna hijau dan putih ini sudah bisa membuat *roll-pan* [roti gulung], dan pada kelas selanjutnya ia berharap bisa membuat *croissant*. Dalam kursus itu Yumiko juga mendengar istilah *taiyou no te*, yang logikanya adalah tangan yang hangat sehingga memudahkan untuk membuat roti. Berbeda dengan tokoh Azuma yang dibawakannya, Yumiko justru termasuk orang yang "bertangan dingin". Meski demikian *seiyuu* bergolongan darah O ini mengaku menikmati saat-saat membuat roti, dan memiliki kepuasan tersendiri setelah melihat hasil roti yang dibuatnya. Seperti harapan Azuma, Yumiko juga berharap agar suatu hari kelak roti Jepang bisa terkenal di seluruh dunia.

Nah, buat kalian penggemar roti, Yumiko mengajak para fans *Yakitate!! Japan* untuk mengirimkan ide ke alamat *website* www.yakitate-japan.com. "*Siapa tahu ide roti kreasi kalian bisa dimunculkan dalam anime...*" ujarnya memberi semangat.

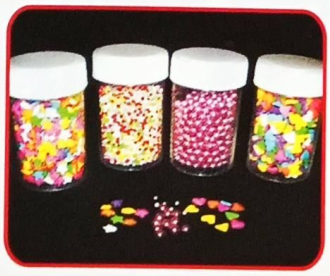
Pada tahun 2005 Yumiko bergabung menjadi anggota **Arts Vision**, sebuah agensi yang banyak mengorbitkan *seiyuu* papan atas seperti Hoshi Souichirou, Yui Horie, Yukari Tamura, Nobuyuki Hiyama, dll. Tahun 2006 ini suara Yumiko bisa kembali dinikmati penggemarnya lewat anime ***Tactical Roar*** sebagai tokoh Miharu Kairi yang ditayangkan mulai bulan Januari di 6 stasiun TV Jepang [TV Kanagawa, Chiba TV, TV Saitama, TV Aichi, Sun TV, KBS Kyoto].

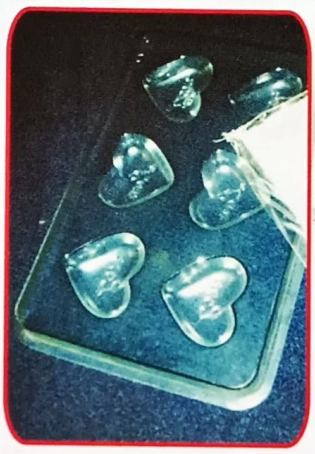
Seiyuu-graphy:
Ken [Aqua Kids]
Nanase [Cybuster]
Shoubu Kirifuda [Duel Masters]
Souichi Sugano [eX-Driver]
Excel Kobayashi [Excel Saga]
Masaru [Kikaider]
Sarah McDougal [Love Hina]
Nawaki [Naruto]
Tetsunosuke Ichimura [Peacemaker]
Mamoru [Sister Princess]
Alex [Steamboy movie]
Becky [Ueki no Housoku]
Taichi Dan [Tennis no Oujisama]
Kazuma Azuma [Yakitate!! Japan]
dll

RABU RABU CHOCO *LOVE*LOVE*CHOCO

Kamu pasti sering lihat dalam anime atau manga, kaum cewek membuat cokelat yang dihadiahkan kepada cowok yang dia sukai di Hari Kasih Sayang tanggal 14 Februari kan? Cokelatnya harus buatan sendiri loh, tidak beli yang sudah jadi di toko, karena membuatnya penuh dengan rasa cinta. Nah, menjelang Valentine's Day dan lomba membuat cokelat di Animonster Aishiteru, maka edisi ini spesial banget kita akan belajar membuat cokelat sama-sama.

BAHAN-BAHAN YANG DIPERLUKAN:





Cokelat masak: putih dan coklat, Pewarna khusus cokelat [merah, biru dan kuning], Cetakan plastik khusus cokelat dalam berbagai bentuk, Stik plastik untuk batang loli coklat, Kantong plastik untuk penyemprot, Hiasan: gula-gula warna-warni dalam berbagai bentuk

CARA MEMBUAT:

1. Pertama-tama tentukan dulu kamu ingin membuat coklat seperti apa, jadi bahan dan cetakannya bisa ditentukan.

2. Iris-iris coklat, pisahkan sesuai warnanya. Cairkan cokelat masak dengan cara ditim hingga mencair, yaitu ditaruh dalam mangkuk yang direndam dalam air panas di atas kompor. Di tempat terpisah, cairkan juga cokelat putih. Ingat, selamat mencetak cokelat, cokelat-cokelat cair harus tetap terendam dalam air panas untuk menjaganya tetap cair.

3. Tentukan warna yang diinginkan. Lalu pisahkan cokelat putih dalam beberapa wadah sesuai jumlah warna yang ingin dibuat. Jika cetakan yang digunakan memiliki bentuk-bentuk tulisan atau corak tertentu, masukkan cokelat cair yang telah diwarnai ke dalam kantong plastik penyemprot untuk mempermudah pembuatan.

4. Mulailah berkreasi. Pada cetakan dengan dasar polos, kita bisa langsung menuangkan cokelat masak 1 warna, misalnya cokelat saja. Lalu biarkan hingga membeku. Untuk proses pembekuan ini, masukkan ke dalam lemari es. Tapi jangan terlalu sering mengeluarkannya sebelum benar-benar membeku, karena bisa membuat cokelat mengandung bintik-bintik air.

5. Untuk cetakan bergambar/bercorak, kita bisa menggunakan berbagai warna untuk setiap bagian. Tapi ingat, jangan langsung menumpuk semua warna sekaligus. Lakukan bertahap, satu warna lalu biarkan membeku. Baru kemudian tambahkan warna lain. Kita juga bisa berkreasi dengan menambahkan stik atau menambah isi serta hiasan warna-warni di dalam cokelat.

6. Biarkan membeku dan sekarang cokelat siap dinikmati! Bila hendak dihadiahkan, bungkus dan hias cokelat sehingga tampak lebih menarik.

Selamat berjuang!!

TIPS!

- Beberapa merek cokelat akan sedikit menggumpal saat dicairkan. Untuk mempermudah, ada baiknya pilih cokelat yang kualitasnya terjamin.
- Saat memasukkan cokelat ke dalam plastik penyemprot [gunakan kantong plastik transparan biasa], lubangi ujungnya sedikit saja.
- Cokelat masak mudah meleleh. Hindari memegang cokelat yang sudah jadi terlalu lama atau terlalu sering
- Pewarna khusus cokelat bisa ditemukan di toko yang menjual peralatan dan bahan untuk membuat kue.

Http://www.animonsteronline.net

DELICIOUS!

Sweets for My Sweet

Sesuai dengan judulnya yang berarti "lezat", *manga* ***Delicious*** hasil kolaborasi **Miyuki Kobayashi** selaku penulis cerita dan **Yui Ayumi** sebagai ilustratornya ini ceritanya tak lepas dari makanan yang lezat. *Manga* ini diserialisasikan dalam Nakayoshi Jepang dan di Indonesia diterbitkan oleh Elex pada tahun 2001. Tamat dalam 7 volume, di bagian akhir *manga* ini selalu diberikan resep-resep makanan yang muncul dalam ceritanya. Resepnya sederhana dan tidak sukar untuk diikuti, membuat pembacanya bisa mencobanya dan merasakan sendiri kelezatan kue-kue yang tampak enak di dalam *manga*-nya.

Modal nekatlah yang membawa **Ringo Nonohara** untuk mengikuti audisi sebagai asisten pembawa acara TV bertema masak-memasak remaja, *Delicious Time*; soalnya cewek yang baru masuk SMP ini ngga bisa memasak! Alasan utamanya adalah impiannya untuk menjadi seorang idola yang bisa tampil di TV dan punya banyak penggemar. Apalagi acara *Delicious Time* dipandu oleh idolanya, **Mahito Ishizaka**, yang sedang naik daun dan digemari kaum cewek. Ringo bingung ketika di tahap akhir audisi, para calon diharuskan memasak menu yang paling dikuasainya di depan juri. Untunglah teman masa kecil sekaligus tetangga sebelahnya, **Kazuomi**, jago memasak; bahkan lebih jago dari ibunya sendiri dan ibu Ringo. Ia membantu melatih Ringo memasak kue yang sederhana. Di hari penentuan, Ringo berhasil menang walaupun 'penampilan' kuenya kalah mewah dari peserta lain. Kunci keberhasilannya adalah selain resep dari Kazuomi, Ringo terlihat benar-benar menikmati dan menghayati pembuatan kuenya.

Walaupun senang karena bisa memandu acara bersama idolanya, Ringo bingung karena ia dianggap jago memasak dan diminta membuat menu-menu sendiri untuk ditampilkan di *Delicious Time*. Tadinya ia hendak mengundurkan diri, tapi Kazuomi bersedia membantunya dan melatih Ringo memasak. Resep kue-kue lezat ciptaan Kazuomi yang dibawa Ringo ke acaranya, makin membuat Ringo dikenal sebagai jago masak. Mahito pun mulai mendekatinya, dan kedekatan mereka membuat Kazuomi cemburu dan bersikap dingin pada Ringo sampai membuat cewek itu kesal. Ia berusaha membuat menu sendiri tanpa bantuan Kazuomi, tapi malah dijegal **Ayana** [Ayami], cewek yang naksir pada Kazuomi. Kazuomi tidak tega dan kembali membantu Ringo menciptakan menu untuk keperluan acaranya. Ringo sendiri punya keinginan untuk bisa memasak tanpa bantuan Kazuomi, maka ia belajar memasak sendiri hingga jatuh sakit kecapekan dan menyebabkan dapur rumahnya terbakar. Kazuomi yang terluka saat menyelamatkannya gagal lolos ke tim inti basket sekolah. Ringo yang kemudian mengetahuinya pergi menjelaskan kepada tim basket agar mau menerima Kazuomi.

Tanpa sengaja, Ayana mendengar percakapan Kazuomi dengan Ringo, dan tahu bahwa sebenarnya Ringo tidak bisa masak. Ayana mengancam Kazuomi akan membocorkan rahasia Ringo ini kalau cowok itu tidak mau jadi pacarnya. Melihat Kazuomi pacaran dengan Ayana, Ringo agak sedih, tapi Mahito menghiburnya. Kazuomi hanya bisa memaksakan dirinya berpura-pura menjadi pacar Ayana, padahal hatinya sedih melihat Ringo sekarang lebih dekat dengan Mahito. Ternyata keberuntungan berpihak

pada Kazuomi. Ayah Ayana yang sangat kolot melarang putrinya berhubungan dengan Kazuomi. Sementara Kazuomi bergembira karena terbebas dari Ayana, Ringo dan Mahito tertangkap kamera sedang berduaan di taman hiburan. Gosip menyebar di berbagai media. Pihak manajemen Mahito marah karena hal ini dianggap bisa merusak popularitas Mahito. Ringo sedih karena dilarang berhubungan dengan idolanya, namun lagi-lagi Kazuomi membantunya dengan resep ciptaannya yang selalu berhasil membuat Ringo tersenyum kembali.

Masih banyak yang terjadi di antara mereka, bahkan Kazuomi pada akhirnya malah menggantikan Mahito sebagai pembawa acara *Delicious Time* bersama Ringo. Sampai kapan ia memendam perasaannya terhadap Ringo? Kalian ikuti saja kisahnya yang selalu dihiasi makanan lezat yang benar-benar bisa dimasak oleh kamu sendiri loh.

Sugar for My Heart

• RINGO NONOHARA •

Orang menganggapnya jenius dalam memasak, padahal semuanya berawal dari kebohongan. Tapi kemudian Ringo ingin membuktikan kalau dia benar-benar bisa memasak tanpa bantuan Kazuomi. Ia sangat menyukai Mahito, tapi setiap kali melihat Ayana dekat dengan Kazuomi, hatinya jadi tidak tenang. Cita-citanya adalah menjadi idola, dan bisa kesampaian juga setelah menjadi presenter *Delicious Time*. Ringo juga mendapat kesempatan berperan dalam *dorama* dan iklan bersama Mahito.

• KAZUOMI TSUTSUI •

Ayah Kazuomi pandai memasak. Beliau meninggal karena kecelakaan lalu lintas. Bakatnya menurun pada Kazuomi yang menjadi rahasia kepandaian memasak Ringo. Sehari-hari Kazuomi membuatkan bekal makan siang untuk Ringo di sekolah. Keluarga Ringo juga senang makan di rumah keluarga Tsutsuo karena masakan Kazuomi sangat enak. Tapi Kazuomi tidak ingin ada teman sekolahnya atau orang luar yang tahu kalau ia jago masak. Ia sangat cemburu melihat Ringo dekat dengan Mahito. Selain masak, Kazuomi juga jago bermain basket. Ibunya berprofesi sebagai penulis skenario *dorama*.

• MAHITO ISHIZAKA •

Idola yang sudah tampil di berbagai film, *dorama*, acara TV dan lain-lain. Meski baru SMA, ia sudah terkenal. Mahito yang tinggal sendiri di Jepang ini ternyata bekerja keras sampai mengabaikan kesehatannya hanya untuk membayar hutang orang tuanya yang tinggal di Amerika. Mahito terlihat sayang dan mesra pada Ringo. Seperti Kazuomi, Mahito juga pandai memasak.

• AYANA HANAMORI •

Teman sekolah Ringo ini sangat iri pada Ringo yang dekat dengan Kazuomi. Berbagai cara ia lakukan untuk memisahkan Kazuomi dari Ringo, termasuk menantangnya lomba masak. Ayana yang berasal dari keluarga kaya pandai memasak, tapi nyatanya selalu kalah dari Ringo. Mahito bersikap baik padanya sehingga ia merasa *ge-er* dan bingung memliih antara Mahito atau Kazuomi. Ayana mengira kalau Kazuomi tahu Ringo tidak bisa masak, cowok itu akan meninggalkannya.

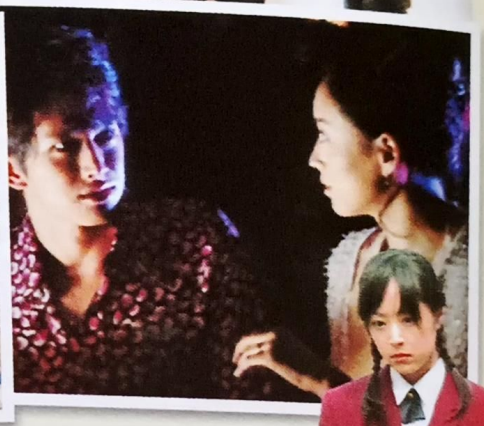
Love is the sweetest thing...

Kalau kalian mengira komik ini hanya tentang masak, coba deh baca dulu. Ceritanya tidak terlalu rumit, tapi manis seperti kue-kue yang dimasak oleh Ringo dan Kazuomi. Apalagi kalian juga bisa sekaligus mencoba resep-resep enak dan sederhana buatan Naoko Uchida, penanggung jawab resep. Ayumi Yui juga telahbanyak membuat *manga* seperti *Chim Chim Cherry, Tina The Wind Up Toy, Angel Magic*, dll. Sementara Miyuki Kobayashi awalnya adalah penulis novel remaja. Berbohong atau menipu mengenai kemampuan kita adalah tindakan tak berguna, seperti mendapat nilai bagus dari mencontek atau seperti perbuatan Ringo. Pada akhirnya kita tidak bisa membohongi diri sendiri dan harus menghadapi kenyataan. Toh menjadi yang terhebat bukanlah yang utama. Seperti yang akhirnya Ringo sadari , ia tidak ingin menjadi jenius dalam memasak. Ia hanya ingin memasak, dan bila ada orang yang mengatakan, "Enak," hatinya akan senang sekali. Dan masakan yang enak, tidak hanya tergantung dari cara memasak dan bahan-bahannya, tapi juga perasaan hati sang juru masak ketika membuatnya.

RATING

SU Meski ada kisah cinta, tapi aman untuk dinikmati semua kalangan, apalagi masakannya yang tampak lezat!

http://www.animonsteronline.net



HANA YORI DANGO

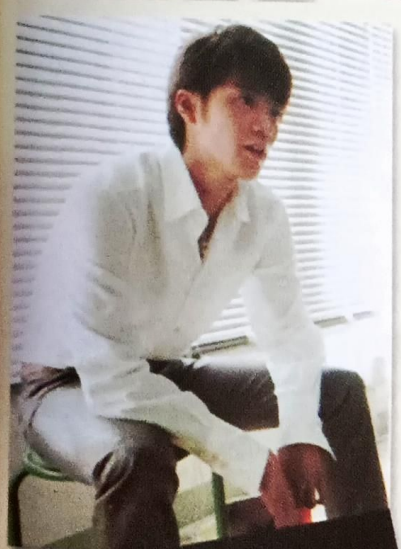
Hana Yori Dango versi drama TV? Pasti banyak di antara kamu yang langsung teringat drama produksi Taiwan berjudul *Meteor Garden* yang sempat *booming* di beberapa negara Asia tahun 2001 lalu. Tidak dapat dipungkiri, daya tarik drama ini adalah 4 cowok ganteng dan kaya raya yang tergabung dalam grup F4. *Hana Yori Dango* merupakan karya *original* Yoko Kamio yang diterbitkan mulai tahun 1992 sebanyak 36 jilid. *Manga* ini kemudian diadaptasikan ke dalam versi anime pada tahun 1996, dan setahun kemudian dibuat versi *movie*. Walau agak terlambat, drama *Hana Yori Dango* versi Jepang juga sudah ditayangkan lewat stasiun TBS pada tanggal 21 Oktober 2005 dan berakhir pertengahan Desember 2005 kemarin di episode ke-9. Bagi yang sudah menonton *Meteor Garden* mungkin kalian akan membanding-bandingkan ceritanya, tapi *Hana Yori Dango* versi drama Jepang ini punya jalan cerita tersendiri bahkan dari versi *manga*-nya. Dua buah *theme song* yang menghiasi drama ini dibawakan oleh grup **Arashi** dengan lagu berjudul ***WISH***, dan ***Planetarium*** yang dinyanyikan **Ai Otsuka**.

Makino Tsukushi adalah seorang gadis dari keluarga miskin, namun keluarganya melakukan penghematan biaya hidup demi menyekolahkan Tsukushi di Eitoku Gakuen, sekolah elit yang seluruh muridnya kaya raya. Di sekolah tersebut ada sekelompok 4 cowok ganteng dan kaya raya yang menamakan diri sebagai **Flower 4**, atau disingkat **F4**. Keempat anggota F4 itu adalah **Domyouji Tsukasa** yang merupakan anak pemilik perusahaan plutokrat Domyouji Company; **Hanazawa Rui,** si cowok pendiam yang ayahnya seorang direktur perusahaan raksasa; **Nishikado Soujirou**, cowok *playboy* dari keluarga yang memiliki bisnis teh; serta **Mimasaka Akira**, cowok *playboy* yang suka cewek lebih tua 10 tahun darinya. F4 sangat disegani murid-murid Eitoku Gakuen, tidak ada seorang pun yang berani membuat mereka kesal, karena F4 tidak akan segan-segan mengeluarkan memo merah yang membuat murid yang menerimanya dikucilkan dan dikerjai sampai keluar dari sekolah.

Suatu hari ketika istirahat siang, seorang murid baru bernama **Sanjou Sakurako** [pemeran: Megumi Satou] yang menjadi teman Tsukushi satu-satunya di sekolah itu, tidak sengaja bertabrakan dengan Domyouji hingga minuman yang dibawanya mengotori baju Domyouji. Tsukushi hampir saja terlibat perdebatan dengan Domyouji yang berlaku kasar meski Sakurako sudah meminta maaf. Keesokan paginya, Tsukushi mendapatkan lokernya sudah ditempeli memo merah dari F4 sehingga ia dikerjai, difitnah, dan dikucilkan murid-murid lain, bahkan Sakurako pun tidak berani mendekatinya karena takut mendapat memo merah. Ia juga sempat hampir diperkosa tiga murid cowok suruhan Domyouji, tapi untunglah Rui yang kebetulan ada di tempat kejadian menolongnya. Awalnya Tsukushi sudah tidak tahan ingin keluar sekolah, namun ia tetap bertahan karena ada Rui yang selalu menolongnya. Domyouji sangat kesal karena Tsukushi masih belum juga keluar sekolah, dan pada waktu istirahat siang ia sengaja membanting dan membuang bekal Tsukushi yang sengaja disiapkan kedua orang tuanya sejak semalam. Tsukushi yang kesabarannya sudah habis lalu meninju wajah Domyouji dan menyatakan siap berperang

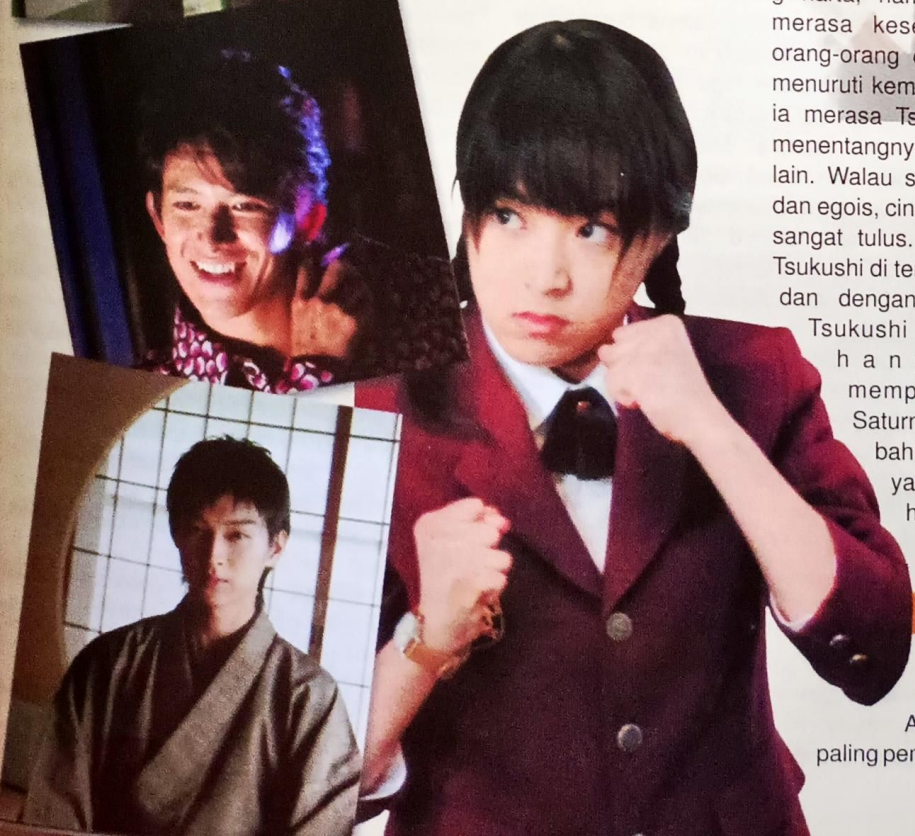
dengannya. Ternyata tinju Tsukushi membuat Domyouji tanpa sadar telah menyukainya....

Domyouji yang berusaha mendapatkan Tsukushi menyuruh pengawalnya untuk menculik dan memberinya gaun serta perhiasan mahal untuk Tsukushi, meski cara itu tidak berhasil karena Tsukushi sama sekali tidak terlihat senang malah semakin membenci dirinya. Domyouji makin penasaran pada Tsukushi karena cewek yang disukainya itu justru terlihat senang dan tersenyum pada Rui saat ia diberi gaun pada pesta penyambutan kepulangan kakak kelasnya dari Perancis, **Shizuka Todou** [pemeran: Sada Mayumi]. Perkelahian antara Domyouji dan Rui pun tidak terelakkan, dan saat Tsukushi hendak menengahi keduanya, ia terjatuh bersama Domyouji dalam keadaan saling berciuman, yang bagi keduanya ciuman itu sama-sama ciuman pertamanya...



Sejak kejadian di pesta dan setelah kepergian Rui ke Perancis untuk mengejar Shizuka, Domyouji mulai memberanikan diri mengajak [atau lebih tepatnya memaksa] Tsukushi kencan. Kencan pertama mereka terpaksa dihabiskan semalaman di dalam lift yang rusak, namun lewat kencan tersebut hati Tsukushi perlahan-lahan terbuka dan mulai menyukai Domyouji. Di saat hubungan keduanya mulai dekat, di Eitoku Gakuen tersebar gosip beserta foto yang memperlihatkan Tsukushi sedang tidur bersama seorang *host*.

Semalam sebelumnya Tsukushi memang pergi ke klub karena ajakan teman-teman sekelasnya, saat itu ia diberi minuman yang membuatnya pusing dan begitu sadar sudah berada dalam kamar hotel, tapi ia sama sekali tidak ingat pernah tidur bersama seorang *host*. Tsukushi sadar seseorang telah menjebaknya, sementara itu gosip tersebut sudah diketahui Domyouji, bahkan ibu Domyouji yang tidak suka anaknya berhubungan dengan orang miskin berusaha memisahkan Domyouji dan Tsukushi dengan berbagai cara kejam. Apakah Domyouji dan Tsukushi bisa bersatu? Apalagi Rui tiba-tiba kembali ke Jepang dan meminta Tsukushi untuk menjadi pacarnya, sementara itu ibu Domyouji juga memanggil tunangan Domyouji dari London untuk datang ke Jepang....



THE FLOWER AND THE BOYS

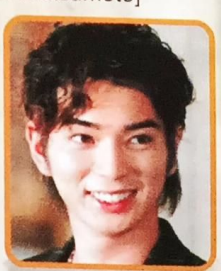
Makino Tsukushi

[**Pemeran**: *Inoue Maou*]

Gadis dari keluarga miskin ini adalah seorang pemberani. Sejak kecil ia sering melindungi sahabatnya yang diganggu anak-anak cowok. Di Eitoku Gakuen ia menjadi satu-satunya murid yang berani menyatakan perang pada F4, bahkan berani memukul wajah Domyouji. Tsukushi jatuh cinta pada pandangan pertama sejak melihat Rui, namun ia menyemangati Rui untuk mengejar Shizuka. Sejak terjebak dalam lift saat kencan pertama dengan Domyouji, Tsukushi mulai jatuh hati pada pemimpin F4 itu. Cewek tegas dan pemberani ini bekerja sambilan di toko *dango*, kue tradisional Jepang.

Domyouji Tsukasa

[**Pemeran:** *Jun Matsumoto*]



Ketua F4 ini merupakan calon pewaris Domyouji Company. Meski hidup bergelimang harta, namun sebenarnya ia merasa kesepian. Selama ini orang-orang di sekitarnya selalu menuruti kemauannya, karena itu ia merasa Tsukushi yang selalu menentangnya lain daripada yang lain. Walau sering berlaku kasar dan egois, cintanya pada Tsukushi sangat tulus. Ia rela menunggu Tsukushi di tengah guyuran hujan, dan dengan sabar menunggu Tsukushi semalam suntuk hanya untuk memperlihatkan planet Saturnus lewat teleskop, bahkan melawan ibunya yang menentang keras hubungannya dengan Tsukushi.

Hanazawa Rui

[**Pemeran:** *Shun Oguri*]

Anggota F4 yang paling pendiam dan sering menyendiri di tangga darurat sekolah yang sering didatangi Tsukushi. Raut wajahnya selalu tampak kesepian dan sedih. Rui menyukai kakak kelasnya yang menjadi seorang model internasional di Perancis, tapi sepertinya cinta Rui bertepuk sebelah tangan. Berkat dorongan Tsukushi, ia memberanikan diri mengejar Shizuka ke Perancis. Rui mengagumi Tsukushi, dan pernah berkata kalau saja ia mengenal Tsukushi lebih awal, mungkin ia akan jatuh hati padanya.

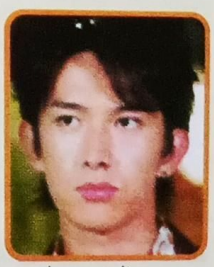
Nishikado Soujirou

[**Pemeran:** *Matsuda Shota*]

Anggota F4 yang hobi gonta ganti pacar ini anak dari pengusaha bisnis teh, karena itu ia sering sekali mengadakan *chado* [upacara minum teh]. Dengan gaya *playboy*-nya, ia pernah menolong sahabat Tsukushi yang dipermainkan pacarnya dengan menggoda gadis pacarnya. Lama-lama sahabat Tsukushi jatuh hati dan mengejar Nishikado. Nishikado tidak pernah serius berpacaran dengan gadis manapun karena pengalaman masa lalu.

Mimasaka Akira

[**Pemeran:** *Tsuyoshi Abe*]



Anggota F4 ini suka dengan cewek yang usianya lebih tua darinya. Akira senang menggoda wanita yang sudah menikah dan meminta mereka untuk cerai dari suaminya, tapi setelah itu ia mencampakannya begitu saja. Meski *playboy*, tapi hatinya pernah bertaut pada seorang wanita menikah yang tidak lain adalah pemilik toko *dango* yang menjadi tempat Tsukushi bekerja *part-time*.

JAPAN EXPEDITION

Beberapa tahun lalu, acara bertema kebudayaan Jepang barangkali hanya menjadi impian bagi publik penggemar kebudayaan dan musik Jepang di Indonesia. Namun, aktivitas acara bertema kebudayaan Jepang di Indonesia kini terus meningkat. Ini bisa dilihat dari kian seringnya digelar acara serupa baik dalam skala kecil di kampus, kafe, atau bahkan di panggung terbuka dengan penonton ratusan orang. Para mahasiswa STT Telkom Bandung jurusan Teknik Informatika, Elektro dan Industri yang tergabung dalam sebuah wadah **Japan Genki Community** juga mengadakan acara yang mereka beri nama **Japan Expedition**.

Bertempat di GSG STT Telkom, acara yang digelar selama 3 hari dari tanggal 8 hingga 10 Desember 2005 ini diisi berbagai macam kegiatan. Di antaranya ada berbagai lomba, bazaar, pagelaran kebudayaan Jepang dan pentas musik. Pada hari Kamis, acara dibuka dengan lomba mewarnai tingkat TK sampai SD yang dimenangkan oleh SDN Cipagalo 1. Setelah mewarnai, para pengunjung dihibur dengan nonton anime yang dilanjutkan oleh *Odori* dari PSBJ Unpad dan *Taisho* dari jurusan sastra Jepang UPI. Di penghujung acara, digelar *Workshop Doujinshi* oleh Julian dari Animonster. Sedangkan pada hari Jumat, diadakan audisi band yang diikuti oleh 11 band yang membawakan lagu-lagu Jepang, dan 5 band terpilih untuk mengisi acara keesokan harinya.

Hari Sabtu, acara dibuka pada pukul 09.00 WIB dengan *Workshop Origami* dilsambung dengan peragaan *Aikido*. Setelah ditunggu-tunggu, pentas musik pun dimulai. **Tenchi**, sebuah band pendatang baru diberi kehormatan untuk menjadi band pembuka acara ini. Dengan sang vokalis yang memakai topeng *half-face*, Tenchi telah menyita perhatian para penonton dengan lagu *Milky Way, Kasou*, ala P'unk en Ciel lalu *Honey* dan *C'est La Vie* dari Laruku.

Setelah break **Jumping Junkies** menggebrak melalui penampilannya dengan lagu *Never End, Triptych, Get a Life*, dan *Why Not* dari Siam Shade. Usai Jumping Junkies beraksi, kedua MC mengadakan *games* dan *doorprize* di mana para *cosplayers* yang datang ikut serta dalam *games* ini. Di antara para Cosplayers terlihat beberapa karakter dari *Pita Ten, Fullmetal Alchemist, Fraulien Lolitha (original)* dan *Kenshin!!*

Sesudah pertunjukkan Para Para Dance, **E'niji**, sebuah grup band yang semua personilnya adalah cewek mengejutkan para penonton dengan membawakan lagu *Shinsoku ~lose control~, I'm so Happy*, dan lagu-lagu L'Arc~en~Ciel lainnya. Disambung dengan penampilan dari band **Sol Invictus** yang menyanyikan lagu *Evergreen (dist. version), Hello*, dan lagu lainnya dari Hyde. Selain nonton aksi panggung yang seru dari band-band pengisi acara, penonton juga bisa ikut menari *Bon Odori* bersama. Suasana persahabatan pun menjadi semakin terasa saat hampir semua penonton, para personil band, para cosplayer dan bahkan panitia ikut menari bersama.

Giliran **Shimatta** untuk naik pentas, band ini sukses memanaskan penonton dengan lagu *Shining Ray* dan beberapa lagu dari Janne Da Arc. Dilanjutkan oleh **State of Shock** dengan dua vokalisnya yang membawakan lagu *Sobakasu* dari Judy And Mary lalu *Rosier, Tonight* dan lagu-lagunya Luna Sea. Ditambah dengan aksi dari **Mochacochalatta**, band spesialis Judy And Mary yang enerjik menyanyikan *Sobakasu, Kujira 12 go, Overdrive, Lunch in Savanna*, dan *Blue Tears*. Didukung kostum penuh warna-warni, mereka tampil dengan gayanya sendiri. Apalagi sambutan para penggemar Judy And Mary sampai dibuktikan dengan hapal lirik lagunya.

Semakin sore, musisi yang dihadirkan semakin "ganas", seperti **6Ugly** yang membakar suasana dengan lagu-lagu dari Dir en Grey seperti *Taiyou no Ao, Ain't Afraid to Die, Umbrella* dan sebuah lagu ciptaan mereka sendiri yang berjudul *Penantian*. Cukup untuk membuat penonton *headbang* bersama.

Tampil membawakan beberapa lagu yang bernuansa *gothic* seperti *Sunny Kiss, Beast of Blood, Forbidden*, dan *Brise* di hadapan para penonton, **Lucid Rain** boleh dibilang mendapat sambutan meriah, mengingat penggemar Malice Mizer yang cukup banyak. Apalagi di dukung dengan kostum mereka yang keren, semakin memperkuat kesan *gothic*-nya.

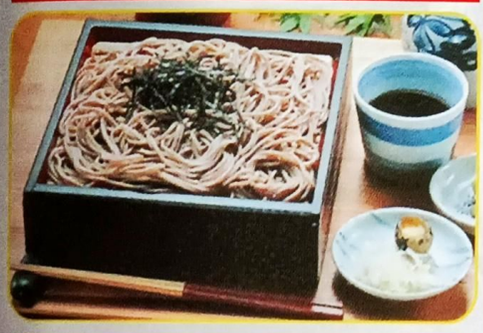
Sementara itu grup senior, seperti **Perfect Blue** membawakan lagu jagoan dari album dan *single* terbaru Laruku yaitu *Twinkle-twinkle, Jiyuu e no Shoutai, Ready Steady Go* dan *Link*. Acara pun berakhir pada pukul 17.15. Meskipun jumlah penonton tidak mencapai seperti harapan pihak panitia penyelenggara, namun pertunjukan berlangsung semarak.

Reported by ***Asun***
Thx to Galih dan semua pendukung acara

MEN-RUI

Mie. Siapa sih yang tidak kenal makanan berbahan dasar tepung terigu ini? Mie ditemukan pertama kali di negara China, yang kemudian tersebar luas hingga ke seluruh dunia. Dari banyaknya mie yang ada di berbagai negara mungkin hampir semuanya berwarna kuning dengan ukuran standar, tapi di Jepang mie dibuat dengan bermacam-macam jenis dan ukuran.

SOBA



Soba adalah mie tipis berwarna coklat yang bisa disajikan dalam keadaan panas [pada musim dingin] maupun dingin [pada musim panas] dengan berbagai bumbu rempah-rempah dan *topping*. *Soba* yang standar [dinamakan ***kake-soba***] umumnya berupa mie yang dihidangkan di mangkuk dalam keadaan panas dengan bumbu *dashi*, *mirin*, *shoyu* [kecap asin], dan taburan irisan daun bawang. Mie jenis ini sangat populer di Jepang karena harganya yang murah. *Soba* banyak dijual di restoran cepat saji, stasiun kereta, bahkan di supermaket dalam bentuk mie instan yang disebut ***men-tsuyu***. *Soba* yang paling terkenal di Jepang adalah *soba* dari daerah Nagano yang dikenal dengan nama *shinano soba* atau *shinshu soba*.

Meski umumnya disajikan panas, ada juga *soba* yang disajikan dalam keadaan dingin. *Soba* dingin ini dinamakan ***zaru soba***, karena dihidangkan di atas *zaru* [ayakan bambu]. *Zaru soba* biasanya dihidangkan bersama air kaldu campur wasabi dan irisan daun bawang di mangkuk kecil, atau kadang ditambahkan di atas *soba* panas sebagai *topping*. Menikmati *zaru soba* tidak seperti menikmati mie pada umumnya. Cara yang benar adalah mengambil sedikit *zaru soba* dari ayakan bambu dengan sumpit, lalu merendamnya dalam air kaldu sebelum dimakan.

Ada banyak sekali jenis *soba* yang dinamakan berdasarkan bahan-bahan pelengkapnya. Misalnya *cha soba* [*soba* dengan rasa teh hijau], *kitsune soba* [*soba* yang disajikan dengan *abura-age* berupa tahu goreng], *tempura soba* [*soba* yang disajikan dengan *tempura*], *tsukimi soba* [*soba* dengan *topping* telur mentah yang umumnya dibuat pada perayaan *tsukimi*], *bukkake soba* [*soba* dingin dengan berbagai *topping* seperti *nattou* [fermentasi kacang kedelai] dan *oroshi* [lobak bakar]], *yakisoba* [*soba* goreng] dan lain-lain.

UDON

Mie tebal berwarna putih yang berdiameter sekitar 1 cm ini sangat terkenal dalam masakan Jepang dan Korea. Di Jepang *udon* biasanya disajikan dalam sup *miso* [tauco] dengan *topping* tempura udang [*tempura udon*] atau tahu goreng [*kitsune udon*]. Sama seperti *soba*, *udon* bisa disajikan dalam keadaan panas maupun dingin. Selain tempura udang dan tahu goreng, *udon* juga sering divariasikan dengan berbagai *topping* lainnya, misalnya *kare udon* [*udon* dalam sup *kare* berisi sayur dan daging], *nabeyaki udon* [*udon* yang dimasak dalam panci berisi daging dan sayur], *yakiudon* [*udon* goreng], *kake udon* [*udon* dalam kuah kaldu yang ditaburi irisan daun bawang dan *kamaboko* [baso ikan]. *Udon* yang disajikan dingin juga sama jenisnya dengan *soba* dingin, yaitu *zaru udon* dan *bukkake udon*.

RAMEN

Ramen adalah mie tipis berwarna kuning seperti lazimnya mie yang banyak dijumpai di negara Asia seperti China dan Korea. Mie jenis ini sangat banyak dijumpai di supermaket dalam bentuk *ramen* instan dan restoran cepat saji, bahkan ibu rumah tangga sering menyajikan *ramen* di rumah karena penyajiannya yang mudah dan praktis. *Ramen* biasanya dihidangkan panas-panas dalam kuah sup. Empat rasa sup *ramen* yang paling populer adalah *miso*, *shio* [asin], *shoyu*, dan *tonkotsu* [kaldu dari rebusan tulang babi]. Sup *ramen* biasa juga diberi tambahan rempah-rempah berupa lada hitam, mentega, cabai bubuk, bawang putih, bahkan *sake*. Sedangkan *topping* yang sering ditaburkan di atas ramen antara lain telur rebus, *nori* [rumput laut], irisan daging babi, *kamaboko*, bayam, dan *menma* [fermentasi asinan bambu muda].

CHAMPON

Mie berwarna kuning seperti *ramen*, namun bentuknya sedikit lebih tebal. *Champon* yang berasal dari daerah Nagasaki ini sangat digemari murid-murid sekolah karena harganya yang murah. *Champon* selalu disajikan berkuah dari kaldu ayam dan babi; dengan *topping* berupa *seafood*, daging babi goreng, sayuran dan minyak babi. Yang membedakan *ramen* dan *champon* adalah cara memasaknya. Bila *ramen* dan kuahnya dimasak dalam dua panci berbeda, *champon* dimasak bersama-sama dengan kuahnya.

SOMEN

Mie berwarna putih terbuat dari terigu dengan diameter sangat tipis kurang dari 1,3 mm. Bisa dikatakan *somen* adalah mie Jepang yang paling tipis. Kebalikan dari *ramen*, *somen* selalu disajikan dalam keadaan dingin, dan dihidangkan bersama kuah kaldu atau *tsuyu* [saus rendaman]. Menikmati *somen* sama caranya dengan menikmati *zaru soba*. Pada musim panas, *somen* menjadi makanan yang paling digemari orang Jepang, di mana mie ini kadang didinginkan dengan es batu. Beberapa restoran menyajikan *somen* secara unik, yaitu dengan mengalirkan *somen* pada batang bambu yang dialiri air es, yang dikenal dengan sebutan *nagashi-somen*.

http://www.animonsteronline.net

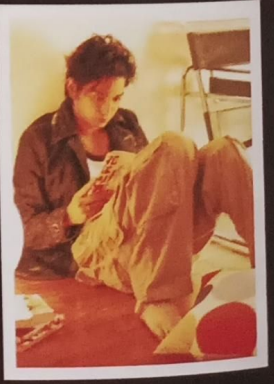
INOUE MAO

Inoue Mao, pemeran Tsukushi dalam *Hana Yori Dango* ini sudah terjun ke dunia akting sejak masih kecil. Di usia 5 tahun, Mao sudah membintangi sebuah drama TV berjudul *Manatsu no Jiken*, dilanjutkan drama lain seperti *Gakkou ga Abunai!*, *Mayonaka no Joukyaku*, *Ninja Sentai Kakuranger*, *Genki o Ageru*, *Kin no Tamago*, dll. Mao mulai terkenal setelah membintangi tokoh Imai Akane dalam drama ***Kids Four ~Zakennayo~*** [1999], dan setiap tahunnya ia dikontrak berperan dalam drama lanjutan *Kids Four ~Zakennayo~* 2, 3, 4, dan 5 [2003]. Berkat perannya itu, cewek yang kini kuliah di Universitas Meiji ini ditawari kontrak main drama *HYD* sebagai tokoh Tsukushi. Sejak masih SD, Mao sangat suka membaca *manga HYD*, bahkan ketika SMA ia beberapa kali membaca ulang *manga* favoritnya itu. Menurutnya, tokoh Tsukushi punya banyak kemiripan dengan dirinya. Seperti saat Tsukushi menantang grup F4, Mao juga mengaku saat SD ia sering berkelahi dengan murid cowok, dan pernah sekali menampar anak cowok ^^; Mao juga teringat saat SD kelasnya kedatangan siswi asing yang tidak begitu bisa bahasa Jepang sehingga tidak punya teman. Waktu itu Mao menemani dan mengajarinya bahasa Jepang, bahkan melindunginya dari anak-anak cowok yang mengejeknya. Tapi selama proses syuting saat ia harus meninju wajah Domyouji, Mao agak sungkan sehingga adegan tersebut harus diulang-ulang. Baru setelah Jun memintanya untuk tidak sungkan, Mao bisa berakting total. Mao berharap penonton *HYD* bisa menikmati peran Tsukushi yang periang dan enerjik, dan bagi murid yang tidak suka sekolah bisa mempunyai semangat seperti Tsukushi. Selain *HYD*, tahun 2005 Mao main dalam drama ***Hotaru no Haka*** sebagai tokoh Sawano Natsu dan Komura Keiko. Tahun 2006 ini Mao akan tampil dalam *movie* berjudul ***Check it out yo!!*** yang premier bulan April.

PROFILE
Lahir: Yokohama, 9 Januari 1987
Golongan darah: O
Hobi: Basket, badminton, menggambar, musik
Warna favorit: Ungu
Makanan favorit: Nattou
Film favorit: Green Miles
Agensi: 7th Avenue
Official website: www.mao-i.net

JUN MATSUMOTO

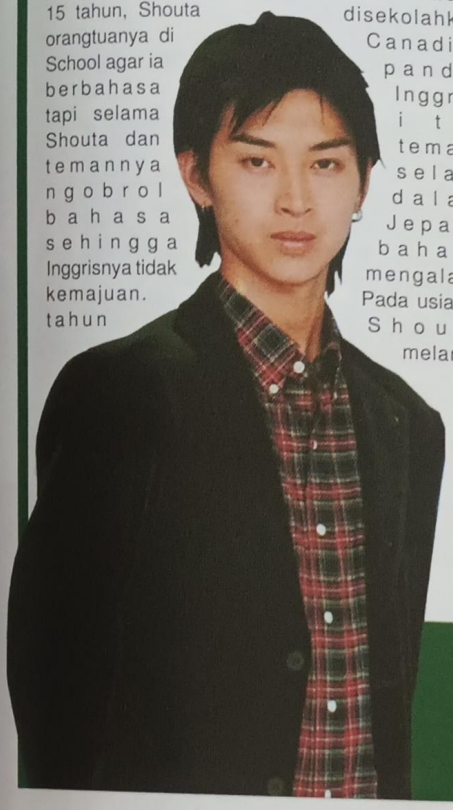
Jun Matsumoto dikenal baik sebagai personil boyband arahan Johnny's Jimusho, Arashi. Cowok lulusan SMA Horikoshi ini bergabung dalam Johnny's Jimusho pada tahun 1996. Di luar kesibukannya bareng personil Arashi, Jun juga mulai terjun ke dunia akting lewat drama debutannya Houken Chousain Shigarami Tarou no Jikenbo [1997], dilanjutkan drama Mou Hitotsu no Shinzou [1997], Hitsuyou no Nai Hito [1998], Kindaichi Shounen no Jikenbo [2001], dll. Pada tahun 2002 ia sempat beradu akting dengan artis-artis top sekelas Nakama Yukie, Shun Oguri, Hiroki Narimiya, dan Misaki Itou dalam drama Gokusen [2002]. Peran murid urakan yang sering diperaninya membuat cowok yang akrab disapa Matsu Jun ini mendapat tawaran untuk berperan sebagai salah satu anggota F4 dalam drama HYD. Awalnya Jun berharap mendapat peran Hanazawa Rui, tapi setelah membaca ulang naskahnya, ia setuju untuk memainkan peran Domyouji Tsukasa yang dianggap cocok dengan karakternya. Berbagai persiapan dilakukan Jun sebelum memulai syuting HYD, salah satunya yaitu membaca manga HYD. Jun dulu pernah manga-nya, tapi untuk lebih peran, ia membaca ulang semua manga HYD di sebuah kedai teh 10 malam sampai jam 9 pagi! ^^; Jun juga rela memotong rambut panjangnya ke salon. Pemangkas rambut Jun saat itu kebetulan pernah membaca manga HYD, dan ketika tahu Jun akan memerankan tokoh Domyouji, ia memotong pendek dan mengeriting rambut Jun sehingga mirip tokoh aslinya dalam manga. Tapi gara-gara potongan rambut barunya itu, Jun harus membeli banyak baju gorgeous karena koleksi bajunya selama ini dianggap tidak cocok dengan gaya rambutnya yang baru, sampai-sampai saat syuting HYD Inoue Mao memanggilnya dengan sebutan Ouji [Pangeran].



Selain drama, Jun juga pernah main bareng personil V6 Junichi Okada dalam film layar lebar berjudul Tokyo Tower [2005]. Musim gugur tahun 2006 mendatang para fans bisa kembali menikmati akting Jun sebagai tokoh Yuuki Yori dalam film Boku wa imouto ni koi o suru yang diadaptasikan dari manga karya Aoki Kotomi.

PROFILE
Lahir: Tokyo, 30 Agustus 1983
Golongan darah: A
Tinggi/berat badan: 173 cm/54 kg
Hobi: Nonton, baca novel dan manga, fashion
Agensi: Johnny's Jimusho

MATSUDA SHOTA



"*Anak yang terlahir sebagai seorang aktor.*" Begitulah kata orang Jepang mengenai **Matsuda Shouta**. Shouta lahir dari keluarga yang semuanya berprofesi sebagai bintang film. Ayahnya [Matsuda Yuusaku] dan ibunya [Matsuda Miyuki] adalah bintang film yang legendaris. Kakak laki-lakinya, Matsuda Ryuuhei [pemeran Honjou Ren dalam *movie Nana*], juga dikenal sebagai aktor pendatang baru yang sedang naik daun. Pada usia 15 tahun, Shouta disekolahkan orangtuanya di Canadian School agar ia pandai berbahasa Inggris, tapi selama itu Shouta dan teman-temannya selalu ngobrol dalam bahasa Jepang sehingga bahasa Inggrisnya tidak mengalami kemajuan. Pada usia 17 tahun Shouta melanjutkan studi ke London selama 2 tahun. Di sana ia banyak bergaul dengan orang Inggris dan mulai menggemari musik UK *rock* dan *alternative*. Shouta sempat menciptakan lagu dan merekam CD musik rap. Sayangnya Shouta pernah berujar tidak akan memperdengarkan CD itu pada siapapun ^^; Setahun sekembalinya dari London, Shouta memulai debutnya sebagai aktor lewat drama spesial ***Yankee Bokou ni Kaeru*** yang ditayangkan Maret 2005. Shouta mulai dikenal sebagai aktor pendatang baru, tapi ia mengaku tidak suka bila namanya dikait-kaitkan dengan orang tua ataupun kakaknya yang lebih dulu tenar. Selanjutnya Shouta menerima tawaran main dalam drama serial *Hana Yori Dango* sebagai tokoh Nishokado yang *playboy*. Meski dikelilingi banyak cewek, tapi tokoh yang diperaninya itu tidak pernah benar-benar tulus mencintai seseorang karena pernah mengalami trauma putus cinta. Shouta mengaku ia berusaha memerankan tokoh Nishikado sebaik mungkin, meski ia tidak tahu seberapa besar sakit hati yang dialami Nishikado. Ketika ditanya pengalamannya putus cinta, dengan wajah malu-malu ia mengaku tidak tahu bagaimana rasanya trauma putus cinta karena belum pernah menjalin hubungan yang sangat dalam. Baginya, sekarang adalah waktu untuk menikmati pekerjaannya sebagai aktor, dan ke depannya ia berharap bisa menjadi penulis naskah, aktor, sekaligus sutradara. Musim semi 2006 ini Shouta akan muncul dalam film layar lebar ***Youki na Gyangu ga Chikyuu o Mawasu***.

PROFILE:
Tempat/tanggal lahir: Tokyo, 10 September 1985
Golongan darah: A
Tinggi/berat badan: 181 cm/61 kg
Hobi: Musik, nonton film
Agensi: Ken-On

ABE TSUYOSHI

Abe Tsuyoshi adalah aktor di balik pemeran tokoh Akira Mimasaka. Seperti dalam drama, pada kenyataannya Abe juga sangat fasih berbahasa Mandarin. Tak usah heran karena cowok ini lahir di negeri tirai bambu tepatnya di perbatasan Jepang-China. Ayah Abe orang China asli, sedangkan ibunya blasteran China-Jepang. Saat berusia 9 tahun, Abe yang bernama asli **Lee Dong Dong** pindah bersama keluarganya ke Jepang dan menjadi warga negara Jepang dengan nama Abe Tsuyoshi. Abe kemudian sekolah di Jepang dari SD hingga SMA, dan lama kelamaan ia mulai lupa bahasa Mandarin. Karena itu setelah lulus SMA Abe melanjutkan studi di Universitas Seni Beijing selama 1 tahun, dan atas saran sang dosen, ia mengikuti kelas akting. Awalnya Abe yang bercita-cita menajdi penyanyi tidak tertarik akan akting, tapi setelah main dalam sebuah drama China, barulah ia merasa akting adalah hal yang menarik. Debutnya di dunia akting lewat film ***Public Toilet*** [2000] hasil kerjasama Hongkong-Korea. Meski hanya kebagian peran pembantu, tapi berkat film itu Abe jadi kebanjiran tawaran main drama dan iklan. Bulan September 2002, ia bergabung dalam sebuah agensi di Taiwan, dan setahun kemudian menjadi model video klip musik, salah satunya adalah klip *Never Mind* dari grup S.H.E. Bulan Agustus 2005, Abe mengganti nama artisnya dari Lee Dong Dong menjadi **Lee Zen Dong**. Sukses di China, Hongkong, dan Taiwan, Abe memulai debutnya di Jepang lewat drama *Hana Yori Dango*. Sebenarnya Abe merasa aneh kalau dirinya terpilih sebagai salah satu anggota F4, karena di Taiwan ia sudah terbiasa dengan F4 dalam drama *Meteor Garden*, tapi ia sangat senang karena kakak perempuannya yang menjadi fans *manga HYD* memujinya hebat bisa main dalam versi Jepang. Abe juga main sebuah film layar lebar berjudul ***Daiteiden no Yoru ni*** [November 2005]. Pada film garapan sutradara Takashi Minamoto tersebut Abe berperan sebagai tokoh Lee Dong Dong. Berkaitan dengan film itu, Abe merilis *photobook* berjudul ***Lee Dong Dong=Abe Tsuyoshi ~ Daiteiden no Yoru ni, Tokyo de***.

PROFILE:
Lahir: China, 13 Februari 1982
Golongan darah: A
Tinggi/berat badan: 175 cm/63 kg
Hobi: Musik, nonton film, piknik

SHUN OGURI

PROFILE:
Lahir: Tokyo, 26 Desember 1982
Golongan darah: O
Tinggi/berat badan: 182 cm/ 62 kg
Hobi: baseball, musik
Agensi: Tristone
Official website: www.tristone.co.jp/oguri/

Nama Shun Oguri dalam dunia akting sudah tidak diragukan lagi. Aktor muda berbakat ini sudah banyak muncul dalam berbagai judul drama, sandiwara, dan film layar lebar. Debut Shun dimulai lewat drama G.T.O [Great Teacher Onizuka] saat usianya 17 tahun. Selanjutnya ia menerima sejumlah tawaran main dalam berbagai judul drama, antara lain Sumer Snow, Ashita o Dakishimete, Pure Soul, Cherry, Heart, Ao to Shiro de Mizuiro, dan masih banyak lagi. Nama Shun mulai diperhitungkan sebagai aktor berbakat sejak kemunculannya dalam drama Gokusen [2002] dan Stand Up!! [2003]. Pada tahun 2003, Shun main dalam dua judul film layar lebar, Azumi dan Robocon, yang membuat namanya semakin terkenal. Tahun 2005 Shun membintangi sejumlah drama terkenal, antara lain Yoshitsune, Densha Otoko, dan drama terbaru Hana Yori Dango sebagai tokoh Hanazawa Rui. Pada drama HYD, Shun merasa bangga bisa memainkan tokoh Rui yang menurutnya merupakan sosok paling baik dari ketiga anggota F4 lainnya. Ia juga terkesan karena Rui menjalin hubungan dengan Shizuka, sosok cewek yang cantik dan pandai. Meski demikian Shun mengaku tidak ingin punya pacar seperti Shizuka yang menurutnya terlalu sempurna. Cowok yang sekarang menjadi pacar mantan personil Momusu, Mari Yaguchi, ini merasa lebih baik berpacaran dengan seseorang yang punya kekurangan.

Selain drama, di tahun 2005 Shun yang mahir main baseball dan sepakbola ini juga muncul dalam film layar lebar berjudul Azumi 2, Life in the longboard, Rinjin 13-go, serta menjadi seiyuu Alphonse Heiderich dalam movie Fullmetal Alchemist: Shambala wa Yuku Mono. Tahun 2006 Shun rencananya akan main dalam pertunjukan panggung berjudul Machigai no Kigeki dan sebuah movie berjudul Waters.

焼きたて!! ジャぱん
; YAKITATE JAPAN ;

Kek.. itu emang pertandingan bikin roti. Kakek udah pikun yah..

Emang pete, kek! Kok kakek tau pete sih?

Ternyata Azuma doyan pete ma jengkol yah??

© 2006 Animonster Disclaimer : Yakitate Japan Illustrated by Zelig Kay

GRAPHIC NOVEL PERTAMA DI INDONESIA

VOL. 1 & 2

Diterbitkan oleh:
MEGINDO
TUNGGAL SEJAHTERA
www.megindo.net

BUKAN SEKEDAR KOMIK BIASA!

LENGKAPI KOLEKSI KOMIKMU DENGAN SERIAL MISTERI ILMU PENGETAHUAN

ARCHI & MEIDY

Dapat diperoleh di toko-toko buku terdekat di kota anda atau ke:
REDAKSI MEGINDO: Jl. Rangga Malela No.3, Dago-Bandung 40116, Telp.022-4216657, Faks.022-4261360 ,
MARKETING & DISTRIBUSI: Surya Building, Lt.15 Suite 1506, Jl. MH. Thamrin Kav. 9, Jakarta 10350
Telp.021-39830998, 39830999, 70906877; Faks.021-39830996

Diterbitkan oleh:
MEGINDO
TUNGGAL SEJAHTERA
www.megindo.net

JAPAN CULTURE FESTIVAL - SKY FM

Radio Sky 90.50 FM Bandung dengan program *Oriental Touch*-nya kembali mengadakan acara bertema kebudayaan Jepang yang dinamakan **Japan Culture Festival**. Acara yang digelar pada tanggal 11 Desember 2005 di Planet Bizcafe di Jl. Diponegoro 21 Bandung itu menyuguhkan Band Battle, band performance, Kimono fashion show, games dan lain-lain. Bukan hanya pentas musik, Japan Culture Festival juga mengadu pengetahuan dari tiap band peserta kuis yang telah diadakan sebelumnya.

Band **Lunatic Tokyo** membuka acara pukul 13.00. Meskipun menyanyikan beberapa lagu Laruku, tapi mereka telah menyihir perhatian penonton lewat lagu-lagu dari Luna Sea. Dilanjutkan dengan Para Para Dance yang diperagakan seorang cewek. Selesai menari, duet MC Nissa dan Tina dari Sky FM mengadakan *games* berhadiah menarik. Usai *games*, giliran para *Cosplayer* unjuk gigi, meski pesertanya tak banyak, tapi semangat dan kreatifitas mereka patut diacungi jempol.

Acara kemudian masuk ke Final Band Battle, di mana **6Ugly**, **Spica**, dan **Perfect Blue** harus menjawab soal-soal yang membuat mereka berpikir keras. 6Ugly dan Perfect Blue memimpin dengan nilai 50 dari 10 soal. Babak kedua dari Final Band Battle dilanjutkan setelah diselingi *Fashion Show* dari para penyiar dan kru dari Sky FM berjalan di atas *'catwalk'* memakai pakaian dari **Utsukushi Fashion**. Pada babak ini ketiga band tersebut harus menebak judul lagu Indonesia lawas sampai lagu terbaru dari manca negara. 6Ugly memegang posisi pertama dengan nilai 125.

Dengan memakai kostum bertema "bangun tidur" seperti piyama dan *kimono* untuk mandi, **Mochacochalatta** membawakan lagu-lagu Judy And Mary. Selain itu drummer mereka yang belum selesai keramas, memainkan drumnya dengan rambut masih dipenuhi busa ^^. Langit terlihat mendung, namun kegembiraan tetap berlanjut dengan parodi *boyband* seperti Arashi, F4, dan lainnya dari **Up2U**. Seharusnya selesai Up2U para peserta Final Band Battle naik ke atas panggung. Tapi tiba-tiba turun hujan sehingga 6Ugly hanya membawakan 1 lagu dari Dir en Grey yaitu *Taiyou no Ao*.

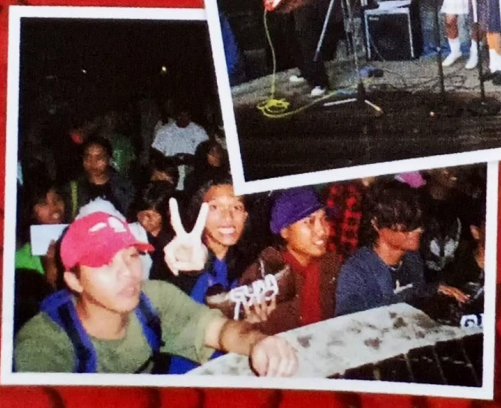
Setelah hujan mereda, dua vokalis **Shiro Hana** lalu memanaskan penonton dengan lagu dari Zone, Morning Musume, dan lain-lain. Dengan ruang panggung yang menyempit akibat hujan gerimis, Shiroi Hana tetap tampil penuh semangat.

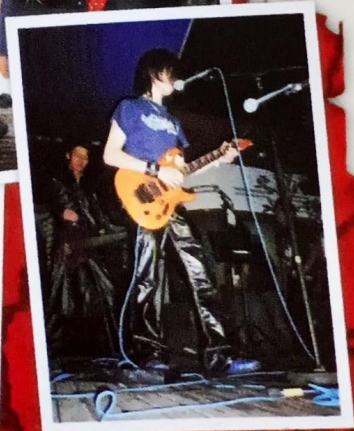
Tanggal 11 Desember, **Spica** memutuskan untuk *disband*. Di penampilan terakhirnya, mereka tetap setia membawakan lagu dari Spitz secara *medley* dan lagu ciptaan mereka berjudul *Stay For Nov ember*. Saat Spica di atas panggung, para personil dari band-band lainnya membaur dengan penonton sehingga suasana menjadi terasa sedih. Bahkan ada yang terlihat menangis T_T.

Setelah adzan maghrib, penari *Bon Odori* dari UKJ ITB mengajak penonton menari bersama. Hampir semua personil band ikut menari walau ada kerusakan pada CD pengiring tariannya. Untunglah **Prudence** yang membawakan lagu-lagu TM Revolution dan OST *Gundam Seed* segera tampil sehingga penonton tidak kecewa. Baru beberapa lagu, tiba-tiba pedal drum mereka mengalami masalah. Sambil menunggu perbaikan, Dimas, sang gitaris menghibur penonton dengan lagu yang kocak. Selesai dihibur Prudence, Final Band Battle memasuki babak ketiga, kali ini band pesertanya harus menjawab soal seputar dunia hiburan Jepang dan Korea. Yang sebagian besar dijawab oleh Nova, vokalis Spica sehingga bandnya berhasil menjuarai Band Battle sesi pertama. *Omedetou*!!

Sementara **Junon** bersiap-siap, para pemenang Final Band Battle dan perlombaan *cosplay* menerima hadiah dari sponsor. Dengan format akustik, Junon melantunkan lagu-lagu Gackt yang mendapat sambutan meriah. Akhirnya pada pukul 20.15 **Hellsing** tampil menutup acara. Meski minim personil, Hellsing malah memainkan musik rock dengan tempo yang cepat seperti lagu dari Asian Kungfu Generation, Laruku, lalu *Dahlia* dari X Japan.

Hampir dalam setiap acara ada saja hambatan entah itu faktor teknis maupun non teknis. Untuk itu panitia meminta maaf kepada para pengisi acara jika ada kekurangan dan mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu kelancaran acara **Japan Culture Festival** ini. Semoga untuk acara selanjutnya bisa lebih baik lagi.





Expecto Patronum
The Magic Wand!
New Series!

Buruan dapatkan koleksi
Magic Wand kamu dengan
mengirimkan potongan kupon
Animonster dan
dapatkan harga special!!

Untuk informasi Tlp:
022-4216657
022-4209873
(Ibu Ria)

Hermione Granger

Ron Weasley

http://www.animonsteronline.net

PASSION

Setelah mengeluarkan album ***Exodus***, **Utada Hikaru** yang biasa dipanggil "**Hikki**" kembali membuat kejutan buat para fansnya. Tanggal 14 Desember 2005 yang lalu, Hikki telah meluncurkan *single* terbarunya berjudul ***Passion*** yang merupakan *themesong* dari game produksi Gamesoft, *Kingdom Hearts* II. Dalam *single* tersebut terdapat lagu *Passion ~single version~* dan *Passion ~after the battle~*. Sebelumnya Hikki juga pernah menyanyikan *themesong* untuk *game PlayStation 2 Kingdom Hearts I* berjudul *Hikari* yang dinyanyikan dalam bahasa Inggris dan bahasa Jepang.

Sedangkan *single* sebelumnya yang berjudul ***Be My Last*** merupakan lagu yang sengaja diciptakan olehnya untuk

menjadi *main theme* dari *movie* ***Haru no Yuki*** yang berarti [*Snowy Love Fallin' in Spring*]. Film tersebut diadaptasi dari novel karya **Mishima Yukio** yang dibintangi oleh bintang film terpanas di Jepang, yaitu **Satoshi Tsumabuki** dan **Yuko Takeuchi**. Dengan **Kazuaki Kiriya,** yang tak lain adalah suami dari Hikki, menjadi sutradara dari film tersebut; Hikki telah menepis berita miring mengenai pernikahan mereka yang sempat diduga mengalami goncangan. Di lain pihak, Kazuaki dengan jelas mengekspresikan perasaannya lewat video klip dari lagu yang dinyanyikan istrinya itu.

Hanya berselang 3 bulan dari *Be My Last*, *single* terbaru Hikki yang berjudul *Passion* disempurnakan dalam waktu yang cukup lama. *Demo tape* lagu Passion ini mulai dibuat satu setengah tahun yang lalu. Demo tersebut selesai dibuat segera setelah peluncuran pertama album *Exodus* di seluruh negara di benua Amerika. Di Eropa, album *Exodus* yang seluruh lagu-lagunya berbahasa Inggris telah dirilis pada tanggal 10 Oktober 2005. Baru selesai rekaman, bukannya beristirahat Hikki malah mulai menciptakan lagu baru. Menurutnya, menciptakan lagu baru adalah bagian dari kehidupannya sehari-hari. Saat itu demonya diprogram di komputernya. *"Entah bagaimana saat menyentuh komputer, awalnya aku hanya bisa menyanyikan irama seperti dondokodoon dokodokodoon* ..." kenangnya. Sejak pertama menciptakannya, Hikki mengubah bermacam-macam melodi lagu itu, mengubah liriknya, melakukan percobaan dan berkali-kali mengalami kegagalan. Tapi Hikki tak pernah berhenti mengerjakannya bagaimana pun keadaan isi hatinya saat itu. Dalam lagu tersebut, tokoh utamanya dilukiskan sedang berbaring di tanah yang luas sambil memandang langit biru. Arti dari lagu *Be My Last* dan *Passion* mirip seperti semangat yang tak pernah berubah sejak dulu hingga sekarang.

Bulan Januari 2006 ini Hikki berulang tahun menyambut usianya yang ke-23 tahun. Di usianya yang tergolong masih muda itu, karir Hikki dalam bermusik dan kehidupan sehari-harinya sedang menanjak. Dan bulan Desember 2005 yang lalu merupakan masa-masa paling sibuk dalam hidupnya. Di antaranya menjadi bintang tamu dalam acara Music Station pada tanggal 2 Desember 2005, di mana Hikki bertemu dengan **Ayumi Hamasaki**. Dalam acara tersebut, mereka membicarakan tentang kota New York dan daerah di mana Ayu tinggal. Selain itu mereka juga saling menanyakan apakah Hikki pernah mendengarkan atau menyanyikan lagu-lagu dari Ayu dan sebaliknya. Ayu mengaku bahwa ia dan orang-orang di sekitarnya sering mendengarkan lagu-lagu Hikki, sedangkan Hikki sering menyanyikan lagu-lagu Ayu di tempat karaoke. Lalu, Ayu mengakui bahwa lagu-lagu Hikki sangatlah sulit untuk dinyanyikan olehnya.

Kemudian pada tanggal 23 Desember kemarin, **Inoue Yosui,** seorang penyanyi senior berumur 57 tahun yang juga adalah sahabat Hikki; menggelar konser Natal di Ebisu Garden Hall, Tokyo. Sekitar 800 orang penonton menghadiri acara tersebut. Lagi-lagi Hikki membuat kejutan, ia menjadi bintang tamu istimewa dalam acara itu. Ia dijadikan bintang tamu kejutan di tengah-tengah konser itu dan berduet bersama Yosui menyanyikan lagu *Automatic* dan *Kohri no Sekai.*
Selain itu, fansnya Hikki benar-benar dimanjakan dengan hadiah Natal berupa acara *Talk & Live Performance* [*"Passion" ~after the battle~*] di mana para fansnya bisa men-*download* acara itu lewat *website* Toshiba-EMI sejak tanggal 22 Desember 2005 hingga 10 Januari 2006. Dalam acara itu, Hikki menyanyikan lagu dari grup band Green Day yang berjudul *Boulevard of Broken Dreams.*

F Hikki

Gackt menunggang kuda dalam konser

Bertepatan dengan malam Natal, Gackt memulai tur konser pertamanya yang bertempat di Tokyo Dome. Gackt membuka konser ini dengan menunggangi seekor kuda bersama 4 orang penunggang kuda lainnya, disertai 20 orang *dancer*, dan 30 orang pemain orkestra yang membawakan lagu *12 Gatsu no Love Song*. Penataan panggung untuk konser kali ini totalnya menghabiskan dana sekitar 500 juta yen. Gackt membawakan 22 buah lagu pada konser yang berlangsung selama 3 jam ini, dan sebelum mengakhiri konser ia berkata pada fans, "*Sudah banyak artis yang mengadakan konser di sini, tapi belum ada sekalipun yang melakukan hal yang mengesankan. Karena itu aku melakukan hal yang belum pernah dilakukan dan tidak dapat ditiru orang lain.*" Pertengahan Januari 2006 ini Gackt akan melanjutkan konsernya ke Seoul, Korea.

WaT kejatuhan mikrofon

Akhir tahun 2005 kemarin duo WaT yang beranggotakan Koike Teppei [19] dan Wentz Eiji [20] diundang untuk pertama kalinya berpartisipasi dalam acara ***56th NHK Kouhaku Uta Gassen***. Duo yang memulai debutnya pada bulan November 2005 ini tampil membawakan lagu debut berjudul ***Boku no Kimochi***, tapi di pertengahan lagu tiba-tiba *mike stand* di hadapan mereka terjatuh. "*Saat itu aku benar-benar terkejut, tapi justru berkat kejadian itu rasa tegang waktu bernyanyi jadi hilang*," komentar Wentz yang disetujui Teppei dengan menganggukkan kepalanya.

Kejutan ulang tahun ke-19 Ishihara Satomi

Tanggal 24 Desember 2005 kemarin aktris Ishihara Satomi baru saja merayakan ulang tahunnya yang ke-19. Menjelang malam Natal ketika hendak syuting drama terbarunya, ***Ns, Aoi***, Ishihara tiba-tiba diberi kejutan nyanyian *Happy Birthday* dari para kru yang juga menghadiahkannya kue tart. Ishihara yang sama sekali tidak menduga *suprise* ini tampak terharu dan dengan memperlihatkan senyumnya ia berujar, "*Terima kasih. Aku sangat senang.*"

BoA menulis lagu

Pertengahan Januari ini BoA [19] merilis sebuah single bertemakan *love ballad* yang diberi judul ***Everlasting***. Single yang liriknya ditulis sendiri oleh BoA ini dijadikan *image song* film Hollywood *Oliver Twist* yang di-*dubbing* dalam bahasa Jepang. "*Aku sangat senang karena single ini bisa dijadikan image song sebuah film yang skalanya mendunia*," tutur penyanyi asal Korea ini yang berharap agar publik Jepang bisa menikmati film maupun lagu terbarunya nanti.

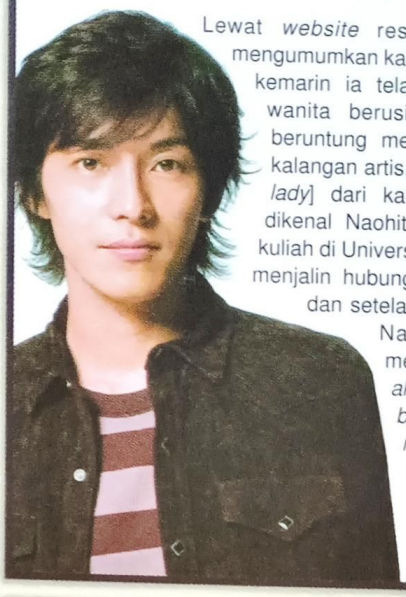
Utada Hikaru berhenti nyanyi?

Desember 2005 lalu saat menjadi bintang tamu sebuah acara stasiun radio di Tokyo FM, Hikki [22] yang mempromosikan single terbarunya, *Passion*, sempat berujar kalau ia berkeinginan pensiun dari dunia musik pada usia 23 atau 24 tahun. Kalau benar demikian, berarti Hikki akan berhenti menjadi penyanyi mulai tanggal 19 Januari ini bertepatan dengan ulang tahunnya yang ke-23. Pihak manajemen Hikki sendiri menyangkal berita ini dan berkomentar kalau tahun 2006 ini Hikki sedang sibuk mempersiapkan rekaman album baru dan tur konser. *Untuk sementara ini nampaknya pensiun hanya ada dalam mimpi Hikki.*

Pacar baru Takanori Nishikawa

Vokalis T.M.Revolution, Takanori Nishikawa [35] yang baru-baru ini membentuk sebuah *rock band* beranggotakan 4 personil bernama Abingdon Boys School, dikabarkan tengah menjalin hubungan dengan seorang cewek berusia 20 tahun bernama **Seto Saki**. Majalah mingguan Friday bahkan sempat mengabadikan foto keduanya saat mereka bergandengan tangan dan masuk ke apartemen Nishikawa. Sebelumnya Nishikawa pernah menikah dengan personil Puffy, Yoshimura Yumi, namun mereka bercerai pada tahun 2002.

Naohito Fujiki melepas masa lajang

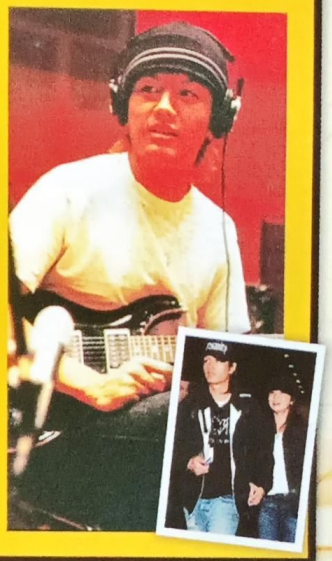


Lewat *website* resminya Naohito Fujiki [33] mengumumkan kalau tanggal 27 Desember 2005 kemarin ia telah menikah dengan seorang wanita berusia 27 tahun. Wanita yang beruntung menjadi istrinya itu bukan dari kalangan artis, melainkan seorang OL [*office lady*] dari kantor periklanan yang sudah dikenal Naohito 9 tahun lalu saat mereka kuliah di Universitas Waseda. Keduanya mulai menjalin hubungan akrab sejak tahun 2001, dan setelah penantian yang cukup lama Naohito memutuskan untuk menikahinya. "*Mulai sekarang aku memiliki tanggung jawab baru, tapi aku akan berusaha mengembangkan karirku dalam dunia akting dan nyanyi. Aku mohon dukungan kalian*," ujar Naohito pada fansnya.

Aya Ueto rilis single dan album baru

Bulan Februari dan Maret 2006 mendatang Aya Ueto [20] akan merilis single dan album keempat. Album terbarunya itu akan memuat beberapa lagu yang diproduseri personil Ketsumeishi, Ryoji, termasuk lagu *Kaze o Ukete* yang dirilis sebelumnya dalam bentuk single. Sebelum perilisan single barunya, selama bulan Januari ini Aya diundang menjadi bintang tamu untuk mengisi suara anime ***Meitantei Conan Spesial*** dalam rangka peringatan 10 tahun anime tersebut mengudara di stasiun NTV.

Oshio Manabu & Yada Akiko liburan bareng ke Hawaii



Pasangan artis Oshio Manabu dan Yada Akiko yang belakangan sering dijadikan bahan gosip paparazi Jepang kembali tertangkap basah di bandara Narita saat akan mengadakan perjalanan ke Hawaii bersama tanggal 19 Desember lalu. Saat itu keduanya tampil kompak dengan atasan berwarna hitam dan celana jeans dipadukan dengan topi. Oshio dan Yada pun sama-sama mengenakan cincin emas di jari manis tangan kiri mereka. Ketika ditanya wartawan soal pernikahan, keduanya lagi-lagi menyangkal belum menikah sambil berlalu meninggalkan wartawan dengan bergandengan tangan.

Grand Prize pertama Kumi Koda

Akhir tahun 2005 kemarin penyanyi yang belakangan ini makin tampil seksi, Kumi Koda [23] mendapat *grand prize* dan *gold prize* dalam penghargaan **47th Nihon Record Award** lewat single terbarunya, *Butterfly*, yang hanya menduduki peringkat 85 di Oricon Chart. Ketika namanya diumumkan sebagai pemenang, Koda yang saat itu mengenakan pakaian super seksi rancangannya sendiri langsung menitikkan air mata terharu sampai tidak bisa mengucapkan kata-kata. Selain Koda, artis lain yang mendapat penghargaan antara lain grup AAA, Haikara [artis pendatang baru], Ai Otsuka, Lead, w-inds, Ami Suzuki, dll.

Tackey & Tsubasa rilis single dalam 4 bahasa

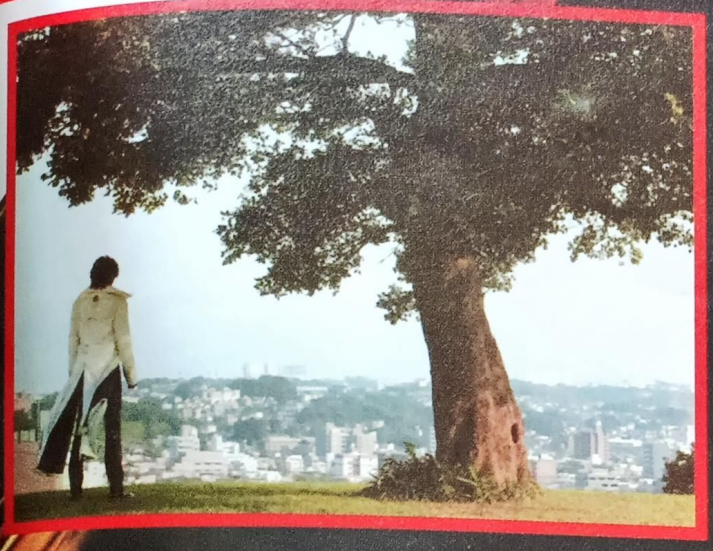
Pertengahan Januari 2006 ini duo TNT akan merilis single terbaru berjudul ***Venus*** yang dirilis dalam 4 bahasa, antara lain bahasa Jepang, Korea, Mandarin, dan Thailand, yang masing-masing akan dirilis bersamaan di Korea, Shanghai, Hongkong, Thailand, dan Taiwan. Berbeda dengan single sebelumnya, *Venus* bernuansa *latin beat* yang bakal menampilkan gerak tari TNT yang lebih enerjik. "*Aku ingin bernyanyi sambil menari di hadapan fans di Asia. Tahun 2006 ini Tackey & Tsubasa bakal lebih seksi*," komentar Takki yang memiliki impian bisa populer di seluruh Asia.

Http://www.animonsteronline.net

GARO

Where there's a light, Shadows lurk and fear rains.. Hit by the blade of knights, Hankind was giving hope...

Horror... musuh manusia yang sudah muncul sejak zaman dulu. Berwujud sebagai iblis pemakan manusia dengan cara memasuki tubuh manusia yang hatinya jahat atau kotor. Horror akan tetap eksis selama masih adanya kegelapan dalam hati manusia. Sebagai makhluk yang paling mudah dipengaruhi oleh kegelapan, tentunya manusia merupakan media perantara yang sangat mudah ditemukan oleh Horror. Di tengah keganasan Horror, muncul para pendekar yang menamakan diri mereka sebagai **Makai Kishi** [*Makai = Magic, Kishi = Knight*] dan melindungi manusia dari Horror. Makai Kishi menguasai pertempuran jarak dekat dengan menggunakan pedang dan



dapat berubah wujud menjadi **Kishi** *[tubuhnya akan ditutupi baju zirah]* yang hanya mampu digunakan dalam waktu 99 detik saja. Namun pertempuran dan keberadaan mereka tak pernah diketahui oleh siapapun. Setiap Makai Kishi selalu didampingi oleh partner yang biasanya berupa cincin, kalung, ataupun aksesoris lain yang dikenakan olehnya. Partner berupa benda-benda yang dapat berbicara ini akan memberikan petunjuk kepada para Makai Kishi akan keberadaan Horror. Dikisahkan setiap Horror yang dibunuh dapat menjadi sebuah benda yang jika dikumpulkan dapat digunakan untuk mengunci dunia Horror untuk tidak muncul ke dunia manusia lagi. Namun sebanyak apa Horror yang harus dikalahkan untuk mencapai tujuan itu, masih menjadi teka-teki dalam kisah ini.

Kaoru Mitsuki adalah seorang gadis yang bercita-cita menjadi seorang pelukis dan hendak memulai debutnya dengan menjual lukisan-lukisannya di sebuah galeri. Belakangan ini dirinya diganggu oleh mimpi yang mengingatkan masa kecilnya, ketika ia sangat menyukai buku cerita bergambar buatan ayahnya yang menceritakan mengenai seorang ksatria berzirah emas sebagai pelindung manusia dari monster-monster. Tetapi halaman terakhirnya hanyalah sebuah kertas polos dan tidak menyelesaikan kisah di buku itu. Saat Kaoru membalikkan halaman terakhir itu, muncul Horror yang datang mendekatinya. Kaoru kecil yang ketakutan ditolong oleh sesosok manusia berbaju emas dengan wajah mirip serigala. Setelah itu ia terbangun dari mimpinya. Bingung dengan mimpi yang dilihatnya, Kaoru sering datang menemui **Karune Ryuuzaki** yang memang selalu memberikannya nasehat dan semangat. Walau Karune dapat menenangkan hati Kaoru, tetap saja tak dapat mengartikan mimpi yang dilihat Kaoru... yang ternyata adalah pertanda bagi Kaoru akan bahaya yang mengancamnya.

Pertemuannya dengan **Kouga Saejima** dan berubahnya pemilik galeri menjadi Horror, menjadi malam yang tak terlupakan bagi Kaoru. Dengan mata kepala sendiri, disaksikannya Kouga berubah menjadi **Garo**. Saat itu pula Kaoru tersentak karena sosok Garo sangat mirip dengan sosok yang dilihatnya dalam mimpi. Tanpa terduga Kaoru terkena cipratan darah Horror yang

dihancurkan oleh Garo. Kaoru bingung saat melihat cipratan darah yang mengenai tubuhnya hilang dalam sekejap. *"Kenapa kamu tidak lari?! Semua orang yang terkena darah Horror harus mati...!"* Garo mengangkat pedangnya siap untuk menebas gadis itu. Namun sebelum ditebaskan Kaoru kehilangan kesadaran dirinya. Kouga mengurungkan niatnya dan memulangkan Kaoru, dengan harapan tubuh Kaoru yang sudah terkena darah Horror akan diincar oleh Horror lain sehingga bisa dijadikan sebagai umpan.

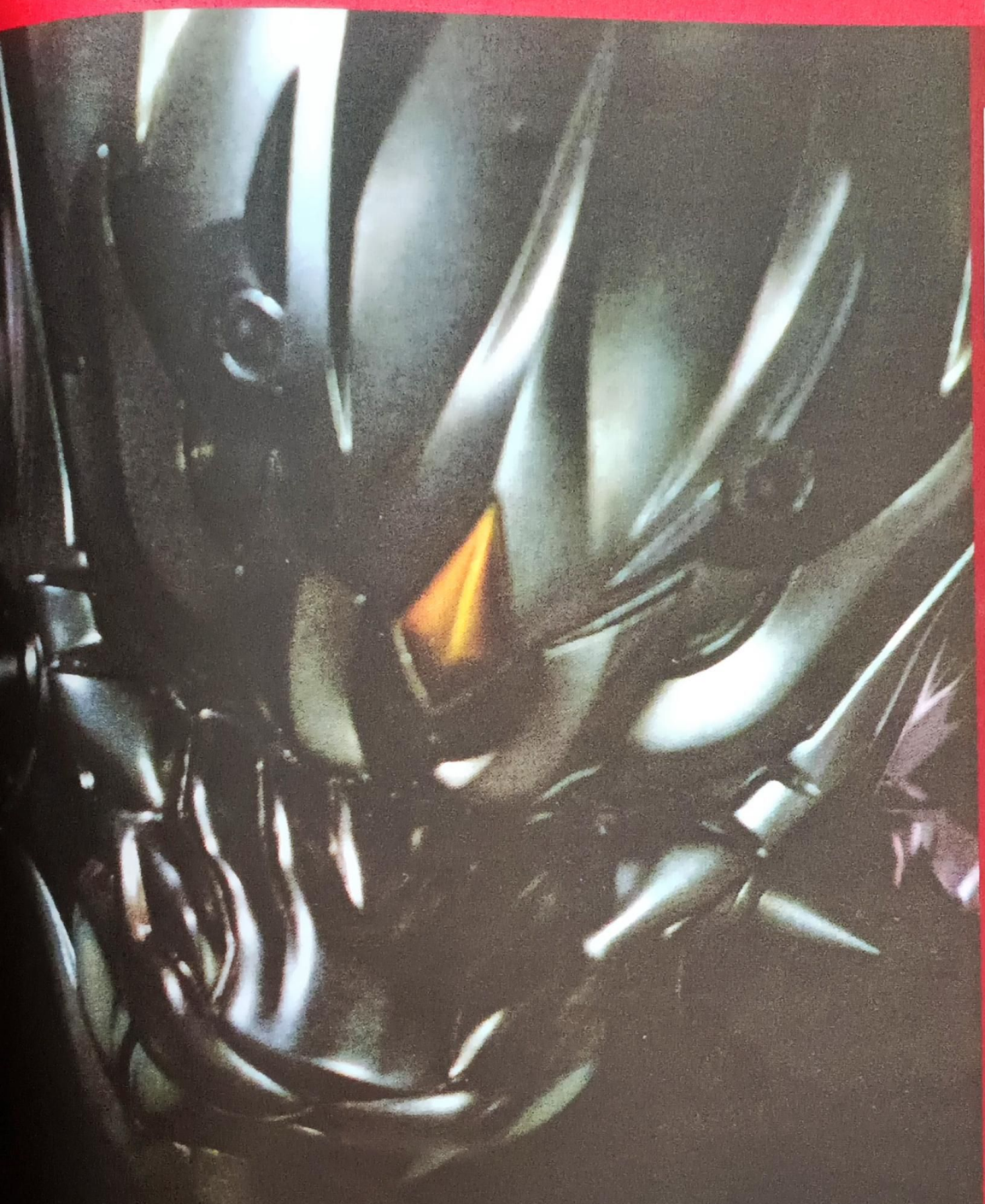
Memang benar Kaoru kini menjadi incaran Horror, sehingga secara otomatis Kouga sering mengawasi Kaoru, bahkan memberikannya cincin supaya keberadaannya dapat diketahui dengan mudah. Namun hal ini ditanggapi lain oleh Kaoru yang tidak mengetahui

Http://www.animonsteronline.net

sebab musabab dirinya menjadi incaran Horror. Kaoru menganggap Kouga seenaknya memaksakan perasaannya untuk bersama Kouga, terutama saat diberikan cincin oleh Kouga dengan dalih sebagai hadiah. Kaoru mengira Kouga mengajaknya menikah. *"Saya tidak mau menikah denganmu,"* ucap Kaoru yang polos sambil berusaha melepas cincinnya yang terpasang erat di jarinya.

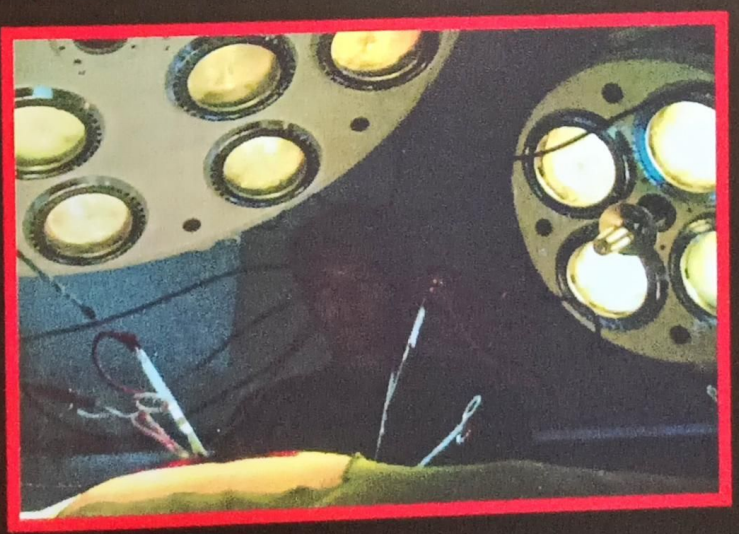
Benarkah Kouga tidak membunuh Kaoru dengan maksud menjadikannya sebagai umpan? *"Manusia yang terkena darah Horror hanya dapat hidup selama 100 hari,"* **Sanshinkan** berwujud 3 anak kecil sebagai orang yang paling mengetahui seluk beluk Horror mengingatkan Kouga. Mereka juga mengetahui masa lalu ayah Kouga, dan bila Kaoru tidak dibunuh maka nasib Kouga akan sama dengan ayahnya. Kouga meneruskan garis keturunan Makai Kishi dari ayahnya yang ternyata meninggal dengan sebab yang masih dirahasiakan dalam kisah ini. Ayah Kouga ternyata pernah menyelamatkan ayah Kaoru sehingga ayah Kaoru membuat cerita bergambar yang pernah dibaca oleh Kaoru waktu kecil. Kenyataan ini membuat perasaannya terhadap Kaoru mulai berubah. Suatu ketika karena tidak mampu membayar uang sewa, Kaoru diusir dari tempatnya tinggal. Setelah menumpang di teman dekatnya, Kaoru akhirnya tinggal di rumah kediaman Kouga yang sangat besar. Awalnya Kouga keberatan, tapi dengan begini dia lebih mudah mengawasinya, maka Kaoru diperbolehkan untuk tinggal. Berada dekat dan tinggal dalam satu atap membuat mereka secara tak sadar saling memahami. Hal ini disadari oleh Kouga yang berusaha untuk menjaga jarak dengan Kaoru, sementara Kaoru berusaha membantu Kouga demi memunculkan senyum di wajah pria yang dingin itu.

Orang yang memiliki status sebagai Makai Kishi tidak hanya Kouga. Salah satu Makai Kishi lain yang muncul terlebih dahulu di depan Kouga adalah **Rei Suzumura**. Rei turut mempertanyakan kenapa Kouga tidak membunuh Kaoru walau mengetahui cewek itu terkena darah Horror. Sudah menjadi tugas Makai Kishi untuk membunuh orang yang terkena darah Horror demi kebaikan orang itu sendiri, karena mereka yang terkena darah Horror dalam 100 hari akan menghadapi kematian dengan cara yang sangat

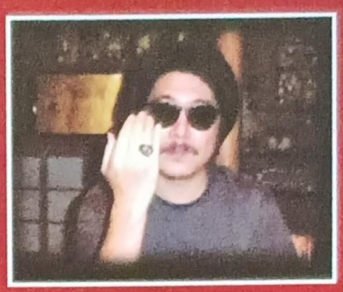


mengerikan. Melihat Kouga tak bisa membunuh Kaoru, Rei turun tangan untuk membunuh Kaoru. Namun Kouga dengan sekuat tenaga selalu melindungi Kaoru, serta melahirkan permusuhan di antara Kouga dan Rei. Kegigihan Kouga membuat Rei mulai memperhatikan Kaoru, yang kemudian menyadari kalau dirinya mulai tertarik dengan cewek itu. Melihat kedekatan Kaoru dan Kouga, Rei mulai bertanya..."*Apakah hari itu akan terulang kembali?*"

Sesuatu yang mengejutkan telah terjadi sesuatu di masa lalu dan tak pernah terlupakan bagi para Makai Kishi... Apa sebenarnya yang terjadi masih menjadi rahasia. Apakah Kouga masih tetap bermaksud memanfaatkan Kaoru? Yang pasti Kouga selalu melindungi Kaoru dengan mengatakan, "*Setiap orang punya kebebasan untuk menjalankan sisa hidupnya sebaik mungkin.*" Apakah Kaoru memang akan mati setelah 100 hari? Tidak adakah cara untuk menyelamatkan Kaoru? Lalu bagaimana perasaan sebenar Kouga terhadap Kaoru? Kisah terus berlanjut menuju takdir yang harus mereka hadapi berdua...



OMAKE



Keita Amemiya

Pencipta Garo yang dikenal sebagai seseorang yang memiliki multi talent. Selain bekerja sebagai penulis, bekerja juga sebagai desainer, sutradara, dan ilustrator. Orang yang bekerja di perusahaan Crowd ini selalu melahirkan cerita dengan cita rasa tersendiri. Kacamata hitam, kumis tipis dan topi nampaknya sudah menjadi trademark dari orang ini [walau belakangan ini sudah jarang terlihat memakai topi].

Lahir di Chiba tanggal 24 Agustus 1959. Lulus dari sekolah jurusan seni Asagaya, lalu melanjutkan ke Fuji Art Film, serta Den Film Effect, untuk mempelajari bagaimana menggunakan teknologi perfilman dengan efektif. Tahun 1982 bergabung dengan Crowd dan bekerja sebagai ilustrator yang kemudian banyak melahirkan karya-karya terkenal. Namanya mulai dikenal dari film Zeiram, sebuah film tokusatsu yang tidak hanya terkenal di Jepang tapi juga di Amerika. Selain Zeiram, sudah banyak film tokusatsu yang lahir dari tangannya, di antaranya: Jetman, Zyuranger, Kamen Rider ZO, dan Kamen Rider J. Yang paling terasa dari semua filmnya adalah sudut pandang yang lebih dewasa. Sebagai seorang desainer karakter, sudah banyak melahirkan tokoh-tokoh terkenal, di antaranya : Juspion, Spilvan, Metalder, Kamen Rider Black RX, Jiban, dan Winspector. Namanya juga cukup dikenal dalam dunia game, Onimusha 2 [PS2], Genji [PS2], dan Dororo [PS2] adalah contoh dari deretan game yang pernah ditanganinya.

RATING

18+ Kekerasan, kesadisan, dan nudity merupakan faktor yang membuat film ini tidak layak buat anak-anak.

Http://www.animonsteronline.net

KOUGA SAEJIMA [OUGON KISHI GARO]

Diperankan oleh: Hiroki Konishi
Pemuda berumur 25 tahun yang ditakdirkan meneruskan posisi sebagai Makai Kishi dengan menyandang nama Garo. Dikenal juga sebagai pemuda cerdas dan memiliki kemampuan tinggi dalam bergerak, menjadikan dirinya sebagai Makai Kishi terkuat. Walau terlihat cool, sebenarnya hatinya menangis akan kesedihan yang dipendamnya, karena berbagai hal yang pernah terjadi di masa lalunya. Tinggal di rumah keluarga Saejima yang sangat besar hanya ditemani oleh pelayan setianya. Dengan takdir Makai Kishi sebagai "pelindung", tugasnya melindungi manusia dari serangan Horror. Ditemani oleh Zarba, cincin yang selalu memberinya informasi mengenai keberadaan Horror.

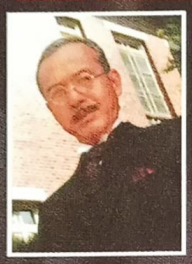
KAORU MITSUKI

Diperankan oleh: Mika Hijii
Berumur 23 tahun. Memiliki cita-cita menjadi seorang pelukis yang memiliki galeri sendiri. Demi mendapatkan uang untuk mencapai cita-citanya itu, Kaoru mengambil berbagai kerjaan sambilan. Tetapi semua penghasilannya selalu terpakai untuk membeli peralatan melukis sehingga tidak ada yang dapat ditabung untuk mewujudkan cita-citanya itu. Hidupnya juga sangat pas-pasan karena keterbatasan uang yang dimilikinya. Selalu berpikir positif dan apa yang terlintas di pikirannya langsung diucapkannya, serta selalu bersikap apa adanya. Tidak memiliki ketertarikan khusus terhadap cowok karena yang ada di benaknya hanyalah melukis.

KARUNE RYUUZAKI

Diperankan oleh: Masaki Kyoumoto
Seorang penasehat yang selalu menenangkan kebingungan hati Kaoru. Selain sudah sering menerbitkan buku-buku Best Seller, Ryuuzaki adalah orang yang terkenal dan sering muncul di TV. Ia mengetahui banyak pekerjaan sambilan yang kemudian ditawarkan kepada Kaoru, sekaligus memonitor kehidupan Kaoru. Selalu melindungi Kaoru yang menghadapi masalah, kadang bisa bertindak sebagai kakak, ayah, maupun pacar untuk memberikan sebuah nasehat.

GONZA KURAHASHI



Diperankan oleh: Yukijirou Hotaru
Pelayan pribadi keluarga Saejima yang selalu melindungi dan membimbing Kouga sejak kecil, serta tetap setia menemani Kouga yang terpilih sebagai Makai Kishi. Gonza menangani bermacam-macam tugas, salah satunya adalah menguasai bahasa dan huruf-huruf yang hanya diketahui Makai Kishi untuk membantu Kouga. Bagi Kouga, selain menganggap Gonza sebagai pelayan pribadinya, juga sebagai satu-satunya tempat di mana dia bisa mengutarakan isi hatinya.

SANSHINKAN [THREE GOD]: KEIL, BELL, ROSE

Diperankan oleh: Keaki Watanabe [Keil], Anri Akamoto [Bell], Yukina Kashiwa [Rose]
Tempat yang biasa dikunjungi Kouga adalah Bankendoko Timur [Bankendoko adalah tempat para Makai Kishi bertemu dengan Sanshinkan]. Selain tempat itu masih ada juga Bankendoko Barat, Utara, dan Selatan. Tidak ada satu orang biasa pun yang bisa masuk ke tempat ini karena berada di dalam sebuah ruang udara yang terpisah dari dunia nyata. Di sini Makai Kishi bisa memperbaiki senjata maupun mendapatkan senjata baru. Mereka juga bisa mendapatkan informasi mengenai Horror. Keil, Bell, dan Rose adalah sanshinkan yang menempati Bankendoko Timur. Walau mereka terlihat seperti gadis-gadis kecil yang innocent, mereka memiliki pengetahuan yang lebih daripada para Makai Kishi.

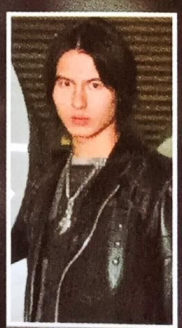
KODAMA

Diperankan oleh: Mark Musashi
Orang yang selalu berada di dekat Sanshinkan sekaligus melindungi mereka. Tidak pernah mengeluarkan sepatah katapun dan memiliki ekspresi yang dingin. Di balik semua itu, orang ini memiliki kekuatan yang misterius dan bisa disejajarkan dengan para Makai Kishi.

ASAMI SHIMOHARA

Diperankan oleh: Mina Fukui
Teman dekat Kaoru semenjak keduanya masih mahasiswa. Kini bekerja sebagai office lady di sebuah perusahaan di Tokyo. Tidak begitu ahli untuk urusan minuman keras dan cowok, serta memiliki sifat yang tenang.

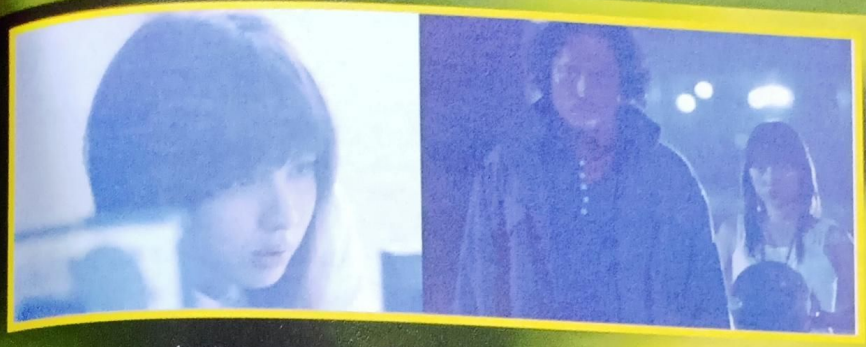
REI SUZUMURA [GINGA KISHI ZERO]



Diperankan oleh: Akira Fujita
Seorang pemuda berumur 18 tahun yang penuh dengan teka-teki. Tampaknya Rei tidak mau bekerja sama dengan Makai Kishi lain demi harga dirinya. Kata-kata yang diucap serta tingkah lakunya terkesan masih seperti anak kecil, tapi sebenarnya Rei adalah sosok yang cool. Menganggap Garo sebagai saingannya hingga pada hal-hal yang seharusnya tidak sepatutnya diperebutkan. Rei memiliki dua bilah pedang bernama Makaiken sebagai senjatanya. Perburuannya terhadap Horror ditemani oleh kalung bernama Silva. Setelah mengenakan baju tempurnya yang berwarna perak, memiliki nama Ginga Kishi Zero. Pedang yang dimilikinya dapat berubah bentuk menjadi Ginrouken. Dengan pedang inilah Zero menghabisi Horror dan menyerang Garo.

LAST WORDS

"Keren", "Akhirnya ada film tokusatsu untuk dewasa", "Inilah contoh tokusatsu yang bukan hanya konsumsi anak-anak"... Itulah beberapa komentar dari orang-orang yang sudah menyaksikan film ini. Dengan nuansa gelap bak film horror dan efek yang menggunakan teknologi tinggi, memang menjadikan Garo sebagai salah satu film live-action yang menarik untuk diikuti untuk kalangan remaja ke atas. *Grotesque* dan *nudity* dapat dengan mudah ditemukan dalam film ini, membuatnya wajar kalau diputar jam 1 malam. Hal ini menjadi bukti kalau tokusatsu bukan hanya menjadi tontonan anak-anak saja. Bisa kebayang bagaimana reaksi anak-anak saat melihat adegan setan yang muncul sangat mirip dengan Sadako-nya The Ring ataupun hantu di film Ju-on, belum lagi adegan orang yang dipotong-potong, apalagi memiliki nuansa yang sangat gelap seperti film horror. Dari segi cerita, Garo memiliki cerita yang cukup simpel dan mudah dimengerti, dibumbui oleh beberapa misteri yang membuat orang penasaran. Kalau mencari film tokusatsu yang bernuansa dewasa, maka Garo bisa menjadi judul pilihan selain Shibuya 15 yang juga tidak cocok untuk dikonsumsi anak-anak. Melihat dari efek yang dimiliki, banyak asumsi yang mengatakan kalau Garo tidak akan memiliki jumlah episode yang banyak, seperti halnya Shibuya 15 yang hanya 12 episode saja. Namun ada informasi yang mengatakan kalau Garo sudah di-approve memiliki episode lebih dari 20. Sayang memang kalau film tokusatsu sekualitas Garo hanya memiliki episode yang sedikit. Akan terdiri dari berapa episode nantinya, kita lihat saja perkembangan selanjutnya.



MIRRORMAN REFLEX

Tokusatsu dengan tema dewasa semakin berkembang dengan munculnya berbagai serial baru seperti *Ultraman Nexus* dan *Garo*. *Mirrorman* bukanlah sebuah judul baru karena sebelumnya sudah pernah dibuat serial TV-nya pada tahun 1971 hingga 1972. *Mirrorman* dapat berubah menjadi besar untuk menghadapi monster-monster berukuran raksasa juga. Namun *Mirrorman Reflex* lebih menitikberatkan kepada cerita mengenai dunia cermin yang merupakan asal *Mirrorman*, selain itu memiliki ukuran yang sama seperti manusia biasa. *Reflex* memiliki nuansa yang gelap dan mencekam, secara otomatis sangat sulit untuk dapat dinikmati oleh anak-anak. Seperti halnya *tokusatsu* akhir-akhir ini, *Reflex* memiliki cerita drama yang pekat selain segi *action* yang tampaknya akan banyak menggunakan efek-efek yang menarik. Semua itu dibungkus dalam *movie* yang mulai premier di bioskop-bioskop Jepang pada tanggal 28 Januari 2006. Yup! *Mirrorman Reflex* bukanlah serial TV, tapi sebuah *movie*. Tokoh utama dalam kisah ini adalah **Akira Kageyama** yang diperankan oleh **Ryou Karato** [pernah main dalam *Kamen Rider Agito : Project G4*], dan **Momoso** yang diperankan oleh **Miku Ishida**, cewek imut pendatang baru dalam dunia *tokusatsu*. Sedangkan *crew* yang bekerja dalam pembuatan film ini terdiri dari para senior **Tsuburaya** yang juga bekerja dalam proyek *Ultraman The Next* dan *Nexus*. Deretan nama yang menjanjikan membuat film ini banyak dinantikan oleh penggemar *tokusatsu* di Jepang, terutama mereka yang masa mudanya sempat mengikuti serial *Mirrorman*.

Tak seorangpun yang mengetahui sebuah pertempuran dalam kisah ini. **Kakuriyo**, sebutan untuk sebuah dunia yang semakin meluas di dalam cermin, dunia tempat tinggal **Chi**, makhluk-makhluk yang dapat keluar masuk ke dalam dunia ini dengan wujud seperti manusia tapi bukan manusia. Saat itu pula muncul sosok pelindung manusia dari serangan Chi. Pertemuan **Akira Kageyama** dengan seorang wanita bernama **Momoso**, menjadikan dirinya dapat berubah menjadi **Mirrorman**, seorang dewa dunia cermin sekaligus sebagai sosok yang mengemban tugas melindungi manusia dari serangan Chi.

Asami Hiro yang bekerja di lembaga penelitian sebuah universitas, berusaha menerjemahkan huruf-huruf kuno yang tertulis pada cermin dari zaman dahulu. Sayangnya penelitiannya itu tidak berjalan sesuai dengan apa yang diharapkannya. Suatu hari, Asami mendengar suara laki-laki, *"Di balik cermin ada sebuah dunia bernama* Kakuriyo *yang semakin meluas.* **Jasen** *yang tinggal di dalam Kakuriyo mengincar tubuh dan hati* **Utsushiyo.**" Asami menemukan titik jawaban dan membaca kata-kata yang tertulis di cermin. Kata-kata itu ternyata sebuah mantera yang akan memunculkan sesuatu kalau diucapkan.

Di saat yang sama, terucapnya mantera diketahui oleh beberapa orang termasuk seorang wanita dan pria yang kemudian bergerak setelah mengetahui hal ini. Mantera yang diucapkan Asami ini ternyata akan menimbulkan kejadian yang mengerikan. Jika tidak segera diantisipasi secapatnya, umat manusia akan menghadapi kehancurannya. Berbagai misteri ditawarkan dalam film ini. Sebenarnya apa yang akan terjadi kalau mantera itu diucapkan? Apakah itu Jasen? Kenapa nama Jasen tersebut sebagai salah satu penghuni Kakuriyo, apa pula hubungannya dengan Chi? Apa pula yang disebut sebagai Utsushiyo yang menjadi incaran Jasen? Inilah kisah perjuangan orang yang ditakdirkan untuk menjadi pelindung manusia dalam mencari kebenaran dari semua misteri ini.

VEGA FANTASY LAND
TOYS GAME ANIME MOVIES BOOKS MAGAZINES & HOBBIES
Jl. Rangga Malela No. 3 Bandung Telp. 022-4209873, BSM Lt. 3 Bandung Telp. 022-9101322, Dago 85 Bandung Telp. 022-2506364

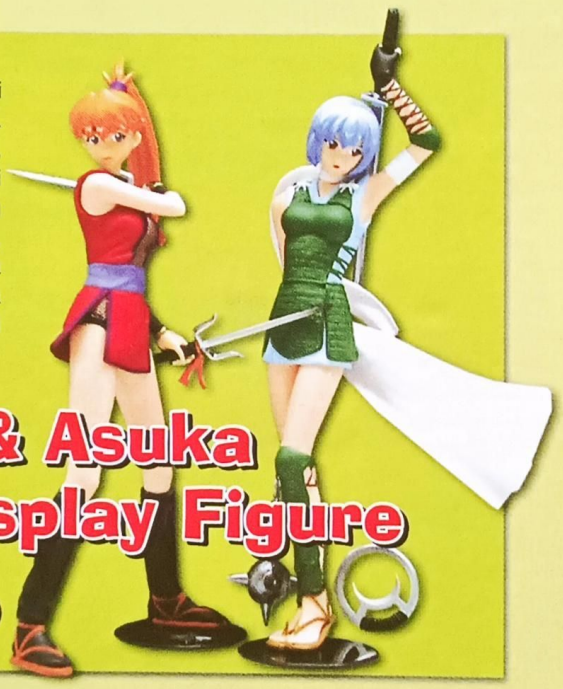
http://www.animonsteronline.net

EVA Tennis Girl Collection

[@250.000]

Seri *Extra Sport Figure* yang menampilkan Rei dan Asuka ini sangat *sexy 'n sporty*. *PVC statue figure* keluaran SEGA Prize ini bisa dikatakan murah meriah, dibanding harus membeli resin yang harganya sangat mahal. Mendingan beli seri *prize item* seperti ini. Dengan tinggi sekitar 20 cm *figure* ini sangat detil, rapi dan layak buat dikoleksi. Sudah banyak *PVC statue figure* Rei dan Asuka yang diproduksi oleh SEGA Prize, dan nampaknya fans EVA juga ngga jemu-jemu mengkoleksi Rei dan Asuka. Asuka *in red* serta Rei *in white*, *base* berbentuk lapangan tenis kedua *figure* ini pun dapat disatukan.

EVA Rei & Asuka Ninja Cosplay Figure



Kali ini Rei dan Asuka lagi berperan sebagai *ninja*. Dengan ukuran sekitar 12 cm, Rei dan Asuka dilengkapi dengan berbagai persenjataan *ninja*, seperti *shurricane*, *katana*, *trisula*, dll. Walau tanpa artikulasi, pose serta persenjataan kedua *figure* ini banyak dan bisa diganti-ganti.

[@225.000]

Final Fantasy VII Advent Children Figure

Setelah sukses menggarap film animasi 3D, Square-Enix merangkul Kotobukiya untuk merilis *action figure* dari film ini. Beberapa *action figure* sebelumnya telah pernah dibahas di majalah GameStation Hobbies. Kali ini giliran *figure* monster serta persawat Cloud dan kawan-kawan. Panjang serta tinggi dari *PVC statue figure* ini ngga lebih dari 20 cm. Dan semua sudah dalam kondisi *full color*! Adapun *figure-figure* dengan *Non scale Pre-Painted* yang saat ini nangkring di VEGA adalah:

Shadow Creeper

[@675.000]

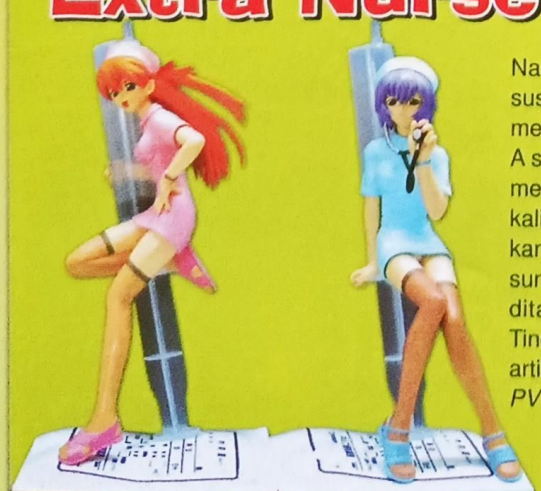
Bahamut-Sin

[@845.000]

The Sierra

[@845.000]

EVA Rei & Asuka Extra Nurse Figure



Nah, sekarang giliran main suster-susteran. SEGA Prize memang ada-ada aja. Rei & Asuka kali ini bakal menyembuhkan rasa kangen kalian. Lengkap dengan *base* kantong transfusi darah serta suntikan gede, mereka berdua ditampilkan *cute* abis deh! Tingginya pun 20 cm, tanpa artikulasi alias format patung *PVC* [*hard rubber*].

[@250.000]

Hunter X Hunter Action Figure

Action figure Hunter X Hunter ini merupakan pabrikan dari Comaniaco. Tinggi dari *action figure* ini 18cm, *poseable* dan memakai baju bahan kain layaknya *Barbie doll*. Tersedia karakter Gon Freecss dan Killua Zaoldyeck. Masing-masing *figure* disertakan sepasang *part* tangan. Untuk Gon dilengkapi pula dengan tongkat pancing dan ransel, sedangkan untuk Killua hanya disertakan *skate board* favorit miliknya.

[@525.000]

MonsterQuiz

Jawaban kuis ditulis pada sehelai **kartu pos** [untuk masing-masing kuis yang diikuti], dan mencantumkan **kupon asli kuis** di ujung kiri kartu pos.
Peserta **wajib** menuliskan nama, alamata dan nomor telepon secara jelas!
Jawaban paling lambat diterima Redaksi pada tanggal **25 Pebruari 2006,** dan nama pemenang akan diumumkan pada **Animonster #85.**
Hadiah akan dikirimkan ke alamat pemenang melalui jasa kurir, tanpa dipungut biaya atau pajak apapun. Pememang yang tinggal di Bandung, **harap mengambil langsung** hadiahnya di kantor Redaksi Jl. Ranggamalela No. 3 Dago Bandung 40116, setelah lebih dulu mengkonfirmasikan diri kepada Bpk. Eddy melalui telepon 4216657.
Tambahan keterangan:
Mulai saat ini, Animonster akan mengumumkan nama para pemenang kuis tanpa disertai alamat lengkapnya. Hal ini semata-mata untuk menghindari penyalahgunaan informasi ini oleh pihak-pihak yang tidak bertanggung jawab.

SAINT Quiz #63

1. Pekerjaan apa yang digeluti Seimei di The Flower Crown Princess?
2. Siapakah pengarang The Accidents yang juga merupakan pengarang Dr. Koto dalam Shonen Star?
3. Siapakah nama siswi SMU yang ahli menilai barang antik dalam Anastasia Club?

Disediakan 3 paket komik untuk 3 orang pemenang.
Hadiah dari **PT. Elex Media Komputindo.**

TENGU Quiz #46

1. Dalam komik Aria, di kota apa Aakari belajar menjadi Undine?
2. Apa nama perusahaan gondola tempat Akari belajar menjadi Undine?
3. Binatang apa yang selalu mendampingi Akari?

Disediakan 4 buah paket komik untuk 4 orang pemenang. Hadiah dari **M&C - Gramedia Majalah.**

Jawaban Tengu Quiz #45
1. Yu Aida
2. Social Welfare Agency
3. 5 episode

FAN'S DOUJINSHI

Suka sama *doujinshi*? Pernah bikin *dounjishi* sendiri? Daripada doujin kamu nganggur, tergeletak, berdebu dan tidak dinikmati [baca: dipuji] banyak orang, mendingan kamu kirimkan karya kamu ke Animonster. *Doujinshi* yang bagus akan dimuat di rubrik **Fan's Dounjishi**.
Aturannya *simple* kok, buat komik kamu di 1 halaman kertas HVS A4, berwarna. Ceritanya boleh parodi dari berbagai anime, *manga*, game [Jepang] dan artis-artis Jepang; asal tidak menyinggung unsur SARA dan pornografi.
Kirim ke **Animonster, Jl. Ranggamalela No. 3, Dago, Bandung 40116**. Bila ingin mengirimkannya dalam bentuk file digital, silakan kirim dalam CD dengan syarat: file dalam bentuk **PSD [photoshop file]**, ukuran sebesar kertas A4, dengan **resolusi 300 dpi** [supaya tidak pecah]. Sertakan juga biodata dan alamat lengkap.
Rubrik ini bukan merupakan lomba, melainkan wadah bagi kamu yang hobi bikin *doujinshi*, tapi Animonster hanya memuat doujinshi yang layak. Bagi yang *doujinshi*-nya dimuat, akan mendapat Animonster edisi di mana *doujinshi* kamu dimuat.

RENCANA TERBIT KOMIK ELEX
PEBRUARI 2005

ELEX MEDIA KOMPUTINDO

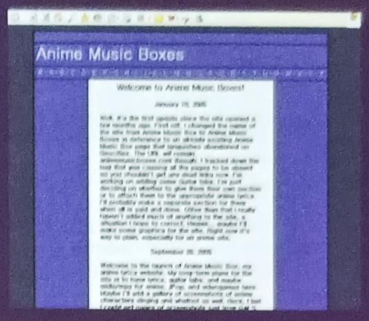
100 Kutukan Yuko-chan 1
Musume Monogarati 1
Aegis in the Dark 7
Banana Fish 5
Be Wanted 5
Champ 15
Dandoh 29
Dear Boys Act II 1
Detective School Q 21
Detektif Conan Warna 5
Eternal Blue Sky 4
Fairy's Landing 16
Ghost Hunt 2
Ghost Sweeper Mikami 2
Girl Boy 5
Girl's Educational 2
H2 18
Hikaru's Go 20
Hopper & Yummy 1
Hot Blooded Girl 4
I'll 10
Jugoro 1
La Clef du Royaumme 2
Lineage 3
Lovely Complex 10
Magic Kaito 3
Milk Shake! 2
Nakayoshi 30
Nodame Cantabile 8
Pangea' s Daughter Kunie 1
Platinum Garden 1
POWER 7
Rave 33
Samurai Deeper Kyo 29
Shonen Magz 21
We Are
It's Too Soon
The Flower Promise
Shonen Star 14
Silver Valkyries 2
Beast Master 2
Pretty Perfect
Project X
Spriggan 7 STD: Alexander
STN: Dr. Sutomo
STN: WR Supratman
Tears of Sheep 7
The Accident 3
The Doraemon Special
Game 10
The Duck
The Extra Kobayashi 6
The King of Laziness
Nobara 3
Tsubasa Road to 2002 14
Vicious Horse Grooming
Up 25
Western Shotgun 18
Whistle 7
Wild Damon 2
Wolf's Rain 1
Yaiba 19
Yu Gi Oh 37

m&c!

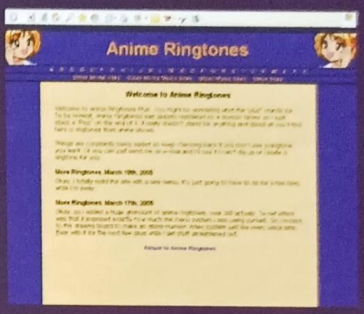
Saint 53-54
Cherry 10
Pedang Maha Dewa 3 1-2
Oshaberina Amadeus 1
Twins 2nd 25
Rockman Exe 9
Moon Guardian 3
Gash Bell 16
Reaching For The Stars
Full Metal Panic 9]
The Mythical Detective Loki 3
Peacemaker 3
Aria 3
Long Hu Men 102-103
Prince Of Tennis 13
Prince Of Tea 5
Zero 10
Monika 83
Shaman King 20
Baby and I 12
Karekano 16
Cheeky Angel 16
Black Jack 4
Get Backers 26
Pendekar Hina Kelana 23
Tenchi Muyo 9
Story Of The Neverland
Gunslinger Girl 3
Super Yoyo 4

KLIK MONSTER

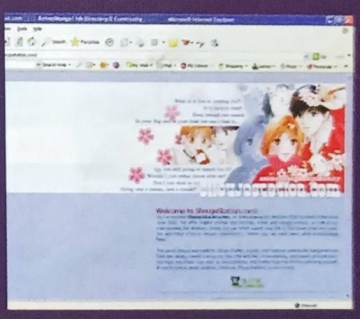
Berikut *website* yang menarik untuk dikunjungi:



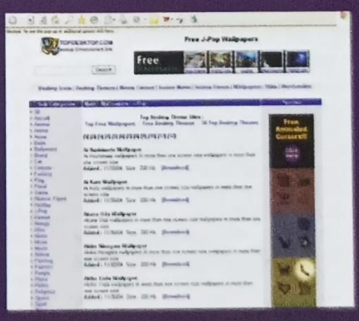
Http://www.animemusicbox.com/
Memuat lirik lagu berbagai judul anime dari A-Z.



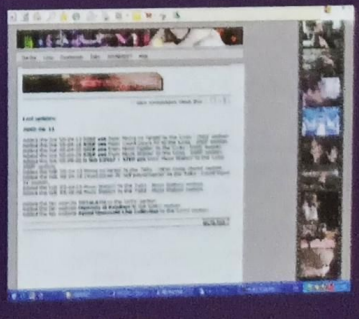
Http://www.animeringtonesplus.com/
Menyediakan ratusan ringtone dari berbagai anime lama dan baru khusus pengguna Nokia.



http://www.shoujostation.com/
Situs ini memuat ulasan dan info berbagai judul anime, manga, dan game.



Http://www.topdesktop.com/wall/j-pop1.htm
Berisi wallpaper artis-artis J-Pop dalam berbagai ukuran.



Http://www.ayutv.net/
Situs khusus berisi screencaps live concert, interview, CM, dan talkshow yang dipandu Ayumi.

KUPON Harry Potter
QUIZ ELEX MEDIA KOMPUTINDO
NGOMIK YUK! KUPON
TENGU quiz 46
SAINT quiz 62
FAN'S ART

Monz, AIH!!!! Gila sejak kapan loe jadi keren ginie...
Gue sempet 'miara' elo dari vol. 42 n' berhenti di vol.64 karena *bonyok* gue ngga setuju gu 'miara' elo [hikzzz...] katanya dah gede kok masih beli kaya gituan, so what githo ya Monz?! Ngga tau gue lo banyak banget perubahannya. And akhirnya *bonyok* gue ngizinin gue 'miara' lo lagi dengan catetan pake duit gue *dewek*, makanya gue beli lo masih putus-putus. Jadi gue pengen nanya Monz...

1. Miyavi di vol. 75 keren BANGET, makasih ya Monz and Mas Slasher Bird yang dah be-Baek hati mo ngereview-nya. Tapi kok ngga ada bonus posternya?
2. Apa Monz pernah ngebahas Miyavi sebelum vol.75 ato seudahnya githo?
3. Gue suka deh bagian Horoscope ama Oshare Oshaberu Yo!-nya, tapi kok Pisces-nya kenapa keliatan bego sendiri?!

Thanks y Monz!! pokoknya ne musti djawab, kudu, wajib, *must* [bahasa Jepang-nya harus apa ya?]. PELIZZZZ..ya gue doain biar jadi *D'best from D'best*.
Anita Charlotte,
bad_charlotte696@yahoo.com

Redaksi:

1. Ada pinup Miyavi di Poster Book 2 [yang ada Naruto headband] dan bakal keluar posternya di Poster Book 3 yang bakal segera rilis.
2. Ngga kok, Miyavi cuma dirilis di Anim#75
3. Makasih banyak. *Gomen ne*, rubrik Oshare Osahberu Yo! belum jalan lagi. Nanti kita aktifkan lagi deh.

Moshi moshi Animonster! Watashi pengen nanya nich.

1. Kenapa ya komik Jepang yang diterbitkan penerbit legal di Indonesia [spt Elex/M&C] covernya suka diubah/diedit lagi. Padahal cover versi *original* di Jepangnya sana [menurut saya] kebanyakan sudah bagus n keren loh. Apa ada peraturannya ya?
2. Kenapa judul komik Jepang yang terbit di Indonesia suka diganti/diterjemahkan? Saya nyariin *manga Ichigo Mashimaro* ngga ketemu, taunya judulnya jadi *The Strawberry Marsmallow* waktu diterbitkan oleh M&C. Padahal *Fight no Akatsuki* [terbitan M&C juga] judulnya ngga diganti/diterjemahkan.
3. Kenapa *sound effect* dalam komik Jepang terbitan Indonesia ikut terjemahkan juga? Padahal seringkali *font*-nya memiliki karakteristik yang mendukung cerita. Lebih baik terjemahannya ditulis di bawahnya saja.
4. Istilah Perfektur & Distrik di Jepang sama dengan Propinsi & Kecamatan di Indonesia ya?

Ya, segitu dulu deh. *Arigatou* ya Animonster!!
Firman, firman_yudi@yahoo.com

Redaksi :

1-3. Kadang-kadang itu memang permintaan dari penerbit di Jepang kok. Asal tahu aja nih, urusan perubahan judul dan cover itu yang sering bikin komik jadi lama keluar, ribet banget sih. Tapi kan penerbit legal harus menuruti aturan. Jadi tolong hargai usaha mereka yah. Soal *sound effect*, beberapa *manga* tetap mempertahankan tulisan aslinya, tergantung aturan dari masing-masing *mangaka* dari Jepang-nya.

4. Agak beda, soalnya pembagian perfektur itu berasal dari bekas wilayah kekuasan *shogun* yang direformasi di era Restorasi Meiji sekitar tahun 1871. Distrik itu berada 1 tingkat di bawah perfektur, dan setingkat di atas desa. Karena perbedaan sistem pembagian ini, jadi saya kurang tahu apakah setingkat dengan kecamatan atau tidak.

Animonster!! Daku anak Jepang yang tinggal di Indo neh! Hahaha... senangnya ada majalah Indo yang menyiarkan tentang perkembangan anime di negeri asal daku... Daku punya kritik dan saran neh!!! Aku sedih lo... pas denger perkembangan event Jepang di Indo agak dibatasi... *hix... hix...* soalnya waktu aku dan gaya Jrocker-ku nangkring di skul, suka dikatain *weirdo* lah... apalah... anehlah... yang nyebelin pokoke.... *menangis kecewa* apalagi waktu band daku yang beraliran J-rock dianggap ngga 'laku' dijual dan gaya yang engga familiar... sedih banget rasanya dibegitukan oleh orang-orang. Titel yang melekat kepadaku pun menjadi hancur... *ngomong dengan berapi-api* Animonster....bahas MIYAVI lagi dong!! kalo perlu bonus booklet Miyavi. Apapun tentang Miyavi. Aduh... ngga nahan... Miyavi keren ya,,
Aku pengen tahu banget gimana caranya nerbitin manga di Indonesia. Daku udah bosen nulis fanfic ato *doujin*, plis kasi tau dong! *yang ini curhat* Animonster, aku sedih banget deh. Banyak rakyat Indo yang masih nganggep J-*rock* itu ngga eksis, malah banyak radio dan label yang menolak kita, gara-gara dianggep 'gromang' gila ya? aduh... orang sini tau Jepang cuma Laruku, itupun taunya band Jepang yang nyanyi-nyanyi ga jelas! kacau kan? galakin lagi dung promosi Jepangnya! Kayanya itu aja. Kalo Animonster mao ke Jepang bisa kontak daku jadi *tour guide*... GRATIS!!!!
Kairhine Ijuuin, miyavi_freakz@yahoo.com

Wah, asyik juga ada yang nawarin jadi *guide* gratis. Ngga sekalian ama tiket gratisnya? Hehehe *jyodan*... Event Jepang di Indonesia dibatasi oleh siapa ya? *bingung* Memang masih banyak salah pengertian dan penilaian miring, tapi kita masih berusaha untuk memperbaikinya kok. Tahun depan Animonster sudah merencanakan untuk bikin event lagi, tapi semoga kali bisa lebih baik dari yang sudah-sudah. Susah memang, tapi kita akan berusaha sebaik-baiknya. Ah, siapa bilang gaya Jepang ngga laku dijual? Bukannya sekarang justru banyak selebritis Indonesia dan *fashion* yang meniru gaya Jepang? Kamu juga harus optimis dong... Miyavi lagi? Yah, mungkin nanti kalau banyak *request* dan memang perlu di-*update* yah, soalnya antrian *request* J-artist panjang banget.
Cara menerbitkan *manga*, kamu bisa menghubungi penerbit legal di Indonesia [termasuk Megindo] dengan membawa karya kamu yang sudah jadi, atau minimal contoh gambar beserta ceritanya. Kamu presentasikan ke redaksinya, dan lihat apakah mereka berminat untuk menerbitkanya. *Thanx to booming* Laruku dan event-event yang berhubungan dengan Jepang tahun lalu, musik Jepang kini mulai banyak diputar di TV atau di radio kok. Jadi masih ada harapan hehehe...

Allow Animonster. Ini mail pertama gw, jadi tolong dijawab dan kalo bisa dimuatin. Gw mao nanya seputar *.hack* yang selama ini memusingkan gw [msh inget ama RO hehehe]. Ini nih pertanyaan gw:

1. Anime *.hack* itu ada berapa macem sih? Soalnya gw liat ada *.hack//Legend Of The Twilight* ama *.hack//SIGN*!!.
2. *Manga .hack//Legend Of The Twilight* itu di Indonesia cuma ampe jilid 2 gitu? Perasaan ceritanya belom abis kan? Kenapa m&c ngga mao ngelanjutin lage? padahal ceritanya menarik!
3. *Hack* dah dibahas belom ama Animonster? Kalo bisa dibahas yang ini bkn tentang *hack*, Pembuat *Full Metal Alchemist* sama gak dengan pembuat *Hikaru Go*? Soalnya Edward ama Hikaru mirip pisan
4. *Manga Fantasista* ada ga animenya?
5. *Manga Vagabond* itu sadis pisan yah?? Sampai-sampai *manga*-nya di sini diambil lage ama *supplier*-nya

Segitu aja pertanyaan gw. Thx banget kalo dijawab ama dimuat. Kalo kaga dijawab berarti Animonster kagak peduli ama pembaca.
Hendariy Kennardi,
gunnerknight2000@yahoo.com

Redaksi:

1. Anime .hack versi serial TV ada 2, yaitu .hack//SIGN dan .hack//Tasogare no Udewa Densetsu [.hack//Legend of The Twilight]. Selain itu ada juga OVA dan anime pendek berjudul *.hack//GIFT, .hack//Intermezzo, .hack//Liminality, dan .hack//Unison*. *.hack* juga sangat bertalian dengan .hack versi *game*. Kadang kalau kalian tidak main *game*-nya, jadi tidak mengerti ceritanya.
2. Kenapa yah, setiap *manga* itu belum terbit yang disalahkan selalu penerbit lokal di Indonesia? Padahal itu kan biasanya persoalan datang dari penerbitnya di Jepang sana. Jadi kamu bersabar aja, atau langsung protes ke Jepang.
3. *Hack//SIGN* pernah dibahas di volume 40 pada rubrik What's Up. Kalau bahasan lengkap semua .hack sudah dibahas di volume 52.
4. Beda, *Hikago* dibuat oleh Takeshi Obata dan Yumi Hotta, sedangkan *FMA* dibuat oleh Hiromu Arakawa.
5. *Fantasista* belum dibuat anime.
6. Memang banyak kekerasan dalam *Vagabond*, itu sebabnya disebut komik dewasa.

Hai, *watashi wa* Hydeaji *desu. I'm back.*,Mons. Gw mw ikut curhat juga *coz* kayaknya penderitaan para J-fans makin meningkat. Di Bekasi juga para J-fans sangat tidak dihiraukan. Orang-orang hanya menganggap aneh para J-fans. Saya seorang ketua klub Jepang di Bekasi yaitu Asouma Japan Community, yang sekarang sudah menjadi Matsumoto Japan Community, pernah mengadakan sebuah acara Japanese di sebuah universitas di Bekasi. Acara dihadiri sekitar 213 orang. Ada *cosplay, J-band n cabaret*, tapi ketika pertengahan acara yaitu J band, para mahasiswa universitas tersebut melempari aqua gelas yang masih berisi kepada band tersebut., lalu berkata negara penjajah kok dicintai? sambil menjelek-jelekan lirik L'Arc-en-Ciel yang Link, saya yakin mereka bukanlah para J-Fans. Terus terang kami saki hati!!! Entah bagaimana caranya, agar para muggles mengerti bahwa J-Fans termasuk para *cosplayer* bukanlah orang aneh. Mereka hanya bisa berkata tanpa memahami dulu. Tapi untung, di sekolah saya SMU Negeri 1 Bekasi, sekitar 35% siswanya adalah para J fans. Oh ya buat yang waktu itu di Animons # berapa gw dah lupa. Sorry no.HP Hydeaji udah ganti 08569081276 sekarang kalo mau masuk Matsumoto Japan Community udah gampang. Mons sekali-sekali bonus tali HP dunk. Jangan lupa warna pink ya hehe. Kan warna cowo banget gituch... hehe...!! Oh ya salam bwt Pipitechan my bestfriend di SMU 82 Jakarta, Kevin n anak X9 SMANSASI.... Nihon Club Smansasi, Matsumoto J-Community, Matsumoto Cosparty... n Bang Iman J-Rocks u mesti siap-siap diundang pensi sekolah gw. Say nihon luv nipon, thanks Mons, we love u Forever.
Hideaji wahyu, gacktaji@yahoo.co.id

Redaksi:

Wah, sedih juga nih dengar cerita kamu. Tapi daripada makin sakit hati karena ngga pernah didengerin, mendingan kamu tetap saja membuat acara-acara J-event tapi yang diorganisir dengan baik. Setidaknya orang bakal ngeliat juga bahwa acara kamu itu menarik dan bisa dinikmati oleh semua kalangan, meskipun mereka ngga ngerti *cosplay* atau *J-stuff*. Jangan lupa kabarin Animonster kalau kamu punya acara J-event yah. Bagi yang dulu nanyain Hideaji, sekarang bisa kontak tuh. Semoga J-community di Bekasi makin kuat dan luas deh. *Ganbatte ne!*

Montza, met nambah tua setaun lagi ya. Traktirannya dunk. Montza banyak yang mo gw omongin neh:

1. Makasiiiih bangedh dah ngebahas *Tactics* & *Loveless*. Terutama *Loveless* yang lengkap bangedh ampe fanfics n *doujin*-nya juga *Loveless* [Rii-*chan* di *doujin*-nya sangat *kawaii*, akhirnya gw balik ke *habit* lama; *shota* o_<]. Makasih juga dah bahas *Nana* [walo rada kecewa juga liat Shin versi *real life*-nya ngga sesuai harapan] *Arigato*! Btw, Montza tau ngga nomor telp buat pesen Shin? [Yay! XD]
2. Montza bahas lagi tentang *Kyou Kara Ma-Oh* dunk, kan perkembangan ceritanya dah jauh bangedh dari terakhir kali Montza bahas, trus juga gimana kelanjutan WolframXYuri or YuriXConrad [sumpah penasaran. Gimme spoiler dunk!]
3. Montza pernah ngga sebelumnya ngebahas tentang komik negeri sendiri? Gw pengen bangedh *support* komik dari negeri sendiri n ngga konsumsi komik luar mulu. Tapi pernah kejadian gw baca komik Indonesia, tapi ampe kelar tuh komik gw sama sekali ngga *mudeng* ceritanya [he he sebenernya kedodolan n kelemotan ada di pihak yang baca sih]
4. Gw nemu ada sekitar 3 imel di Otaku Talk yang ngebahas *Banana Fish* n sensor. Nah gw mo nanya, berhubung gw belum pernah baca *Banana Fish* versi *uncensored*, mang segitu XXX-nya sampe ada 3 surat yang ngebahas hal itu?
5. Terakhir gw mo nanya kabarnya Ryuu Nagareboshi. Selama ini biasanya kan reviewnya Ryuu berhaluan rada-rada nyerempet BL tapi akhir-akhir ini kayaknya beliau berganti haluan ya Montz? Bener ngga seh or cuma kebetulan aja?

Shinta, jojojinx@plasa.com

Redaksi :

1. *Loveless* emang *top request* selama akhir 2005 sih.
2. Oke deh, nanti kita bikin Up2Date *Kyo Kara Ma-oh*.
3. Pernah kok di rubrik *Up Close and Personal* di Animonster yang lama-lama, cuma sudah lama ngga lagi karena komikusnya suka sulit dihubungi dan menolak dengan alasan tidak *pe-de*.
4. Mungkin bukan segi XXX-nya, tapi lebih ke hubungan homoseksualnya. Tapi inti dari *Banana Fish* sendiri bukan komik BL yang mengedepankan hubungan seks sesama jenis kok, tapi masalah narkoba, persahabatan dan kerasnya hidup di jalanan.
5. Sst.. dulunya Ryuu itu anti-BL loh hehehe... Tapi sebagai penulis yang baik harus bisa menulis apa saja kan? Ryuu dari dulu sudah mereview banyak *genre* kok, mulai dari *mecha, shoujo* dan *shounen* manga/anime.

Mau ada 'sedikit' [?] protes nih ama Gramedia, saya sebagai seorang 'calon' *mangaka* Indonesia --yang ngaret [ngaret karena ngga berhasil ngirim buat lomba Ngomik Yuk! Yang diadakan oleh Animonster] telah mendengar dari para calon *mangaka* Indonesia lainnya yang telah mengirimkan karyanya ke Gramedia. Saya agak 'sedikit' protes dengan syarat-syarat yang agak membebani para *mangaka* [tepatnya --calon] tentang pengunaan media gambar. Katanya, diutamakan pemakaian komputer untuk pembuatan komik, untuk manual, memakai pena dan tinta. Hanya saja, sebagian dari *mangaka* memakai media lain seperti spidol atau pensil [selain yang disebutkan di atas deh] itu karyanya ditolak oleh Gramedia. Padahal waktu dia [yang bikin komiknya hanya memakai PENSIL] mengirim karyanya ke Singapura dan DITERIMA [karena walau gambarnya pakai pensil, gambarnya bagus dan tebal, di-scan juga kelihatan jelas kok] dan satu lagi yang gambar pake spidol, itu gambarnya juga bagus dan rapi kok, kenapa tidak diterima? Saya harap agar penerbit yang bersangkutan lebih menghargai para *mangaka* ya. Trus, ada lagi, [yah, kalau yang ini masih saya maklumi sih] tentang ide cerita yang terlalu dibatasi, terkadang kalau ceritanya agak berat, ditolak, katanya rumit dan sulit dimengerti, padahal kata saya tidak terlalu kok. Yah mungkin yang bilang rumit itu tidak mengerti, tapi kalau para pembaca mengerti, tak masalah kan? Ada lagi nih, ada lagi yang dituduh gambarnya ngikutin padahal gambarnya itu asli orisinil, ditolak juga ceritanya, lalu sang 'calon' *mangaka* itu protes dengan berkata, "Bisa tolong Bapak tunjukkan komik apa yang gambarnya sama seperti ini?" Orang itu hanya diam. Lalu dengan alasan orang itu bilang, "Gambarnya rumit, susah dimengerti." Itu namanya kurang menghargai *mangaka* Indonesia yang sudah berusaha. Tolong untuk penerbit Gramedia, hargai calon *mangaka* yang sudah berusaha. Buat komik itu tidak gampang lho, sungguh. [Sudah

OtakuTalk

merasakan waktu bikin komik buat Ngomik Yuk!] Dan juga untuk para pembaca komik di Indonesia, hargai juga ya *mangaka* Indonesia. Saya benar-benar kecewa waktu ada seorang pembaca dan temannya [yang kebetulan ada di sebelahku ketika memilih-milih komik di toko buku] yang mengatakan, "Yah, komik buatan orang Indonesia, ngikutin Jepang aja." Dan langsung menaruh komik tersebut [dengan kesan amat sangat tidak menghargai]. Memang sih, kita memang cuma mengikuti komik Jepang, tetapi kan membuat komik itu tidak mudah. Coba deh, buat sendiri. Dijamin hampir tewas. Sekalian, saya mau promosi. Saya punya webblog alamatnya http://www.xanga.com/yume_chikara Datang ya, ke sana. Sekalian register aja, banyak loh J-Fans dari berbagai negara yang ikut xanga. Dan saya juga amat senang apabila ada orang yang mau berbicara tentang anime/manga dengan cara meng-e-mail saya. Arigatou gozaimasu! You are the best!

Yume Chikara,
yami_yume_hikari@yahoo.com

Redaksi:

Surat kamu ini dimuat bukan untuk menjatuhkan pihak penerbit legal, yang menurut Animonster sih sudah bagus membuka kesempatan bagi para komikus Indonesia untuk mencoba menerbitkan komiknya, daripada tidak sama sekali.

Mengenai syarat media, perlu diketahui bahwa kualitas percetakan di Indonesia belum secanggih di luar negeri. Jadi bahkan dengan memakai tinta pun, garis-garis yang tipis tidak akan tercetak [jadi ngga jelas atau ngga ada sama sekali]. Mungkin itu alasannya mengapa harus memakai komputer [komputer akan jauh mempermudah proses cetak] dan pensil masih tidak bisa diterima di sini, tapi diterima di negara lain. Soal cerita, gimana dengan pendapat Shinta di atas ya? Memang penghargaan terhadap komik lokal di negeri kita ini masih rendah, karena kita terbiasa dengan komik luar. Semuanya tergantung dari berbagai sisi kok, sisi penerbit sendiri, sisi komikus, dan sisi pembaca [pasar]. Kadang komikus sendiri terlalu idealis, penerbit terlalu memikirkan untung-rugi, dan pembaca terlalu Japan-*minded*. Semuanya tidak ada yang salah ataupun benar, tapi perlu pengorbanan agar semuanya bisa kompromi. Mungkin komikus mau berkorban mengikuti syarat-syarat yang diajukan penerbit; penerbit juga bisa mau lebih menghargai komik yang ditawarkan, dan terlebih penting lagi [karena justru hal yang paling gampang sekaligus paling sulit diwujudkan] adalah kerelaan dan kesiapan pembaca untuk benar-benar MEMBELI komik lokal. Karena kalau penjualan komik lokal bagus, maka penerbit akan berminat untuk menerbitkan komik lokal lebih banyak, dan komikus bisa lebih memacu diri dalam berkarya. Tapi hal sebaliknya juga berlaku. Kalau kualitas gambar dan cerita komik lokalnya tidak bagus, maka pembaca tidak mau membeli, dan penerbit pun jadi tidak mau menerbitkan komik lokal lagi karena tidak akan laku. Jadi tidak bisa hanya satu pihak yang disalahkan. Jadi, siapkah kita semua berperan dalam memajukan komik lokal? Animonster sih senang sekali kalau bisa memperkenalkan komik lokal, tapi kadang komikusnya sendiri yang tidak mau karena tidak *pe-de* atau sulit dihubungi [gimana kalau kalian yang sudah nerbitin komik langsung menghubungi Animonster saja?] Tapi setidaknya kita sudah berusaha. Kita tahu kok bikin komik itu susah [udah ngalamin sendiri nih], tapi memang kalau mau maju, kita sebagai kreator juga ngga bisa terlalu idealis [*because the world doesn't always go your way*]. Btw, *deadline* untuk Ngomik Yuk! kan diundur sampai 15 April 2006, jadi masih terbuka kesempatan buat kamu tuh.

Hi, Animons?! Aku adalah pembaca setiamu sejak edisi 25 [bonus VCD]. Pertanyaanku:

1. Bahas *Cutie Honey* dong... Kan ada versi *ecchi* dan tidaknya?
2. Bahas tentang anime *Kekko Kamen* dong. Kan dibuat versi *live action*-nya. Koq bisa ya? Padahal kan *Kekko Kamen* itu hentai. dan aku sudah cek di internet, ternyata *Kekko Kamen* itu *hentai*. Jadi *live action*-nya *hentai* ya?
3. Sudah bahas *XXX-holic*? Kira-kira *Tsubasa Chronicle* 2kapan beredarnya?
4. Tau ngga toko-toko VCD anime yang terpercaya di Indonesia? Yang *online* ya.

Shaoran_163

Redaksi :

1. *Cutie Honey* emang agak *ecchi* sih. Nanti kita pertimbangkan lagi yah.
2. Kalau *Kekko Kamen* [anime dan *live action*] ini emang condong ke *hentai*, meski beken karena buah karya dari animator senior Go Nagai. Tapi memang bukan film porno kok, jadi kelasnya *ecchi* aja [yah kelas berat deh *ecchi*-nya].
3. *XXXholic* belum dibahas, cuma pernah nongol sekilas di booklet CLAMP dan di berita tentang anime baru edisi ini, mengenai animenya. Tunggu aja, kita udah siapin kok.
   NHK dan CLAMP sudah mengkonfirmasi bahwa *Tsubasa Chronicle season 2* akan tayang musim semi 2006.
4. Yang *online*? Beberapa toko yang beriklan di Animonster juga menerima pesanan *online*. Kami harap sih semuanya bisa dipercaya.

Moshi moshi Animonster. Gw penggemar berat u and Johnny's Jr. Eiji Satoshi kan pernah ngirim e-*mail* minta dibahas *all about* Johnny's, gw sebaliknya, PLEASSSSEEEEE JANGAN NGEBAHAS JOHNNY'S Jr. Bukannya gw ngga mau mereka terkenal, tapi gw ngga mau mereka masuk ke Indonesia trus ntar dibajak kayak segala sesuatu yang datang dari luar dan akhirnya dibajak di Indonesia. Gw ngga mau Johnny's Jr. berakhir seperti itu. Buat penggemar Johnny's yang lain lo semua ngga mau kan artis-artis favorit lo dibajak kan? Jadi mendingan mereka ngga masuk indonesia. Lo semua tau indonesia tuh kayak apa. Bukannya gw ngejelek-jelekin Indonesia, tapi emang kenyataannya gitu kan?! Dah banyak buktinya kok. Gw yakin semua penggemar Johnny's akan ngerti. PLEAASSSSEEEEE...

Sashi Hiroma, andini_sashi@yahoo.com

Redaksi:

Wah, wah, wah, sering kali kami mendapat *request* untuk 'dibahas' bukan untuk 'tidak dibahas.' Apa yang kamu kemukakan ada benarnya kok. Yah, kita ngga bisa menyangkal kan kalo di Indonesia begitu sesuatu itu disukai, pasti muncul versi bajakannya [walaupun ada versi originalnya]. Tapi buktinya masih banyak juga kok yang membeli versi original, bahkan album Laruku di Indonesia yang dikeluarkan Sony terbukti cukup laku meski versi bajakannya juga beredar. Dan hal itu bikin makin banyaknya album artis Jepang yang dirilis resmi di Indonesia. Album anak-anak Jhonny's juga sudah ada kan yang dirilis originalnya di sini. Jadi kalau mereka makin beken, makin terbuka kemungkinan rilis album original mereka di Indonesia lebih banyak lagi. Sejauh ini sih *request* untuk bahas grup-grup Jhonny's makin banyak aja nih [yang dari dulu belum dipenuhin, *gomen*]. Gimana pendapat pembaca yang lain?

Ohayou gozaimasu! Watashiwa Rama desu. Aq mulai baca Animonster pada edisi ke 75 baru-baru ini, jadi pingin banyak permintaan sih [maklum baru pemula]!

1. Aku mo ngusulin nih gimana kalo pada edisi mendatang aku pingin majalahnya ada bonus MP3 or CD isi lagu-lagu anime yang lagi ngetop saat ini? ngga papa kalo harga majalahnya dinaikin demi CD itu!
2. Bahas *Chobits*, *Gundam Seed Destiny*, *Please Teacher*, trus *Midori No Hibi* dunkz, jangan cuma masang *Bleach* terus pada cover depan majalah, kan udah 2 kali!
3. Kapan ni bahas komik *Samurai Deeper Kyo*?
4. Kayanya kultur Jepang ngga perlu terlalu banyak!
5. Adakan kuis dan sms berhadiah lo!
6. Mo tanya nih, kapan poster pin up 3 muncul? aku mo *request* poster *Chobits*, *Samurai Deeper Kyo*, *FAM*, *Gundam Seed/Seed Destiny*, dan *Tenjou Tenge*!
7. Bahas *Tenjou Tenge* ych? ditunggu loh

Sekian dan terimakasih kepada redaksi Animonster

Ramadita Adi Pratama,
Sdk_rama@yahoo.com

Redaksi :

1. Ide bonus MP3 itu sudah lama sekali pengen diwujudkan oleh Animonster, tapi ada 2 masalah yang membuatnya ngga pernah kesampaian. Satu, biaya produksi CD meningkat terus. Dua, biaya royalti-nya yang bakal sangat mahal dan susah ngurus izinnya. Kalau harganya mahal, pasti pembaca lain akan protes. Jadi kita juga memikirkan pembaca yang lain.
2. Sayang, kamu kelewatan banyak nih. *Chobits* udah dibahas di Anim#27, 39 dan 45. *Gundam Seed Destiny* di Anim#66, 73, dan 78. *Please Teacher*/*Onegai Teacher* di Anim#40 dan *Onegai Twins* di Anim#60. *Midori no Hibi* juga udah di Anim#65 dan 70.
3. *Samurai Deeper Kyo* juga udah di Anim#43 dan 59 [jadi cover loh].
4. J-*culture* yang ada ini malah sering dibilang terlalu sedikit.
5. Kan selalu ada Animonster Giveaways. Hadiahnya memang terbatas, tapi bagus-bagus loh.
6. Poster Book 3 sih rencananya bulan ini sudah keluar kok. Pinup *Tenjo Tenge* sudah pernah di Poster Book 2.
7. *Tenjou Tenge* juga udah di Anim#64 dan 77. Kalau mau kamu bisa beli *back issue*-nya kok hehe...

Konnichiwa Animons! Mo nanya nih:

1. *Email*-ku yang kemaren-kemaren ngga dijawab sih?
2. Animons pernah ngebahas tentang *Full Moon O Sagashite* karya ArinaTanemura ? kalo belom, plis bahas ya!
3. Kapan poster book terbit lagi?
4. Minta bonus poster dong!
5. Kok kemaren aku liat Animons udah terbit sih? padahal waktu itu baru tanggal 19 loh.
6. Animons kan sekarang udah umur 6 tahun, kalo diitung-itung, kok kelebihan sih? seharusnya kalo Animons baru umur 6t ahun, berarti Animonster yang terbit baru ada 72 jilid kan? [6x12] Kenapa sekarang ini Animons malah udah nerbitin ampe 82 jilid? kan kelebihan 10 jilid. Tapi bagiku sih itu ngga masalah, cuma pengen tau aja.

Ok d, segitu aja, yo Animons! Sukses selalu! Umur 6 Animons udah makin keren aja, dulu udah keren, tambah umur jadi tambah keren, sekarang animons udah kereeen abizzz!!

Udaya Pusthikaswasti, ud_ri@yahoo.co.id

Redaksi:

1. *Email* yang masuk ke Animonster semuanya dibaca kok, meski belum tentu sempat dibalas. Kalau memang ada waktu, pasti dibalas.
2. Pernah di Anim#57, *Kamikaze Kaitou Jeanne* juga pernah di Anim#60.
3. Poster book sih seharusnya terbit bulan ini.
4. Bonus poster harusnya selalu ada, tapi kadang hilang untuk menekan harga bila ada sisipan khusus.
5. Animonster memang sekarang jarang telat kok. Kita usahakan paling lambat terbit tanggal 20.
6. Hehe... kamu ngga salah kok berhitungnya. Dulu awalnya Animonster berbentuk tabloid dan terbit 2 minggu sekali. Baru di edisi ke-20 berubah format menjadi majalah bulanan sampai sekarang. Makanya bisa kelebihan 10 edisi.

Bonjour, Animonster. Selamat Ulang tahun ya. Saya langsung *to the point* aja yah. Begini, saya lagi nulis skripsi tentang kebudayaan Jepang yang berhubungan sama
Anime+manga. Pertanyaan saya:

1. Kalau di Indonesia ini pengaruh orang Indonesia itu sama anime itu dengan cara mengumpulkan *merchandise*, membaca *manga*, *cosplay*, dll. Kalau di Jepang sendiri seperti apa? mengingat Jepang adalah pusat dari anime/manga. Apakah sama atau lebih signifikan?
2. Animonster saya baru-baru ini diberitahu teman saya tentang *hentai* yang memang ditujukan untuk orang-orang dewasa. Kalau di Indonesia *hentai* dilarang. Namun,bagaimana dengan Jepang?Mengingat pengawasan Jepang terhadap anime tidak terlalu ketat.
3. Animonster saya mau bertanya tentang lomba ngomik nih, apakah berwarna atau hitam putih?
4. Saya diberi *game* berjudul *Little My Maid*, namun saya belum memainkannya [karena,terlalu sibuk]. Apakah *game* ini mengandung unsur *hentai*? [mengingat teman yang memberikan itu *hentai maniac*]
5. Oh iya, apakah di Indonesia sudah diterbitkan manga *Bleach*. Kalau sudah, sudah sampai nomor berapa yah?

Pardon ya Animonster, kalau sedikit banyak memakai istilah Prancis. Cuma, sekedar ngubah *image* aja kok. Karena di Jepang sendiri banyak yang memakai istilah Prancis.

Merci Beaucoup, especially kk Bayou dan kk redaksi yang baru ya. Dari Okita yang nulis sambil ngantuk karena baru bangun tidur

Redaksi:

Merci Beaucoup. Juga buat pembaca lain yang udah ngirim ucapan dan bingkisan. *Arigato ne!*

1. Kurang lebih sih sama, malah mungkin lebih intens, seperti *cosplay* yang di luar acara-acara *cosplay*, dan di sana juga lebih banyak event yang berhubungan dengan *manga* dan anime, yang lebih terspesifikasi dan lengkap.
2. Secara umum, *hentai* di Jepang juga bukan untuk konsumsi umum. Jadi bukan berarti Jepang membolehkan anak-anak menonton/membaca *hentai*. Tapi memang aturan di sana tidak seketat di Indonesia, di mana gambar orang telanjang boleh ditampilkan di majalah dewasa yang dijual umum. Mengenai hukum sensor di Jepang, bisa membaca artikel tentang *Censorship & Rating* di Anim#48.
3. Boleh berwarna dan boleh juga hitam putih. Jangan takut, soal penilaian, belum tentu yang berwarna melebihi yang hitam putih. Penilaiannya *fair* kok, bukan melihat dari pewarnaan saja.
4. Kemungkinan sih *hentai*, apalagi kalau game itu untuk format PC *game*. Di Jepang ada kesukaan khusus terhadap cewek-cewek seksi berbaju pelayan/*maid*.
5. *Bleach* sudah diurus hak penerbitan resminya oleh salah satu penerbit legal di Indonesia. Tinggal tunggu tanggal rilisnya kok.

Hehehe... *c'est bien*, kita bebas aja. Orang Jepang memang sangat menyukai budaya Eropa dan Prancis khususnya.

Moshi moshi Animons! Watashi wa Ryuga Mayohiro-kun [only nickname] desu. Aq mau nanya nih:

1. Pernah ngga kalian bahas *OVA Hellsing: Ultimate*?
2. Bahas *Eyeshield* 21, *Digimon Frontier* ama *Genmai Blade* dong.
3. Gimana dengan booklet Laruku jadi ngga?
4. Di J-*culture* bahas juga tentang karya sastra dan lagu-lagu tradisional Jepang yang sering muncul jadi Background anime-anime. Bahas juga tentang pakaian tradisional Jepang.
5. Kok Animons ngga pernah bahas Fashion di Jepang lagi sih? Udah pernah bahas trend mode rambut di Jepang sono blum?
6. Posterbook 3 mau keluar kan? di mana yah aq bisa *request*?
7. Kattlen kenapa ngga dibikin bonekanya? kan *cute* banget.. Jadi ngga cuman kru Animons aja yang bisa meluk-meluk tuh mahkluk imut.
8. Bahas band indo J-rocks dunk. Mau nanya band Wasabi itu dah jadi major band yah?
9. Hei hei mau kritik nih kok akhir-akhir ini halaman majalah jadi mudah lepas.

Periandi Palentinus,
chounin_8024@yahoo.com

Redaksi:

1. Belum, kita sih pengennya bisa nonton dulu nih.
2. Oke kita masukkin *list* dulu yah.
3. Masih digodok nih, gimana supaya jadinya bagus dan beda.
4. Wah, ide bagus tuh. Pembaca yang lain juga boleh *request* kok.
5. Iya nih hehehe *malu* Nanti kita bahasin lagi deh, ngga cuma buat cewek aja, tapi buat cowok juga kok, supaya adil.
6. *Request* untuk poster book bisa dari formulir *feed back* yang ada di poster book, tapi juga bisa via *email* kok. Kita sih berusaha menekan harga supaya terjangkau, tapi karena itu banyak juga yang harus dikorbankan.
7. Iya, kita lagi mengusahakannya kok.
8. Kita masukkin list dulu yah. Setahu kita sih belum, Wasabi udah kita tampilin di Anim#69.
9. Setiap edisi entah kenapa ada saja yang lemnya kurang kuat, padahal kita sudah perbaiki. Soalnya crew Animonster selalu kedapatan yang lemnya baik-baik saja kok.

*Bagi yang **tidak ingin** alamat email-nya dimuat, harap memberitahukannya dalam email yang bersangkutan*

Buat para monster yang ingin karyanya ditampilkan dalam rubrik ini, silakan mengirimkan gambarmu dan menyertakan kupon Fan's Art yang ada di halaman 93 ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela No 3, Dago, Bandung 40116 (beri kode : "Rubrik Fan's Art")

Syarat :

1. Gunakan kertas / karton ukuran A4.
2. Gambar harus diwarna, dengan media (alat warna) yang bebas.

Setiap gambar yang masuk akan diseleksi dan ditampilkan sesuai urutan penerimaan gambar. Dan setiap 4 bulan, kami akan menampilkan Best Fan's Art, dimana gambar terbaik, akan mendapat gift menarik dari Animonster.

Satu kupon hanya untuk satu gambar. Karya yang tidak ditempeli kupon tidak akan dimuat. Semua karya yang masuk akan menjadi milik Animonster dan tidak akan dikembalikan; hanya akan digunakan untuk rubrik Fan's Art.

Putri
Jl. Sugiopranoto 48
Semarang - Jateng

Herviani Sari
Jl Merpati No 46 Gambir Baru Kisaran Timur
Sumatera Utara 21221

Hanida Irna Puri
Jl. Moch. Abbas No. 2A, RT 03 / 04
Cianjur 43212

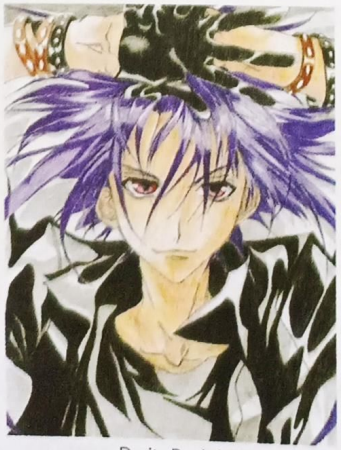
Sherry Cintya
Kios Tirtajaya C. 01
Pasar Weleri 51355

Ginan Ginanjar Pramadita
Jl. H. Yasin VII No 79 A Blk 182 B
Kec. Sukajadi, Bandung 40162

Handhika Budihardjo Kho
Jl. Urip Sumohardjo Tugu Gg. III No 9A
Jombang 61417 - Jatim

Muji Z.
Jl. Cemp.Put. Brt VI / 6, Kec Cemp. Put
JKP 10520

Yuizaki Aagisha (Icha)
Jl. Bojong Raya No. 39
Bandung 40212



Devita Pertiwi
Komp. Citra Raya Angkasa
Jl. Angkasa Blk K No 3, Kal Sel 70724

Dewi Ismaya W.
Jl. Purwosari 28 B Rejomulyo
Madiun 63111

Erni Shintawati
SMAN 1 Cicalengka
Jl. H. Darham No 42, Bandung

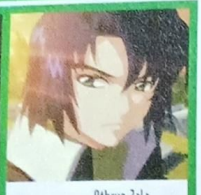
I LOVE YOU
KAWANKU
NO. 01-2006
26 JANUARI 2006
Rp 1.000
jonathan mulia
(hampir) enggak pernah nyerah
mischa chandrawinata
"gue shock, akhirmya gue ngambil keputusan yang berat banget"
7++ aturan ttm
latest stuff di tahun baru
cek hal 11
7 kalimat mutusin cowok
dari yang halus sampai yang kejam
refresh our life!
24 cara berubah (+ refresh your love life!)
merawat keti' biar mulus
KAWANKU/KAW00104
Mega Size
ZOMBIE CHEWS
SOUR
good things come
in small packages
KAWANKU

BestChara

SOURCE:
ANIMAGE 1, JANUARI 2006

Kekuatan pendatang baru mendesak para karakter dari *Gundam SEED*. Hitsugaya dari Bleach dan Train dari anime anyar Black Cat menyerang dengan gencar dua karakter teratas! Waktunya bagi para saingan untuk menguasai konsentrasi dari karakter *Gundam SEED*. Di posisi ketiga, Hitsugaya memperpanjang angkanya 100 suara di atas perolehan suaranya dibandingkan bulan yang lalu, sedangkan Train dari luar jangkauan peringkat 20 besar melompat ke urutan keempat. Lalu di atas Shana dan beberapa karakter dari Kyo Kara Maoh, kekuatan menyerang para karakter Gundam SEED tengah meledak-ledak. Para anggota program baru pun bersaing semakin keras!

1 Kira Yamato
[Gundam SEED]
623 suara
[Tetap]



2 Athrun Zala
[Gundam SEED]
243 suara
[Tetap]

3 Hitsugaya Toushirou
[BLEACH]
222 suara
[Naik dari peringkat 7]

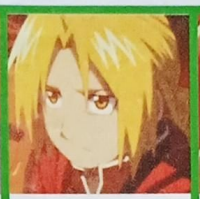
4 Train Heartnet
[BLACK CAT]
198 suara
[Naik dari peringkat 24]

5 Lacus Clyne
[Gundam SEED]
163 suara
[Turun dari peringkat 3]

6 Cagalli Yula Atha
[Gundam SEED]
156 suara
[Turun dari peringkat 4]

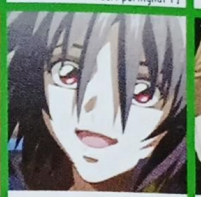
7 Yuri Shibuya
[Kyo kara Maoh!]
144 suara
[Naik dari peringkat 13]

8 Sakura Kinomoto
[Carcaptor Sakura]
138 suara
[Naik dari peringkat 16]



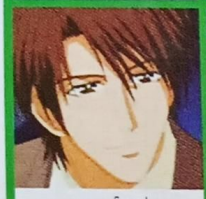
9 Edward Elric
[Fullmetal Alchemist]
123 suara
[Turun dari peringkat 8]

10 Shana
[Shakugan no Shana]
101 suara
[Naik dari peringkat 22]



11 Shinn Asuka
[Gundam SEED DESTINY]
99 suara
[Turun dari peringkat 5]

12 Sakura
[Tsubasa Chronicles]
95 suara
[Tetap]



13 Conrad
[Kyo kara Maoh!]
92 suara
[Naik dari peringkat 13]

14 Meyrin Hawke
[Gundam SEED DESTINY]
90 suara
[Naik dari peringkat 17]

15 Wolfram
[Kyo kara Maoh!]
87 suara
[Naik dari peringkat 18]

16 Kotori Shirakawa
[D.C. ~Da Cappo~]
86 suara
[Naik dari peringkat 23]

17 Lunamaria Hawke
[Gundam SEED DESTINY]
85 suara
[Turun dari peringkat 10]

18 Stellar Loussier
[Gundam SEED DESTINY]
84 suara
[Turun dari peringkat 11]

19 Conan Edogawa
[Meitantei Conan]
83 suara
[Naik dari peringkat 22]

20 Yzak Joule
[Gundam SEED]
82 suara
[Turun dari peringkat 6]

20 BEST characters

ANIMONSTER
ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA

Berikut ini adalah hasil polling *Best Chara Animonster* berdasarkan voting bulan September 2005, yang dikumpulkan dari masukan melalui *website* http://animonster.multiply.com. Kalau kamu ingin memilih atau mempertahankan karakter jagoan kamu bulan depan, buka saja *website* di atas dan cari BEST CHARA POLLING di submenu Animonster Interactive.

Ternyata Naruto malah merebut kembali gelar karakter terfavorit pembaca Animonster dari tangan Sasuke yang mesti puas sebagai runner up. Sementara sang shinigami, Ichigo, belum bisa mengalahkan duo ninja di atasnya. Diam-diam Gaara pun menempel ketat posisi-posisi puncak dan bisa saja ia makin dicintai oleh penggemar Naruto di bulan-bulan mendatang. Di jajaran bawah tidak terlalu banyak perubahan, kecuali Yuri Shibuya yang kembali masuk untuk turut meramaikan persaingan antara karakter-karakter favorit ini.

1 Naruto Uzumaki
[Naruto]

2 Sasuke Uchiha
[Naruto]

3 Ichigo Kurosaki
[Bleach]

4 Gaara
[Naruto]

5 Kakashi Hatake
[Naruto]

6 Athrun Zala
[Gundam Seed Destiny]

7 Byakuya Kikuchi
[Bleach]

8 Sakura
[Tsubasa Chronicle]

9 Hitsugaya Toushirou
[Bleach]

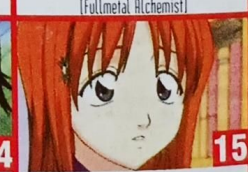
10 Kira Yamato
[Gundam Seed Destiny]

11 Roy Mustang
[Fullmetal Alchemist]

12 Sakura Haruno
[Naruto]

13 Lacus Clyne
[Gundam Seed Destiny]

14 Ryouma Echizen
[Tennis no Ouji-sama]



15 Orihime
[Bleach]

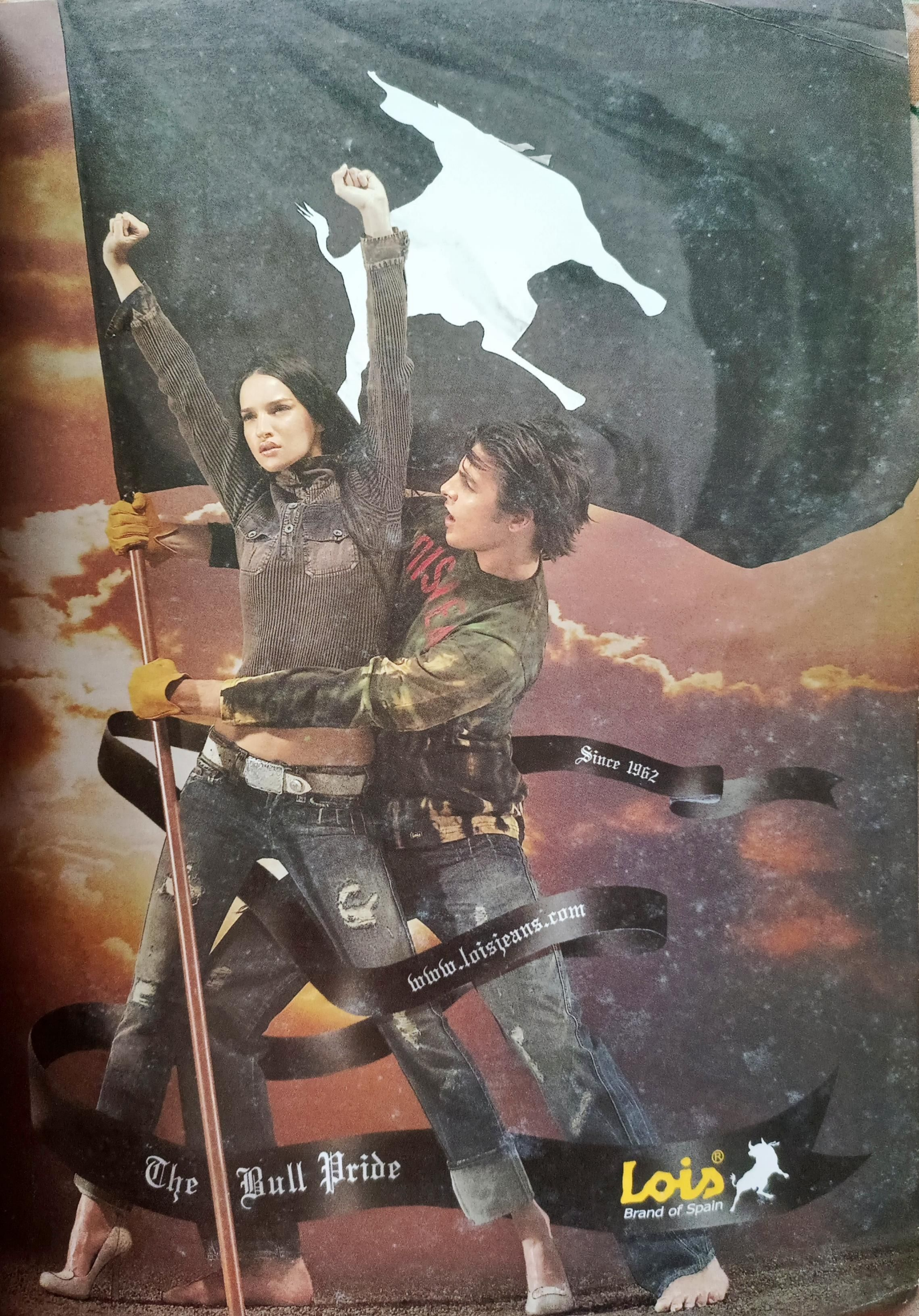
16 Edward Elric
[Fullmetal Alchemist]

17 Shinn Asuka
[Gundam Seed Destiny]

18 Rey Za Burrel
[Gundam Seed Destiny]

19 Cagalli Yula Attha
[Gundam Seed Destiny]

20 Yuri Shibuya
[Kyo kara Maoh!]


Since 1962
www.loisjeans.com
The Bull Pride
Lois®
Brand of Spain

OnionTone NSP 1212

TELKOMSEL

NADA SAMBUNG PRIBADI PILIHAN

Contoh: "Tak Bisakah" kode NSP 0710771

RING SUB 0710771 ▶ 1212

Ketik: RING <spasi> SUB <spasi> Kode NSP kirim via sms ke 1212

KODE NSP	JUDUL
0710771	Tak Bisakah
0710772	Jauh Mimpiku
0710773	Membebaniku
0710774	Menunggu Pagi
0710775	Kukatakan Dengan Indah
0710776	Sahabat
0710777	Aku & Bintang
0710778	Mungkin Nanti
0710779	Dibelakangku
0710780	Langit Tak Mendengar

KODE NSP	JUDUL
1112041	Bila Hatiku Marah
1112042	Sekali Cinta Tetap Cinta
1112043	Bukan Dia
1112044	Kau Ada Dimana
1112045	Keajaiban Cinta

OST Sinetron

KODE NSP	JUDUL
1611741	OST Akulah Arjuna
1611729	Ajari Aku (OST Dewi Fortuna)
1611712	OST Bawang Merah Bawang Putih
1611713	OST Kau Dan Aku
1611720	OST Wiro Sableng
1611711	OST Malin Kundang
1611715	OST DAN
1611726	OST Janjiku
1611727	OST Asmara
1611728	OST Tersanjung
1611730	Cinta (OST Kamila)
1611717	OST Primadona
1611723	Kasihku Yang Hilang (OST Taketh)
1611722	Usai (OST Cinta Terlarang)
1611719	OST Adinda
1611716	OST Begitulah Cinta

OnionTone Hot Picks

KODE NSP	JUDUL
1518001	Selepas Kau Pergi (La Luna)
1518002	Air Dan Api (Naif)
1518003	Biar Cinta Menyatukan kita (Tiket)
1518004	Benci Untuk Mencinta (Naif)
1518005	Tiada Yang Abadi (La Luna)
1528001	A Better Day (JTL)
1528002	My Lecon (JTL)
1528003	Lau Su Ai Ta Mi (ori vers)(Jocie Kuo)
1528004	Lau Su Ai Ta Mi (dance vers)(Jocie Kuo)
1538001	Heaven (DJ Sammy)
1538002	Heaven (Candlelight)(DJ Sammy)
0912001	SoWhatGituLoh? (Saykoji)
0710712	Kupu-kupu Malam (Peterpan)
0710713	Apanya Dong (Seurieus)
0710710	Bintang di Surga (Peterpan)
1041001	Bang Toyib (Ade Irma)
0710711	Marilah Kemari (All Stars)
0952001	Sewu Kuto (Didi Kempot)

STAR QUIZ #1

Pertanyaan:

Lagu "Jujur" dibawakan oleh:

A. Ari Lasso — STAR A

B. Radja — STAR B ▶ 9700

ketik STAR<spasi>A/B kirim ke 9700

Kirimkan SMS yang benar sebanyak-banyaknya untuk mendapatkan hadiah Nokia 6020 di periode #1.

Hapus Logo Operator

RR 115412939 ▶ 9700

Ketik RR <spasi> 115412939 Kirim ke 9700

PONSEL Sebelum: LOGO ▶ PONSEL Sesudah

Penghapus logo dapat digunakan untuk semua ponsel Nokia layar berwarna kecuali 3300, 7650, 3650, 3660, 6600, 7200, 7600, 6260, 9300, 9500, 6630, 6670, 7260, 7710, N-Gage & N-Gage QD

Chat Via SMS

Sendiri & bosan menunggu? mau dapatin teman baru? ikuti chatting yang seru! hanya Rp seribu.

CHAT ▶ 9700

Ketik CHAT Kirim ke 9700

ketik CHAT QUIT untuk keluar

Top 10 Indonesia

MONO	POLY	JUDUL
115421335	115421374	Diujung Mimpi
115421340	115421423	Yang Terbaik Untukmu
115411117	115411571	Jujur
115421543	115421407	Menanti Sebuah Jawaban
115411123	115413093	Tulus
115411118	115411609	Kau Auraku
115420941	115413099	Manusia Biasa
115420945	115413101	Cinderella
115412740	115412825	Eifel..I'm In Love
115411121	115411326	Manusia Bodoh

Top 10 Barat

MONO	POLY	JUDUL
115410392	115410210	Yeah
115410500	115410288	Welcome To My Life
115410433	115410253	Lose My Breath
115421451	115411353	Heaven
115410393	115410304	This Love (intro)
115421469	115421482	We Belong Together
115410397	115410311	The Reason
115421532	115421464	Lonely No More
115410386	115410199	Numb
115410390	115410108	Toxic

Indonesia Ngetop!

MONO	POLY	JUDUL
115421356	115421392	Gie(OST Gie)
115410341	115410274	Kasih Tak Sampai(Padi)
115421618	115421619	Mencari Cinta Sejati
115421617	115421613	Kisah Romantis(Glenn Fredly)
115421664	115421667	Gemintang
115421558	115421612	Bunga Ditepi Jalan(Duta SO7)
115410404	115410222	Pejantan Tangguh(Sheila On 7)
115410410	115410216	Januari(Glenn Fredly)
115411106	115411296	Akhir Cerita Cinta(Glen Fredly)
115421545	115421408	Ontaku(Finalis Indonesian Idol 2)
115421665	115421669	Katakan Dengan Cinta
115421666	115421668	Lagu Tentang Cinta
115421616	115421615	Aku Bukan Pilihan
115410482	115410266	Pangeran Cinta
115421363	115421398	Ya Ya Ya(Nina)
115421559	115421614	Pergi Untuk Kembali(Ello)
115421332	115421373	Kisah Kita Tlah Usai(Ello)
115411109	115411283	Arti Cinta
115421336	115421375	Cahaya Bulan(Okta)
115411471	115410039	Separuh Nafas
115410441	115410282	Rahasia Hati
115410435	115410237	Cobalah Untuk Setia
115410340	115410215	Cindai
115411126	115411285	Temui Aku(Audy)
115421534	115421409	Selangkah Lagi(AFI Theme)
115411115	115411454	Aku Ingin
115411248	115410050	Masih(Sahabatku Kekasihku)
115421350	115421387	Siapa Gerangan Dirinya(Padi)
115421349	115421386	Ternyata Cinta(Padi)
115420946	115420956	Yang Terbaik Bagimu
115421353	115421389	Mungkin Mereka Bilang(Ello)
115421344	115421380	Katakan Dengan Cinta
115410446	115410229	Rahasia Perempuan
115410488	115410273	Mengejar Matahari
115410408	115412773	Hampa
115411028	115411282	Manis Dan Sayang
115421367	115421402	Lo Toe Ye(Rif)
115411188	115411419	Cinta Takkan Usai(Pinkan)
115411212	115411382	Sendiri
115411030	115411300	Mari Berjoged(Kikan)
115421526	115421550	Satu
115420939	115413095	Tetaplah Kau Jadi Milikku
115420938	115413094	Wahai Kau Cinta
115420955	115420965	Langit Tujuh Bidadari
115411180	115412742	Demi Masa
115421355	115421391	Terdiam
115410338	115410248	Ada Apa Dengan Cinta
115410412	115410223	Bilang Saja
115410443	115411281	Jera
115410440	115410221	Pupus
115420743	115420841	Purnama Merindu
115411458	115410028	Seindah Biasa
115420934	115413103	Bulan
115410474	115411375	Ekspresi
115420947	115420957	Setengah Hati
115411133	115411279	Pergilah Untuk Kembali
115412685	115412882	Truly, Madly, Deeply hate you
115412784	115412787	Aku Wanita
115412688	115412886	Terlalu Yakin, Mungkin
115412736	115412829	Janji Hati
115410449	115411289	Pergilah Kasih
115412804	115412807	Bawa Daku Pergi
115411134	115411394	Perawan Cinta
115411031	115411302	Mendendam
115411171	115411344	Jangan Pernah Berubah
115412778	115412782	Aku Takut Jatuh Cinta Lagi
115410512	115410238	Melayang
115410454	115410283	Keliru
115412737	115412814	Jengah
115412869	115412871	Cemburu
115412857	115412862	Bumi Ini
115412841	115412843	Biar Ngga' Penasaran

Zodiac

Dapatkan Zodiac setiap hari ketik:

ARIES ON	TAURUS ON
GEMINI ON	CANCER ON
LEO ON	VIRGO ON
LIBRA ON	SCORPIO ON
SAGITARIUS ON	CAPRICORN ON
AQUARIUS ON	PISCES ON

Kirim ke 9700

Ketik Nama Zodiac <spasi> ON kirim ke 9700

Untuk membatalkan ganti "ON" menjadi "OFF"

OnionRing! 9700

HARGA MULAI DARI Rp1000,-

TELKOMSEL · indosat · MENTARI · IM3 · Matrix · FLEXI · XL

DownLoad RingTone!

Download/Daftar via SMS

Telkomsel, Matrix, Mentari, IM3, XL, Flexi

Layanan Pelanggan (021) 5695 3072 Senin - Jumat 9.00 - 18.00

Layanan	Harga	Keterangan
Mono RingTone	Rp.3000,-	Ponsel Nokia & Sony Ericsson tipe tertentu
Picture Message		
Logo Operator		
Poly RingTone	Rp.5000,-	Ponsel (model GPRS & Polyphonic, serta layar berwarna) Nokia, Sanex, Sony Ericsson, Samsung Motorola, & Siemens.
WallPaper		
Animasi Warna		
Java Games	Rp.10.000,-	
Nada Sambung Pribadi	Rp.9000,-	Hanya untuk Telkomsel
Layanan Teks	Rp.1000,-	Langganan Harian
True Tones	Rp.6000,-	Untuk HP: Nokia 36xx, 6600, 6670, 6230, 6820, 76xx, SE T610, K500, K700, P800, P900, P910, Samsung A500-800, E700-800, S100-300, etc

Poly RingTone, Wallpaper, Animasi Warna, Java Games dan TrueTone untuk FLEXI baru tersedia lewat WAP

Telkomsel? Download/Daftar

RR ON 115416081 ▶ 9700

Ketik: RR <spasi> ON <spasi> Kode Kirim ke 9700

Belum Anggota? Daftar dulu

RR ON ▶ 9700

Ketik: RR <spasi> ON Kirim ke 9700

Anggota? Langsung Download

RR 115416081 ▶ 9700

Ketik: RR <spasi> Kode Kirim ke 9700

Barat Funtastic!

MONO	POLY	JUDUL
115410514	115410244	My Boo
115421517	115421509	Feel Good Inc
115421506	115421484	Don't Phunk With My Heart
115411238	115410318	It's Like That
115421556	115421479	La Tortura
115410422	115421480	Break Away
115410346	115410290	Right Here Waiting
115411230	115411301	1,2 Steps
115411526	115411527	Uptown Girl
115410487	115410265	Boulevard of Broken Dreams
115411475	115413162	Holiday
115421548	115421504	I Feel Good
115421513	115421502	My Heart Will Go On
115411487	115411488	Unbreak My Heart
115410430	115410236	American Idiot
115411523	115411525	We Will Rock You
115421522	115421496	Helena
115410407	115411403	Sexy, Naughty, Bitchy
115410366	115410101	Final Countdown
115410367	115410100	Bring Me To Life
115410347	115410294	Livin La Vida Loca
115411239	115411502	Milkshake
115421623	115421621	Baby Boy
115410498	115410289	Misunderstood
115411487	115411488	Unbreak My Heart
115411486	115411485	How Do I Live
115410335	115410196	Crazy In Love
115410321	115410297	White Flag
115411541	115411542	Naughty Girl
115411537	115411538	Lady Marmalade
115411533	115411534	Charlie's Angels
115411532	115411531	Against All Odds
115411520	115411521	Don't Let Me Get Me
115411515	115411516	Every Breath You Take
115411481	115411540	Boys
115411508	115411509	Love Me For A Reason
115411497	115411496	Lucky
115411476	115411477	Pieces Of Me
115411233	115411510	Beautiful
115411153	115411492	Baby One More Time
115411012	115411518	Superman

Asian Hits!

MONO	POLY	JUDUL
115421677	115421673	But I Love You
115421678	115421676	Quiz
115421679	115421682	I Do
115421680	115421685	It's Raining
115421681	115421688	Familiar Face
115421679	115421683	I Do v2
115421680	115421686	It's Raining v2
115421681	115421690	Familiar Face v2
115421770	115421819	Honey
115421769	115421818	Jian Xi Ai Shen
115421768	115421816	Liu Se Cai Hong
115421766	115421814	Jing Ge Jin Qu
115421764	115421813	Ai Hen Jian Dan
115421763	115421810	Yi Lu Xiang Bei (Initial D)
115421761	115421809	Mu Nai Yi
115421759	115421807	Mu Nai Yi+After 1000 Year
115421755	115421803	Gu Dan Bei Ban Qiu
115421753	115421802	Ai Yu Cheng
115421751	115421799	Dear You
115421750	115421797	Jian Jian Dan Dan
115421744	115421796	Forever Love
115421743	115421794	Si Xin Bu Gai
115421740	115421793	Yi Ran Shi Peng You
115421739	115421791	Xiao Fu Qi
115421738	115421789	After 1000 Year
115421736	115421788	J Games
115421735	115421786	BieShuoWoDeYanLeiNiWuShuoWei
115421733	115421785	Tong Hua (Piano)
115421731	115421783	Chi Xin Jue Dui
115421729	115421781	Piao Yi (Initial D)
115421727	115421779	Jia Gei Wor
115421726	115421777	Tong Hua
115421772	115421728	Spring Sun OST 1
115421773	115421730	Save For Life Dance For Me OST 3
115421774	115421732	Save For Life Dance For Me OST 2
115421775	115421734	Save For Life Dance For Me OST 1
115421778	115421737	Stairway To Heaven OST 2
115421780	115421741	Stairway To Heaven OST 3
115421782	115421742	Ave Maria

Top Mono Indonesia

MONO	JUDUL
115412895	Pernikahan Dini
115412934	Persembahan dari Hati
115412910	Mak Comblang
115412901	Kita Tidak Sedang Bercinta Lagi
115412897	Pertama
115412883	Keabadian
115412880	Nelangsa
115412877	Misteri Illahi
115412878	Mistikus Cinta
115412874	Menghitung Hari
115412867	Bunga Terakhir
115412865	Bunda
115410409	Cinta Mati
115411470	Kisah Kasih Di Sekolah
115412858	Kirana
115412870	Mencintaimu
115412864	Malam Pertama
115412938	Gema Alam
115412935	Persembahan dari Surga
115412931	Peri
115412929	Percuma
115412925	Paling Tidak
115412924	Padamu
115412922	Ode Buat Extrimist
115412921	Nggak Tahu Diri
115412919	Musnah
115412918	Mobil Toku
115412859	Kosong
115412799	Awal Yang Indah
115412793	Andai Aku Bisa
115412749	Syukur
115412741	Hanya
115411148	Tegar
115411136	Melodi Cinta

Top Poly Indonesia

POLY	JUDUL
115412850	Bimbang
115412838	Biar Menjadi kenangan
115412828	Indah
115412827	Genit
115412826	Elang
115412823	Cintailah Cinta
115412822	Cinta 'kan Membawamu Kembali
115412821	Cerita Pesta
115412820	Kasidah Cinta
115412819	Kamulah Satu-Satunya
115412818	Julian
115412802	Bagaikan Langit
115412801	Ingin Mencintai & Dicintai
115412798	Arjuna Mencari Cinta
115412754	Yang Sedang-sedang Saja
115412752	Pasrah
115412747	Senyum?
115411306	Maafkan
115410249	Tak Tahan Lagi
115410043	Angin
115410041	Bukan Rahasia
115410035	Kaulah Segalanya
115410034	Isabella

True Tones

KODE	JUDUL	KODE	JUDUL
115413359	Gitar Rock	115413323	Pantai
115413349	Gitar Klasik	115413310	Seram
115413346	Mesin Uap	115413304	Hantu di Hutan
115413345	Kambing	115413297	Teriakan Hantu
115413344	Hujan	115413295	Anjing Lucu
115413343	Burung Hantu	115413293	Sapi Gila
115413342	Buka Tutup Botol	115413286	Sniper
115413340	Ayam Mengeram	115413283	Fire In The Hole
115413339	Kodok	115413263	Angin
115413337	Elang	115413252	Ketuk Pintu
115413338	Kentut	115413245	Memasak
115413335	Keledai	115413243	Bom Pesawat
115413334	Lumba-lumba	115413229	Lolongan Serigala
115413333	Anjing Cari Teman	115413224	Hantu
115413332	Gagak	115413223	Hantu Ketawa
115413331	Kebelet	115413218	Babi
115413330	Mencret	115413200	Bebek
115413326	Gosok Gigi	115410015	Ketawa Ngakak

WallPaper

115420228 · 115420222

115420127	115420145	115420217
115420120	115420144	115420213
115420117	115420143	115420185

Java Games

untuk Nokia S40 & S60, Samsung tipe tertentu dan Sony Ericsson

115410145	115421241	115421221
115421267	115421234	115421219
115421262	115421229	115421157

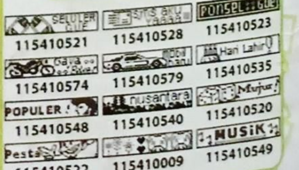
Animasi Warna

115422285	115411553	115422123
115422283	115411552	115422122
115422281	115411551	115421191
115422280	115411549	115421189

Picture Message

115410682	115410653	115410596
115410654	115410604	115410677
115410683	115410597	115410600
115410601	115410674	115410678

Operator Logo



115410521	115410528	115410523
115410574	115410579	115410535
115410548	115410540	115410520
115410522	115410009	115410549

SMS Cinta — Tak sekedar kata-kata cinta — ketik: LOVE ON	**Info Lagu2 Terbaru** — Update susunan lagu2 terbarumu disini! — ketik: MUSIC ON	**Info Film2 Terbaru** — Dapatkan info film terbaru sekarang juga! — ketik: MOVIE ON	**Gosip Artis Indo** — News! Hot & Spicy dari Seleb2 Indo — ketik: INDOGOSIP ON
Humor Harian — SMS Kocak untuk menggelitik perut! — ketik: HUMOR ON	**Personality Guide** — SMS Info tentang kepribadian kamu — ketik: PERSON ON	**Gosip Western** — News from Wild Wild West artists — ketik: WESTGOSIP ON	**Gosip Artis Asia** — Menyediakan info2 terkini Seleb2 Asia — ketik: ASIAGOSIP ON

OnionHOT! LAYANAN TEKS

▶ 9700

Kirim ke 9700

Untuk berhenti ganti "ON" menjadi "OFF"

Pastikan Layanan WAP/GPRS sudah diaktifkan pada ponsel dan operator untuk layanan Wallpaper, Polyphonic, TrueTones dan Java Games. Kami tidak bertanggung jawab atas segala kesalahan jaringan, konsumen, operator jasa telekomunikasi, atau pihak lain yang diluar pengawasan kami. Layanan dan harga dapat berubah sewaktu-waktu. *Layanan ini untuk "Anggota OnionRing Club" saja. Dengan mendaftar sebagai "OnionRing Club Member" dapatkan update content terbaru melalui SMS dengan tarif dari Rp.1000 - 3000. Untuk berhenti/keluar dari OnionRing Club: ketik RR OFF.